

«В добрый час, в добрый путь, смена!»



В минувший вторник, 14 августа, состоялось открытие 9 смены ВДЦ «Орленок». Ребята со всех лагерей – «Дозорный», «Солнечный» и других – собрались на главной площади «Звездного». Их ожидало множество ярких выступлений и сурпризов. Но сначала...

- Добрый день, мальчишки и девчонки! – приветствует собравшихся ведущий. – Сегодня в «Орленке» праздник – у нас начинается

новая, девятая профильная смена!

Голос, усиленный огромными колонками, слышно во всех уголках площади. Под аплодисменты ребят ведущий представляет гостей. В этот раз ими стали такие известные люди, как олимпийская чемпионка и пресс-секретарь Олимпийского Комитета России Мария Киселева, заслуженный мастер спорта Роман Зарубин и президент лиги юных жур-

Безделье у моря не устраивает юных орлят, они привыкли к постоянной занятости. Съёмки, монтаж, встречи, интервью, планёрки, вёрстка – дело найдётся каждому! Но ведь и от профессиональной деятельности надо отдыхать, правда? Но не лежать же на горячем песке целыми днями! И тут на помощь приходит спорт. Время в нашем общем доме не стоит на месте. Вы активно участвуете в творческих и спортивных мероприятиях, а мы, редакция, стараемся отобразить их на страницах нашего Вестника. Этот выпуск посвящён активности во всех её проявлениях.

**Не совсем спортсменка,
Надежда Сельчук**

налистов России Александр Школьник. Также ребят пришел поздравить Александр Джеус – генеральный директор ВДЦ «Орленок».

Звучат фанфары, а затем по площади, чеканя шаг, начинает маршировать знаменный отряд. Тем временем над головами ребят проносят стяг государственного флага, и каждый, вставая на цыпочки, стремится прикоснуться к нему. Ведь множество легенд, суще-

ствующих здесь, призывают загадать желание, которое обязательно сбудется. И этот момент – не исключение.

Первое вступительное слово говорит Александр Васильевич. Он искренне поздравляет ребят с началом смены и желает удачного времяпрепровождения всем собравшимся: и тем, кто приехал сюда отдохнуть, и тем, кто собрался работать.

А потом звучит гимн Российской Федерации, под звуки которого на флагшток медленно поднимают государственный флаг. Ребята, храня молчание, наблюдают. Кто-то прикладывает руку к сердцу, кто-то тихонько подпевает, и...

- Девятая профильная смена в «Орленке» объявляется открытой! Ура! – произносит ведущий.

Площадь громко аплодирует этим словам, а ведущий тем временем перечисляет все то множество направлений, по которым приехали ребята сюда. Наконец он говорит:

- И сейчас у нас есть удивительная возможность, когда многотысячное «Я» превращается в общее и замечательное «Мы!» – и ребята вновь ликованием отзываются на его слова.

Затем собравшихся приветствуют почетные гости открытия:

- В детстве я хотела попасть сюда, но у меня не получилось. И теперь я счастлива, что моя мечта ис-



полнилась сейчас. Поздравляю всех вас, и, конечно же, хочу напомнить: не забывайте заниматься спортом! – говорит Мария Киселева.

После всех поздравлений гостей ожидает сюрприз. Ведь одна из традиций «Орленка» - посвящение в «почетные орлята» выдающихся людей. И вожатые со всей торжественностью повязывают им ленты и гал-

стуки.

Ансамбль «Ровесники» исполняет зажигательный народный танец – «Калинку», и затем звучат заключительные слова этого праздника: - В добрый час, в добрый путь, смена!

**Семенченко Юлия,
г. Краснодар**

**фото: Владислав Курашов,
Тимур Давлетшин**

Гости-олимпийцы

В минувший вторник, 14 августа, предваряя торжественное открытие смен, ВДЦ «Орленок» посетили известные олимпийские чемпионы. Ребятам выпала прекрасная возможность не только увидеть их вживую и услышать рассказы о прошедшей недавно олимпиаде в Лондоне, но и даже задать свои вопросы. Чем и воспользовались самые находчивые из орлят.

- Что я хочу сказать в первую очередь, - говорит одна из известных синхронисток, 11-кратная чемпионка мира и 5-кратная чемпионка Европы Светлана Ромашина, - так это то, что я не устаю повторять никогда: занимайтесь спортом!

Всего их четверо - ещё, улыбаясь, напротив зала сидят: 16-кратная чемпионка мира и 7-кратная чемпионка Европы по синхронному плаванию Наталья Ищенко; известная каждому по программе «Слабое звено» пресс-секретарь Олимпийского Комитета России, заслуженный мастер спорта по синхронному плаванию Мария Киселева; Бувайса-Сайтиев, 3-кратный чемпион Олимпийских Игр, мастер спорта по вольной борьбе и 5-кратный чемпион России.

Ребята сидят и внимательно слушают, пока гости рассказывают о себе. Большинство чемпионов приезжают в «Орленок» регулярно, 1-2 раза в год, однако



Сайтиев признается, что он здесь впервые. Впрочем, он тут же обещает это исправить.

Едва они заканчивают представляться, как к стойке с микрофоном, установленной между рядами, выстраивается цепочка ребят - из тех, что посмелее. Начинают сыпаться вопросы:

- Практически все время вы находились под прицелом видеокамер, но есть ли что-то такое, что зрители не смогли увидеть?

- Ну, вероятно, не увидели тренировок, - отвечает одна из синхронисток, - не увидели того, как настраиваются спортсмены. Ведь у каждого чемпиона своя техника, и в большинстве случаев он не хочет её раскрывать. Не увидели некоторых забавных моментов, - она смеется, - например, того, как мы дружно всей командой скидываем своего тренера в воду! Это наша

своеобразная традиция при выигрыше. - Теперь уже смеется зал.

- А какими вообще бывают ритуалы перед стартом? - озвучивают у стойки вопросы сразу всем чемпионам.

- Если вернуться к тренеру, - отвечает Мария Киселева, - то у нашего есть довольно забавный обычай. В полуфинале на ней неизменно надета салатная майка, а в финале - розовая!

И вновь ребята отвечают смехом.

- А какие у вас имеются олимпийские ценности? - осторожно спрашивают из зала.

- Уважение. - отбивает подачу синхронистка. - Уважение ко всем, во всем и всегда, ко всем людям, к соперникам.

- А как вы стали заниматься тем видом спорта, в котором выигрываете медали сейчас?

- Лично у меня особого выбора никогда, в общем-то, и не было, - перехватывает эстафету Бувайса Сайтиев, - особого снаряжения для борьбы не требовалось, и, однажды попробовав себя в этом виде спорта, мне просто не захотелось уходить. Ещё вспоминается одна история: когда я был в четвертом классе, нам предложили написать письма самим себе, в будущее. Я, не задумываясь особо, написал, что, мол, сейчас я увлекаюсь вольной борьбой и мне очень это нравится, а в будущем хочу стать олимпийским чемпионом. На выпускном я получил заветный конвертик и прочитал это послание. А сейчас... - и он, улыбаясь, разводит руками.

- А как вам удастся все совмещать? - у стойки с микрофоном вот-вот начнется давка.

- Основным у меня являются спорт и журналистика, - говорит Киселева, - также большую ответственность на меня возлагает должность пресс-секретаря и матери, - она улыбается. - У меня двое детей, которым я тоже стараюсь уделять максимум своего внимания. А вот у Бувайсы их вообще четверо! - синхронистка кивает в сторону борца.

- И это ещё не предел! - смеется тот. - На самом деле, успеть можно все. Главное - правильно расставить приоритеты.

- Более ли вы за других спортсменов? - звучит тем временем очередной вопрос из зала.

- Разумеется! - восклицают чемпионы почти хором. - Ведь нам важны все победы, не только наши. Всего на минувших играх мы получили 92 медали, из



которых 24 - золотые. И это всеобщая заслуга. Мы их любим - и потому за них болеем...

Когда встреча закончилась, все ребята проводили олимпийских чемпионов громкими аплодисментами.

Юлия Семенченко,
г. Краснодар
фото: **Владислав Курашов**

«Орлёнок», как и «Газпром», исполняет мечты!

После творческой встречи последовала пресс-конференция, которую посетил не только пресс-центр форума «Бумеранг», но и многочисленная армия журналистов из известных изданий и телеканалов вроде «Советского спорта» и телеканала «Россия». Здесь продолжился разговор о трудностях подготовки к Олимпиаде, о проблемах в спорте, о медалях и дальнейших планах спортсме-



нов. К большому сожалению, взрослые журналисты «не позволили» своим юным коллегам задать вопросы.

По окончании пресс-

конференции встреча с олимпийцами перенеслась на стадион, где можно было пообщаться со спортсменами один на один, взять автограф, сфотографиро-

ваться. И самое приятное то, что ни одному человеку не было отказано в этих простых радостях жизни. Мы привыкли видеть этих людей на экранах телевизоров, а тут они на расстоянии 10 см от тебя, разрешают подержать в руках медали - один из самых запоминающихся моментов в жизни! К сожалению, они надолго не остались: нужно было ехать к президенту! Но тот факт, что они первым делом поехали

в наш детский центр, а не к Владимиру Владимировичу, говорит о многом!

Олейник Павел, г. Москва

Спорту все возрасты покорны

Я считаю, что спорту, как любви, все возрасты покорны. Многие считают что мотокросс - это спорт для мужчин. Но не каждый задумается, а вдруг ваш ребенок тоже хочет посидеть за рулем? Но кто же его пустит туда в свои 10-13 лет! Ан-нет, вот им и представилась возможность показать себя в настоящей гонке. Раньше многие из этих ребят не раз ездили на мотоциклах. Раньше гонки проходили на трассе в авто городке, но после нескольких гонок эта трасса быстро превратилась из песка в грязь и трасса стала почти не проходимой. И, конечно, где же ещё, кроме как в спорте чувствуется поддержка отца? Отцы учили своих детей, помогали им. А дети в свою очередь старались не подвести своих отцов.

И вот мы с нашей командой поехали в автогородок. На саму трассу нас не пустили, зато у нас была возможность проехаться на мини-машинке. А пока мы ждали своей очереди, смогли прокатиться на велосипеде.

Автогородок - это парк без деревьев, там есть закоулки, свои спуски, подъёмы и резкие повороты. Что странно, в авто-городке нет знаков, а есть только дорожные разметки, которые с первого раза не поймешь (если не знаешь их). Всем понравилось ездить на ма-



шинке, у нас даже вожатые прокатились. Но одних нас на машинке не отпускали, поэтому мы ехали с инструктором - но даже это несколько не умаляло удовольствия от езды. И все смогли почувствовать себя водителем.

**Влад Минин,
г. Екатеринбург**

Есть здоровье, нет проблем!

Ты, безусловно, хочешь, чтобы у тебя не было проблем. Кто не мечтает о таком счастье? Но не все так просто. Для начала нужно приложить хотя бы немного уси-

лий. Вести здоровый образ жизни - вот с чего стоит начать. Начать.... вроде так легко, но это только на словах, а на деле всем нужна поддержка и помощь.

Так в Орленке, в лагере

"Звездный" в рамках смены «Стильное лето» проводятся мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни. Дети выражают свое положительное отношение к спорту, полезной еде,

соблюдению режима дня. Но главным составляющим Орлята считают, конечно же, позитивный настрой. Каких результатов ты добьешься без хорошего настроения? Это залог успеха к решению проблем. Дети рисуют плакаты, придумывают лозунги за ЗОЖ, сочиняют кроссворды - полезно и в то же время интересно. В таких творческих делах никто не остается в стороне, все принимают участие.

Ты еще стоишь на месте? Двигайся в ритме этого лета. Я верю, и ты поверь в себя. У тебя все получится, стоит только захотеть. Действуй!

**Анна Смолякова,
фото: Роман Ипатов
г. Москва**



В коробке с карандашами...

В просторном светлом зале, в Зимнем саду лагеря “Звёздный”, среди деревьев и цветов звенит детский смех, прерываемый шелестом бумаги и шуршанием карандашей.

Здесь юные мультипликаторы из детской новосибирской студии “Чудо-Радо” запечатлевают на бумаге картинки, живущие в их голове, которые уже через полторы недели на экране становятся совсем настоящими — моргают, бегают, поют и разговаривают голосами своих создателей. А что самое невероятное — это всё происходит без помощи волшебных палочек или подобных им красок и прочих сказочных приспособлений.

- Лучшее в нашей работе, - откликнулся вдруг на мои просьбы о просвещении меня в области анимации серьёзный и не по возрасту сосредоточенный на своём карандашном домике Ваня, - это то, что можно реализоваться во всех направлениях: лепка, съёмка видеокамерой, работа с компьютером, озвучка. Это всё мне очень интересно, поэтому я и пришёл сюда.

Не медля ни минуты, он начинает показывать мне всё на практике. Я никогда не присутствовала на “кухне” мультфильмов, поэтому, затаив дыхание, я ловлю каждое слово.



- Сейчас мы снимаем фильм-сюрприз, поэтому ничего конкретного про сюжет рассказать не могу, - он загадочно улыбается.

Передо мной лежит разбитый на сектора лист с надписью “раскадровка”.

- Это наш план. После того, как мы нарисуем к нему героев и фоны, мы переходим на мультстанок. И начинается съёмка. Как именно она происходит, зависит от техники рисовки мультфильма. Если он пластилиновый,

то мы снимаем сбоку, если перекладкой, то с помощью марионеток, создающих иллюзию движения. Также можно использовать нестандартные материалы. Главное, чтоб передалась зрителю идея.

- А потом происходит озвучка в профес-

сиональной студии, - подключается руководитель ребят, Оксана Борисовна, - там наши мультипликаторы используют свой актёрский талант. Они вживаются в роли гусей, утят и других персонажей, даря им

часть своей души. Это для взрослой мультипликации главное — конечный продукт, а для детской — процесс.

Мы ещё долго разговаривали с ребятами, рисующими свой собственный, яркий и красочный мир. Они обязательно вырастут хорошими и нужными миру людьми, ведь их голова — колыбель таких добрых и дружных героев!

**Зорина Александра,
г. Москва
фото автора**



Трава. Солнце. Мяч.

Что такое футбол? Некоторые люди рассматривают этот вид спорта как развлечение, а для кого-то религия. Для других это 22 человека, гоняющие мячик по траве. В мире существует много клубов. Мой самый любимый и родной клуб - Московский Спартак.

В лагере «Звездный» на главной футбольной площадке проводился отбор в сборную команду лагеря. Около 30-ти мальчишек разного возраста встали в шеренгу на кромке поля. Только одиннадцать из них будут представлять «Звездный» на большом спортивном празднике.

Тройной свисток. Пас-пас-гол. Вынимаю! 1-0 в нашу пользу. Через несколько мгновений мяч влетает уже в нашу сетку. Счет 1-1. Вот он у меня в руках. Я ставлю его на центр поля. Пятнадцатилетний Месси проходит четверых защитников. Мне удастся сделать эффектный подкат сзади. Прошло 20 минут, за которые мы пропустили еще 2 мяча, и снова тройной свисток. Опустив головы вниз парни снова строятся в шеренгу. Тренер называет имена ребят, которые попали в сборную. Моего имени среди них нет.

Я вернулся в номер, снял свои



любимые красно-желтые кроссовки, уткнулся в подушку и долго думал о прошедшей игре и о... Криштиану Роналду. Он достиг немыслимых высот в мировом футболе. Он мой кумир и идеал. А я буду тренироваться летом и зимой, осенью и весной. Мне очень хочется хорошо играть в будущем. А футбол - он умный и знает, будущее зависит только от меня...

Антон Володин, г.Москва

Танцы дагестанцев

«Дагестанцы, сегодня в ДКС будете танцевать лезгинку», - именно с этой фразы началась очень интересная история. Те, кому известно, под какую музыку танцуют лезгинку, привыкли видеть зажигательный горский танец. Но делегацию из Дагестана ждал сюрприз. Ребята собрались в зале и ждали, когда включат мелодию и зазвучит ритм лезгинки. Все затихли.

Ребятам сообщили, что Алексей Набиулин сыграет на рояле длинное и прекрасное произведение «Исламей», в котором отражается через музыку видение Кавказа. И вот зазвучала музыка. Музыкант играл так виртуозно, что слушали ее на одном дыхании. Алексей Набиулин закончил играть, а присутствующие начали громко аплодировать. Дагестанцам показалось, что музыка была сыграна всего лишь для вдохновения на танец.



Но вдруг прозвучала фраза: «Вот под это вы должны будете танцевать». Ребята были в шоке. Как? Эта музыка не для танца! Но все же не отказались, а решили импровизировать. Во время танца Светлана Виноградова хваталась за голову, а дагестанцам казалось, что делает она это из-за того, что танец ей совсем не нравится. Но потом им объяснили, что так она проявляет восхище-

ние: ей очень нравились грациозные движения ребят. Репетиция прошла пару раз, а главная задача была - импровизировать на сцене. Когда подошло время выступления, никто не растерялся и постарался выложиться полностью. Возможно, это могло показаться очень просто, но в данном случае надо было слушать и чувствовать музыку.

После выступления зал разразился аплодисментами. Дети из других городов подходили к дагестанцам и спрашивали: «А нас научите так танцевать?» Мне стало ясно, что главное - не бояться проявить себя. Ведь мы - представители разных культур и народов, и задача каждого показать, как богаты традиции его народа.

**Ханбабаева Наталья,
респ. Дагестан
фото: Роман Ипатов**

БЛИЦ-ОПРОС

Чтобы лучше узнать юных аниматоров, мы решили познакомиться с ними поближе. Эти ребята очень увлеченные и талантливые, вы и сами можете в этом убедиться. Итак, наши герои:

Ваня Дудовладов, Артем Колпаков, Лера Кузнецова, им по 12 лет, занимаются анимацией 2 года и Лиза Зубарева, 14 лет, занимается анимацией один год.

Журналист: Почему ты решил заняться не живописью или дизайном, а именно анимацией?

Ваня: Мне очень нравится, что можно не только рисовать, но и на камеру снимать, а потом озвучивать.

Лиза: Это очень увлекательно и интересно. Мне очень это нравится.

Артем: Это развивает навыки рисования и воображение. Также здорово, что я могу тут заняться всем, чем хочется, и всё в одном месте – лепка, компьютеры...

Лера: Я не знаю, честно говоря, как-то всё получилось само собой, я сама к этому пришла, не могу объяснить.

Ж.: Какие мультфильмы ты любишь смотреть? Есть ли у тебя любимые мультстудии?

В.: Больше всего мне нравятся армянские и русские. Что касается студий, то на первом месте у меня «Армянфильм», второе занимает «Союзмультфильм», а на третьем старая «Мельница».

Лиза.: Я очень люблю рисованные мультики, но я никогда не смотрю их с профессиональной точкой зрения.

Лера.: Очень люблю все. Да, например «Поиск», «Родник», «Дельфин»...

А.: Любые мультфильмы, а любимая студия – «Поиск», новосибирская.

Ж.: Как ты считаешь, работать со знакомыми людьми – очень важно для того, чтобы получился хороший мультфильм?

В.: Я бы смог работать и с незнакомыми ребятами, все равно с кем-нибудь в процессе работы познакомлюсь!

Лиза.: Лично для меня это важно. Ведь когда ты совершенно не знаешь людей и их уровень знаний в деле анимации, это очень сложно.

А.: Это один из самых важных факторов для достижения хорошего результата.

Лера.: С друзьями легче работать, ведь они меня всегда поймут, согласятся с моими идеями...

Ж.: Мультипликация для тебя – хобби или будущая профессия?

Все ребята единодушно ответили, что это для них хобби.

Ж.: Что нужно именно тебе, чтобы работа была выполнена замечательно?

В.: Для меня самое важное в этой работе, пожалуй, вдохновение.

Лиза.: Нужна хорошая команда и интересная история.

А.: Хороший товарищ и богатое воображение, у меня одного ничего бы не получилось.

Л.: Фантазия, настроение и умение.

**Седова Полина,
г. Москва**

*Закружилось. Завертелось
все внезапно,
Мы готовимся к открытию
«Бумеранга».
Кастинги на все проходят,
С ними опытность
приходит.*

*Нам Малютин помогает,
Необычность восхваляет,
Учит мыслить. Понимать,
Глубину осознавать.*

*Интерес всё вызывает,
И никто уж не скучает.
Закружилось. Завертелось
все внезапно,
Мы готовимся к открытию
«Бумеранга».*

**Даниелян Шаганэ,
г. Владикавказ**

Сколько попугаев?

Внимание, с этого номера мы проводим викторину для лагеря «Звездный»!

- 1) Сколько дверей на 2 этаже выходит на Звездную площадь?
- 2) Сколько ступенек надо пройти детям 2 холла, чтобы спуститься в столовую?
- 3) Как звучит 3 строчка песни «Вечерняя»?
- 4) Как зовут старших вожатых в «Звездном»?
- 5) Сколько детей в 9 команде?
- 6) Как зовут вожатого 13 команды?
- 7) Сколько вожатых работает в «Звездном»?

Приносите свои ответы в Пресс-центр (Танцкласс, 3 этаж) 18 августа с 17:30 до 18:00. Первый, пятый и девятый, кто правильно ответит на все вопросы, получит приз от редакции! Удачи!

**Викторину подготовила
Шапкина Ольга, г. Москва**

Как получается команда?

В «Звездном» отряды называются командами. И это не условное обозначение, а команды в прямом смысле слова.

Что такое команда? В моем понимании, это единое целое, сплоченный коллектив, люди, которые доверяют друг другу.

В большинстве лагерей, в которых я была, команда обычно образовывалась к концу смены. В «Орленке» же все начинается с игр на знакомство, с рассказов о себе и уже к концу первого дня орлята не чувствуют себя чужими друг другу. Большинство игр в «Орленке» направлены на объединение. Они помогают ребятам почувствовать себя одной командой, одной семьей. Эти игры учат слышать остальных членов команды. Именно слышать, а не слушать. Ведь это разные вещи. Есть игры на доверие. Во многие из них надо играть с закрытыми глаза-

ми. Делается это для большей концентрации, чтобы ребята научились чувствовать друга друга, понимать без взглядов, а иногда и без слов. И обязательно надо держаться за руки. Это помогает ощущать поддержку товарищей. И, разумеется, важную роль в образовании команды играют орлятские традиции и песни. Все они помогают сделать из незнакомых ребят настоящих друзей. Такое возможно только в «Орленке». В нем можно найти лучшего друга, и не одного. Не зря же говорят,



что орлятские друзья на всю жизнь.

*Доселе не знакомы были,
Теперь же не разлить водой.
В команду вместе их
объединили,
На двадцать дней забыли
про покой.
Командные дела и
выступления,
И каждый день загружен
донельзя.
Проводят вместе каждое
мгновенье,
Они ведь не чужие, а друзья.
И хоть, увы, уедут из
«Орленка»,
Окажутся в далеких
городах,
Они запомнят каждого
ребенка.
Оставит след «Орленок» в
их сердцах.*



**Ника Ерофеева, г. Москва
фото: Ренита Давлетшина
Диана Шакирова**

Топ-5: Райские блюда нашей столовой

Вопрос еды для нас, товарищи, стоит остро. Мы же все растущие организмы, причём постоянно движущиеся. Сегодня я решила в наш топ-5 добавить изюминку. Нет, целую изюмную запеканку! Если не понял, то объясню популярно – в нашем возрасте нужно есть, есть и ещё раз есть! И лучше, чтобы это было вкусно.

Отношение к тому, чем кормят в «Орлёнке», мягко говоря, своеобразное. Решила

выступить разрушителем мифов. Ведь думаю, что не всё так плохо, как считают некоторые товарищи. Приступаем.

5 место получили *котлетки*. Ммм... Такие хорошие, маленькие, нежные и очень вкусные. Блюдо довольно простое, но многие любят его как раз за эту простоту (особенно мальчишки), и мы смело причисляем их к категории «райские блюда».

На **4 месте** - *компот*. Да, да, да. Честно, удивлена. Так-то это не блюдо, но в «Орлёнке» многие причислили его именно к райским напиткам. Если разобраться, то он, во-первых, вкусный, во-вторых, лучше всех утоляет жажду.



3 место забирает *борщ*. А что, мне кажется, тут без комментариев.

2 место. Серебро получает всеми любимая в нашей столовой так называемая «*эконом-булочка*». Нам её подают на втором ужине вместе с молоком. Вас не удивляет, почему булочка без начинки настолько вкусная, что её можно есть бесконечно? С этим вопросом обратилась к «королям еды». Догадались, о ком я? Конечно же, о поварах!

- Раскрыть вам свои секреты фабрики мы не можем, ведь производители не хотят разглашать свои тайны... но могу сказать точно, что приготовлены они из дрожжевого теста.

А может, это даже хо-

рошо, что рецепт булочки останется тайной — так интереснее и вкуснее.

И наконец **1 место**. Победителем нашего топа становится *творожная запеканка*. Все вместе скажем «ням-ням». А если она еще полита сгущенкой или шоколадом... думаю, все понятно без лишних слов!

Но погодите, на первое место появился еще один претендент. Барабанная дробь! *Блинчики*! В день, когда на ужин раздавали блинчики, только в единичных случаях тарелки остались полными. Даже не поспоришь, настоящее — райское блюдо.

Дарья Берейчук, г. Ростов
фото: Ольга Храмова