

Издание Всероссийского открытого
форума детского и юношеского
экранного творчества

«Орлёнок», «Звездный», 2012

Генеральный Спонсор Форума
«ЗАО Сони Электроникс» **SONY**
make.believe

ВЕСТНИК №1



Долгожданная девятая тематическая смена началась. «Орленок» встречает детей со всех уголков необъятной России. Кто-то приехал из Бурятии, кто-то из Дагестана, кто-то с Камчатки, а кто-то из Санкт-Петербурга. Здесь в «Орленке» все познакомилось, перемешались и подружились. После тщательного медосмотра дети были распределены по специализированным командам: кино, телевидение, анимация, пресса и другие. Вожатые в своих командах провели игры на знакомство, изучили правила поведения в лагере. Вечером первого дня прошел «Огонек знакомств» и «Поющая звездная площадь». Программа смены обещает еще не раз приобщить нас к миру прекрасного через музыку — классическую, народную и современную.

Второй день смены прошел очень на-

сыщенно: утром - игра по станциям «Звездный - наш дом», где дети смогли узнать все о территории «Звездного», о правилах, законах и традициях лагеря «Орленок». Днем - «Разминка перед стартом», проходившая на спортивных площадках. Бегали, прыгали, приседали и отжимались на славу. И тем более было приятно потом отдохнуть на встрече с фольклорным ансамблем «Качели». Не зря говорят «Музыка лечит душу и успокаивает сердце». Этот длинный день закончился очень романтично: на Звездной площади под открытым небом дети слушали «Лунную сонату», исполняемую вживую на фортепиано Алексеем Набиулиным.

Карусель бумеранговской смены закрутилась. Что нас ждет дальше?

**Ренита Давлетшина, г.Туймазы
фото: Владислав Курашов, г.Москва**

Сказка ли?

«А вот интересно, о чём в «Орлёнке» нет легенд?» - Варя вопросительно подняла бровь и посмотрела на своего вожатого. «Хм, не знаю. Ведь если легенды нет, то байка найдётся точно» - Ваня почесал затылок. Огонёк давно закончился, орлятский круг завершился привычной «Вечерней». Все, наконец, разошлись по кроватям, и вожатые пришли дарить легенды. Голос звучит ровно и даже слегка певуче, тишина воцаряется почти мгновенно...

Дом вожатых, Чаша слёз, лестница в никуда, синие крабы, Валеркина тропа - легенд во Всероссийском Детском Центре не перечесть. Какая твоя любимая?

Каждый раз, приезжая в «Орлёнок», ты проходишь по уже знакомым местам на ознакомительной экскурсии, заново приветствуешь солнышко по дороге в столовую «Солнечного», всматриваешься в очертания обрыва, пытаешься найти в них лицо. Каждый раз удивляешься, когда число ступенек на лестнице любви сходится или не сходится.

«А какая легенда твоя самая-самая любимая?» - Варя явно не планировала бы-

стро заснуть. «Самая самая? Об Орлёнке», - Ваня посмотрел на часы и уставился в окно. «Расскажи её снова, пожалуйста», - девочка начала ворочаться, пытаюсь лечь как можно удобнее.

Наверное, легенда об Орлёнке самая популярная. Существует много вариаций этой истории: любой вожатый рассказывает её как-то по-особенному, по-своему. Но, как это ни странно, каждый раз ты слышишь рассказ о храбром мальчике как будто впервые, и сердце замирает на словах «Он сделал свой выбор...»

«...поэтому звание Орлёнка получить очень почётно» - Ваня закончил легенду, зевнул и огляделся. Варя уже давно мирно спала. Вожатый поправил на груди значок орлёнка, встал и тихонько вышел за дверь. Завтра его команду ждёт новый день, новые заботы и, конечно же, легенда на ночь. Всем почти дословно знакомая, но такая любимая.

**Надежда Сельчук, г.Архангельск
фото: Никита Казанин, г.Владимир**



Горящие сердца

Делегация из «Московского Городского Дворца Детского (Юношеского) Творчества на Воробьевых горах» еще в поезде задумалась над вопросом: «Чего именно мы хотим получить от смены?». У каждого был уникальный ответ. Думали о безвылазном купании в Черном море, о теплых лучах яркого солнышка или о новых и преданных друзьях. Все эти желания объединяло то, что здесь получают безграничный, ни чем не заменимый опыт работы в коллективе!



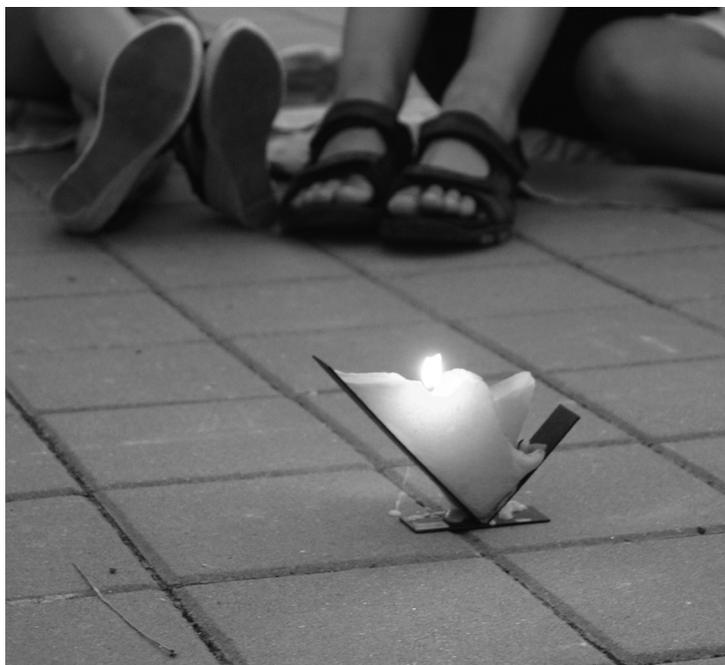
Я уверена, никто не думал что попадет в такую дружную команду. Может тут дело вовсе не в ребятах? Ведь каждый раз, приезжая в лагерь, нужна адаптация, акклиматизация. А тут с первого Орлятского круга наша команда была настолько сплочена, что слышалось, как бьются сердца у костра.

По легенде, в былые времена жили на берегу моря люди. Это было племя красивых и сильных, любящих жизнь, красоту и

друг друга... Но ничто не длится долго. Пришла война. А с ней необходимость уйти воевать. И тогда все мужчины, чтобы не мерзли их любимые, сложили посреди пещеры свои горящие сердца. Ушли воевать, защищать свой дом, свои семьи. Сердца горели ровным и теплым огнем. Но ворвался злой ветер, и начал тушить сердца мужчин. И тогда женщины и дети встали в тесный круг и загородили их от ветра. Долго они простояли, но защитили сердца от ветра. А когда мужчины вернулись домой, то были встречены своими любимыми. И вот с тех пор повелась традиция - вставать в круг, который и назвали впоследствии «Орляцким». Встают в этот круг только самые близкие друзья, не просто так, а чтобы сказать друг другу что-то самое важное, сокровенное.

Хорошо, когда есть традиции. В «Орленке» их много и все - особенные. Хочется верить, что дети, которые приедут через много-много лет будут также чтить эти традиции, и сохранят дух этого замечательного лагеря!

**Шапкина Ольга, Москва
фото автора**



Тележурналистам – больше мастер-классов, киношникам – свежих идей, мультипликаторам – фантазии

Всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» открыл свои двери уже в седьмой раз. Помимо новичков, приехавших попробовать свои силы в первый раз, здесь можно встретить ребят, которые на форуме чувствуют себя как дома. Они приезжают сюда ежегодно, чтобы работать, учиться и найти новых друзей. С одним из таких «старичков», Никитой Шабуниним из города Северодвинска, я решила пообщаться.

Журналист: Никита, как давно ты занимаешься телевизионной журналистикой?

Никита: В школе-студии журналистики «Контакт» я уже четыре года. Из них три занимаюсь тележурналистикой.

Ж: Пробовал ли ты себя в других видах журналистской деятельности? В каких?

Н: Пробовал писать в газету, был внештатным корреспондентом, но скоро понял, что не всегда могу правильно донести мысль до читателя. Однажды попробовал себя в роли звукорежиссёра на радио, вёл пару эфиров. Радиожурналистика мне интересна и сейчас. Думаю, если бы ТВ не отнимало так много времени, смог бы пойти ещё в радио редакцию.

Ж: Кем чаще всего ты работаешь?

Н: Меня можно назвать мастером на все руки (*смеется*). Я звукорежиссер, оператор, режиссер монтажа. Также иногда работаю верстальщиком и фотокорреспондентом. На этом форуме я видеоинженер.

Ж: Свою дальнейшую жизнь ты планируешь связать с журналистикой или оставишь это занятие как хобби?

Н: Возможностей, если подумать, много. Скорее всего, я, так или иначе, свяжу свою жизнь с журналистикой. Но загадывать пока рано: жизнь полна сюрпризов.

Ж: А сколько раз ты был в «Орлёнке»? На каких сменах?

Н: В Центре я уже в четвертый раз. Моё



знакомство с «Орлёнком» началось с детского лагеря «Штормовой», куда я приехал на смену «Сто классных газет». Кроме того, я был на двух «Бумерангах»- в 2010 и 2011.

Ж: «Бумеранг» каждый год меняется, совершенствуется. Какие изменения ты заметил в этом году?

Н: В первую очередь, конечно, официальный цвет форума – теперь он голубой. Это довольно непривычно. Пока изменения заметны мало, посмотрим, что будет, когда мероприятие начнётся.

Ж: Есть ли какие-то моменты, которые хотелось бы вернуть?

Н: Когда я был здесь впервые в 2010 году, было удобное распределение по отрядам: все ребята, занимающиеся тележурналистикой



кой, были в одной команде. Тогда никого не приходилось искать по всему «Звездному» и планёрки проходили намного мобильнее. Но в нынешнем распределении тоже есть плюсы. Теперь ребята из других отрядов понимают, чем мы занимаемся на форуме и «Бумеранг» не проходит для них незаметно.

Ж: Этот форум для тебя последний. Есть, что сказать его нынешним и будущим участникам?

Н: Тележурналистам – больше мастер-классов, «киношникам» – свежих идей, мультипликаторам – фантазии.

*Надежда Сельчук, г.Архангельск
фото: Никита Казанин,
г.Владимир*

Вечер... мы ждали с нетерпением
встречи,
И вот он - этот час, когда у «огонька»
я вижу вас.
Мысли все о грустном забываются,
Нитка на руке...Мечты сбываются.

В компании друзей хороших мы сидим
Проблемы все забыть хотим.
Заслушались ... Легенды интересные,
Закончим день орлятскими мы
песнями.

*Шаганэ Даниелян,
г. Владикавказ*

Ты да я, да мы с тобой

Событие под названием «Поющая Звездная Площадь», ставшее традицией «Звездного», в очередной раз прошло на главной площади лагеря 11 августа.

В 21.00 все команды образовали на площади орлятские круги. Прозвучала небольшая вступительная речь, а дальше... дальше началось волшебство.

Наверное, ни в одном уголке нашей громадной планеты не найдется традиции так уверенно строящей мосты дружбы между ребятами. Концерты, дискотеки – это все, безусловно, прекрасно подходит для развлечения, но ни одно из событий такого рода не дарит настолько сильного ощущения единства, поддержки со стороны каждого из ребят, как «Поющая Звездная Площадь».

В этот раз «ПЗП» началась с гимна «Звездного», следующей песней стала «Ты да я, да мы с тобой». Перед каждой композицией звучали слова, за руку вводящие

ребят в традиции «Звездного» и «Орленка» в целом. Также всеми нами, членами разных команд лагеря, была исполнена песня «Изгиб гитары желтой», ставшая любимой уже у нескольких поколений, и «Вечерняя», прозвучавшая как доброе пожелание спокойной ночи, вселяющее уверенность в том, что завтрашний день обязательно будет лучше сегодняшнего. Все песни ребята исполняли дружно, буквально в один голос, сливаясь в одно целое «Мы».

В такие моменты на душе становится тепло, хочется обнять всех и сразу. Ты с улыбкой смотришь в небо и искренне желаешь, чтобы песня длилась как можно дольше, а каждое последующее мгновение смены было настолько же теплым и запоминающимся, как эти минуты песен на Звездной Площадки.

Полина Седова, г. Москва

Лунная соната

В понедельник, 13 августа, в детском лагере «Звездный» ребятам дали возможность услышать сонату великого композитора в живом исполнении. Играл для них один из самых талантливых пианистов России, победитель XII международного конкурса имени П. М. Чайковского Алексей Набиулин. А проводником в мир классической музыки стала заслуженный деятель искусств России – Светлана Виноградова.

Над «Звездным» сгущаются тучи, но, несмотря на это, команды лагеря приходят на главную площадь и устраиваются там. Вскоре вся площадь заполнена ребятами, которые приготовились слушать. И их не заставляют долго ждать.

- Здравствуйте, люди! – голос Светланы Викторовны звучит спокойно, размеренно. Так же степенно она призывает всех к тишине. Площадь смолкает.

- Классическая музыка – это одна из самых первых заповедей «Орленка», - говорит она, - и сейчас вам, как в орлятском кругу, следует стать единым целым.

Светлана Викторовна сравнивает музыку со стихией: с бушующим морем, с раскатами грома, которые уже отчетливо можно расслышать.

- Слушайте, пожалуйста, - приглашает она. Затем звучит музыка. И весь «Звездный», в обычное время шумный, неуспокаиваемый, за время игры не произносит

ни звука. Ребята молчат. И действительно слушают, как в звучание мелодии вплетаются звуки природы: морских волн, грома...

Но вот музыка стихает. Все те, кто находится на площади, стремятся выразить свое восхищение аплодисментами, но Светлана Викторовна их мягко останавливает и вновь просит тишины.

Она рассказывает о тяжелой судьбе Бетховена, о его безответной любви к девушке, которой и была посвящена соната.

- Эта композиция – его исповедь, – го-



ворит она.

И вновь звучит музыка. Поначалу - плавная, грустная. Но затем она постепенно ускоряется, и становится совсем быстрой. Потом замолкает.

Некоторое время на площади не раздается ни звука. Ребята переполнены теми чувствами, что заставила их испытывать знаменитая «Лунная соната».

- То, что вы проживаете сейчас, вы увезете с собой, - говорит Светлана Викторовна, - и наше призвание – помочь вам в этом. Ведь музыкантами становятся не для того, чтобы получать награды и славу. Люди становятся музыкантами, чтобы оберегать жизнь на земле.

И каждый покидает площадь наедине со своими чувствами, храня молчание.

Семенченко Юлия, г. Краснодар
Владислав Курашов, г. Москва



Места, где нам очень хорошо...

Все мы любим где-нибудь отдохнуть. Любимое кафе, торговый центр с его многочисленными магазинчиками (как же нам их здесь не хватает!), кинотеатр, скамеечки у фонтана... Те самые места, которые мы называем «НАШЕ МЕСТО».

Приехав в «Орленок», мы начинаем искать такие МЕСТА.



Я опросила жителей «Звездного» и составила топ-5 мест, где можно здорово провести время и где им ну очень хорошо!

На **пятом месте** у нас разместилась «палуба». Ты, наверное, озадачен вопросом «Почему именно она?». Да потому что это излюбленное место наших влюбленных, фотографов и просто мечтателей. Ведь именно на «палубе» можно насладиться прекрасным видом «Орленка».

4 место получил всем известный стадион. Только там проходят любимые футбольные тренировки, и он просто поражает своими размерами. Это единственное место в лагере, после посещения которого у фонтанчиков выстраивается очередь. Давайте вспомним всем знакомую картину... Плетется толпа уставших (но довольных), ничего не желающих делать ребят по «Звездной

роще». По ним сразу можно определить, откуда они идут.

3 место и бронзу нашего топ - листа мы отдаем самому жаркому месту в «Орленке» - пляжу. Это одно из любимых мест мальчишек и девчонок. Ведь каждый подросток любит позагорать на солнышке, слушая, как волны бьются о берег моря, при этом

есть холодное мороженое и слушать рассказы своих товарищей. Пляж – это еще и место для развлечений: там можно поиграть в волейбол, построить замки из песка!

2 место. Итак, серебро, у нас забирает ДУШ!!! Да, именно он! Самый знаменитый – это общий душ, там поют песни, рассказывают истории и загадывают загадки. За это мы и любим душ. А еще там, в голове всё приходит в порядок, проблемы улетучиваются и все вокруг стано-

вится ясным и понятным. Даже Эйнштейн как-то сказал, что самые гениальные идеи приходят в душе!

1 место. Внимание!!! Приготовились! Собрались с мыслями! Первое место получает...СТОЛОВАЯ!!! Все мы любим поспать, посидеть в интернете, погулять, но поесть – это превыше всего! Где же мы можем спокойно посидеть и обсудить всемирные проблемы за прямоугольным столом? Конечно же, в столовой. Там подают вкусные булочки, котлетки, кефир и многое другое. Как ни крути, а это место – самое любимое.

А как же вожатые?

А вожатые – это те люди, у которых на всех местах рейтинга(с первого по пятое) только одно любимое место – ВОЖАТСКАЯ КРОВАТЬ!

*Дарья Берейчук, г. Ростов
фото: Ольга Храмова, Чувашия*



Вот поезд трогается. Мы едем в «Орленок» - всероссийский детский центр. Моя маленькая сестренка едет в первый раз на море, а я первый раз в лагерь. Можно сказать, что это наша дебютная поездка.

В поезде нам удалось познакомиться с ребятами постарше, которые рассказали легенды «Орленка», ведь они побывали там уже не раз. Их тянут туда сердца, которые горят в «Орлятском» костре.

Город встретил нас ураганными ветром и ливнем, но когда мы сели в автобус, никто не унывал. Мы пели песни. Нас с Кируй так

Дебютная поездка

удивило, что наша компания так здружилась за два дня.

Через несколько часов мы приехали в лагерь. Нас встретили вожатые. Мы шли по зеленым аллеям. Многолетние деревья укрывали от палящего солнца траву и цветы. Слышался щебет птиц и шум прибора. По территории уже ходили команды, с нами все дружно здоровались.

Прошло два дня, и нас повели на море. Я взял сестренку за руку, чувствовался ее учащенный пульс. Сердце будто отбивало секунды до встречи с морем. Я увидел отражение моря в ее глазах. Меня оглушил вопль: «Сережка, ты видишь какое большое море!» Ее рука еще сильнее вцепилась в мою. Я не ожидал, что ей хватит смелости, но Кира вырвала руку и побежала к берегу. Малышка бежала и хватала песок руками, подбрасывая его перед собой. Ее ноги кос-

нулись воды. Она остановилась и замолчала... На лице сияла улыбка, глаза завороченно глядели вдаль. Кира обняла меня и сказала: «Мы с тобой самые счастливые. Волны касаются наших ног, унося с собой все заботы, мечты... Плеск мне напоминает колыбельную мамы, которую она поет нам на ночь... Ты слышишь, Сережа? Давай загадаем желание? Давай будем приезжать в «Орленок» каждый год? Сережа! Расскажем родителям про это чудное место?!»

Я смотрел на Киру, словно в первый раз. Никогда не видел ее такой счастливой. Я осознал, что малышка говорит чистую правду: «Мы самые счастливые».

«Орленок» подарил нам тепло и самых настоящих друзей, чего мы с сестрой никогда не забудем. Я надеюсь, получится приехать сюда еще не раз.

Заводилкина Марина, г. Москва

