

Всероссийский открытый форум
детского и юношеского экранного творчества
под девизом «Дети-Детям»

10 ЛЕТ УСПЕШНОГО ПОЛЕТА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ!

«Мы сажаем»

«Десятая муза»

«Веселая Марта»

«KinoFest»

«КиноПтица»

«Волжские встречи»

«Первое слово»

«Пробный шаг»

«Голос моря»

2006

2015

«Лодога в мир кино»

«Февральская капель»

«Московский кораблик мечты»

«Волга-Юнипресс»

«Детское кино - детям»

«Целебайтик»

«Фестиваль глаз»

«Встречи на Вятке»

«Мир глазами детей»

Всероссийский
детский центр
«Орленок»

10-30 августа 2015

Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества



1<2<3<4<5<6<7<8<9<#10!

Наш «Бумеранг» вновь вернулся в «Орлёнок», чтобы мы запустили его в 10-й раз!

Юбилейный форум — отличный повод вспомнить, что было пережито вместе, поблагодарить друзей, похвастаться достижениями, покритиковать себя за ошибки и, конечно, построить планы на будущее.

Сегодня «Бумеранг» — это всероссийское медиа движение, объединяющее более 30 тысяч детей и подростков из 72 регионов России. «Бумеранг» — это свыше 100 детско-юношеских киностудий, более 1500 конкурсных видеоработ ежегодно. Форум объединяет 20 партнерских фестивалей детского видеотворчества по всей стране. За 10 лет на финале Форума в «Орлёнке» побывало более 3500 юных кинематографистов и журналистов, каждый год ребят сопровождают более 50 руководителей студий, ежегодно около 30-40 мастеров кино, театра, телевидения, журналисты, педагоги приезжают в «Орленок», чтобы вести мастер-классы и работать с ребятами над творческими заданиями.

«Бумеранг» — это результат совместного труда множества людей и организаций.

Мы благодарны тем, кто поддерживал нас в разные годы и продолжает поддерживать: Министерство образования и науки РФ, Министерство культуры РФ, Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Департамент образования Москвы, Национальный благотворительный фонд, Фонд «Русский мир».

Спасибо нашему гостеприимному дому — ВДЦ «Орлёнок» и его сотрудникам!

Отдельное спасибо компании Sony за лучшую в мире технику!

Спасибо спонсорам BarillaGroup и компании Disney, а также поддержавшим нас в прошлые годы компаниям Formoza, Kodak, Shell...

Благодарим Союз кинематографистов России, Госфильмофонд России, киноконцерн «Мосфильм»,

Фонд Ролана Быкова, Московскую театральную школу п/р Олега Табакова, Фонд UNICEF, Международный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик», Национальную ассоциацию телерадиовещателей, Федерацию компьютерного спорта России, Национальную ассоциацию журналистов «Медиакратия», Лигу юных журналистов, Творческое объединение «ЮНПРЕСС», образовательный проект «Азбука цифры» и других.

О «Бумеранге» говорят, пишут и показывают — 1 Канал, ГТРК «Россия», «Мультимедиа Холдинг», в т. ч. Национальная служба новостей, Общественное телевидение России, телеканал «Звезда», «Орлёнок-ТВ», газеты «Культура», «Аргументы и факты», «Труд», «Салют, Орлёнок!», журналы «МедиаПрофи», «Телескоп», а также многочисленные интернет-порталы и интернет-каналы.

«Бумеранг» — это содружество поколений. Спасибо наставникам форума, которые, несмотря на занятость, приезжают работать с ребятами — операторам Александру Антипенко, Сергею Чернышеву, Эдуарду Розовскому (светлая память), режиссерам Владимиру Грамматикову, Олегу Штрому, Сергею Мирошниченко, Виктору Волкову, Сергею Белостоцкому, актеру Авангарду Леонтьеву, телеведущим, журналистам Екатерине Андреевой, Тимуру Кизякову, Алексею Лысенкову, Дмитрию Борисову, Ларисе Кривцовой, Татьяне Ципляевой, Леониду Якубовичу, Михаилу Верещагину, Василию Корельскому, аниматорам Дмитрию Лазареву, Александру Горленко, Надежде Михайловой, музыковеду Светлане Виноградовой, пианисту Алексею Набиулину, историку Наталье Басовской, звукооператору Сергею Курбатову и другим.

Огромное спасибо руководителям и воспитанникам детских и юношеских студий — без вас точно ничего бы не было!

БУМЕРАНГ — 10 ЛЕТ УСПЕШНОГО ПОЛЕТА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ!



ФОРУМ «БУМЕРАНГ»:



ПОДДЕРЖИВАЕТ

детское и юношеское
визуальное творчество;



ИНИЦИИРУЕТ И ПОДДЕРЖИВАЕТ

проекты в области детского и
юношеского экранного творчества;



СПОСОБСТВУЕТ

приобщению юного зрителя к высококлассовой экранной продукции,
воспитанию художественного вкуса у детей и подростков;



ПРИВЛЕКАЕТ

внимание общества
к детскому-юношескому экранному творчеству;



ФОРМИРУЕТ

электронный банк юных талантов России
в области экранного творчества;

СОДЕЙСТВУЕТ

одаренным детям
в получении профессионального образования;

ПОДДЕРЖИВАЕТ

интернет-ресурсы юных кинематографистов и
тележурналистов;

ПРОДВИГАЕТ

детские работы на российских и
международнх телевизионных и кинофестивалях;

РАЗРАБАТЫВАЕТ И РАСПРОСТРАНЯЕТ

методические пособия для руководителей
детских кино- и телестудий;

ОБЪЕДИНЯЕТ

детские и юношеские телевидение и видеостудии
в единое образовательно-развивающее пространство на основе партнерства.

ПРИВЕТСТВИЯ

2

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ФОРУМА

6

УЧРЕДИТЕЛИ ФОРУМА

7

ЛИЦА «ОРЛЕНКА»

11

МАСТЕР-КЛАССЫ

13

ФИЛЬМЫ-ЛАУРЕАТЫ

31

БУМ-ТВ

34

ЦИФРОВАЯ АКАДЕМИЯ

36

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ

38

ДИПЛОМАНТЫ ФОРУМА

42

ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОГО МЕДИАДЕТСТВА

44

КАНДИДАТЫ НА ПРИСУЖДЕНИЕ ПРЕМИЙ

46

ПИСЬМО «ОРЛЕНКУ»

48

ФОНД «ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»

51







ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

10 августа 2015 г.

№ Пр-1550

Москва, Кремль

Участникам и гостям X Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества "Бумеранг"

Дорогие друзья!

Приветствую участников юбилейного Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества "Бумеранг".

Отрадно, что уже в десятый раз "Бумеранг" неизменно возвращается сюда, на гостеприимную творческую площадку Детского центра "Орлёнок". Здесь, в дружеской, неформальной атмосфере одарённые юноши и девушки имеют уникальную возможность познакомиться со своими кумирами – известными актёрами, режиссёрами, мультипликаторами, тележурналистами, продемонстрировать талант и возможности. Сделать шаг навстречу своей мечте. И конечно, такой живой, заинтересованный диалог позволяет молодым участникам свободнее ориентироваться в многообразии современного информационного, творческого пространства.

Убеждён, что нынешний форум вновь станет настоящим, большим праздником – и для участников, и для гостей.

Новых вам успехов, удачи и отличного настроения!

В.Путин

УЧАСТНИКОВ ФОРУМА



Уважаемые друзья!

«Открывающийся в «Орлёнке» Первый Всероссийский форум экранного творчества «Бумеранг» — большое творческое событие». Вот так я приветствовал участников и гостей нашего форума в 2006 году, когда мы только начинали.

Прошло 10 лет, и сегодня я могу сказать, что не ошибся. Наш «Бумеранг» — это действительно большое творческое событие. Настолько большое, что мы и представить себе не могли, когда открывали первый форум. Но мы очень ответственно подошли к делу: и организаторы, и коллектив «Орлёнка», и наставники, и, конечно, сами ребята. В этом году тема форума — «Я отвечаю за то, что происходит вокруг» — дает широкий простор для творческого осмыслиения.

Окружающий мир, как бумеранг, возвращается к нам в том виде, в котором мы его создаем. Это мы творцы мира, это мы выбираем цвета, звуки, чувства, запахи. И мы же потом будем отвечать за то, что создано нами.

К счастью, мы создали «Бумеранг» — движение, за которое нам не стыдно! Желаю всем участникам, гостям и организаторам форума отличного здоровья, любви и профессиональных успехов!

**Владимир
ГРАММАТИКОВ,**
кинорежиссер, президент Форума

**БУМЕРАНГ —
ПОДНИМАЕМСЯ НА НОВУЮ ВЫСОТУ
В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ!**

Александр ШКОЛЬНИК
Президент Лиги Юных Журналистов

Дорогие орлята, участники и гости форума!

Мне приятно поздравить вас с 10-ым юбилейным Форумом «Бумеранг». За прошедшие годы форум стал неотъемлемой частью жизни «Орлёнка», а «Орленок» — мастер-классом, творческой лабораторией для ребят их наставников, увлекающихся видеосъемкой и журналистикой. «Орленок» открывает свои гостеприимные двери новому поколению будущих режиссеров, операторов, телеведущих, блогеров и аниматоров.

Я рад, что у нас получился такой крепкий союз.

Нам — 55, Бумеранг — 10!!!

Уверен, что впереди нас ждет еще много совместных творческих проектов и достижений! Желаю каждому из вас мира, вдохновения и верных друзей!

С уважением,

Александр ДЖЕУС,

Генеральный директор
ВДЦ «Орлёнок»,
депутат Законодательного
собрания Краснодарского края,
президент Форума

ПРИВЕТСТВУЮТ:



Дорогие друзья!
Поздравляю вас с открытием десятого юбилейного форума экранного творчества «Бумеранг»!
Всех вас объединяет любовь к волшебному миру кино, анимационному искусству и тележурналистике.
Россия всегда славилась талантами, именно ваши неординарные работы и непреодолимое стремление творить делают фестиваль ярким и незабываемым.
Вы — будущее нашей страны, новое поколение, на которое Россия будет опираться в дальнейшем.
Приятно осознавать, что и Министерство культуры Российской Федерации, ежегодно поддерживая Форум, присягнуто к вашим творческим успехам.
Убежден, что нашими общими усилиями «Бумеранг» еще многие годы будет «летать» по России, рождая талантливых аниматоров, мастеров кино и телевидения.
Желаю участникам форума новых свершений, а гостям — ярких впечатлений!

Владимир МЕДИНСКИЙ,
Министр культуры РФ



Уважаемые организаторы, участники и гости X Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

Поздравляю вас с 10-летием этого яркого мероприятия!
В 2006 году Министерство образования и науки Российской Федерации стояло у истоков создания уникального движения юных кинематографистов и тележурналистов.
Десять лет непрерывной работы подтверждают не только жизнеспособность и актуальность проекта, но и постоянный интерес к нему со стороны детей, которые каждый год представляют множество дебютных киноработ в самых различных жанрах.

Для одних юных участников форум «Бумеранг» становится путевкой в профессию, для других — дает возможность расширить кругозор и знания.
Важно, что всех участников форума объединяет любовь к кино и возможность проявить свои творческие таланты.
Желаю всем плодотворной работы, ярких идей, и, конечно, новых знакомств и положительных эмоций!

Дмитрий ЛИВАНОВ
Министр образования и науки
Российской Федерации



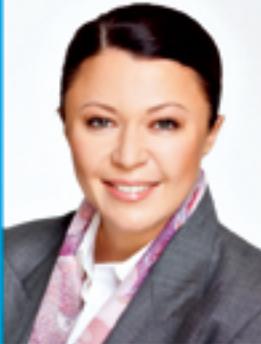
УЧАСТНИКОВ ФОРУМА



Дорогие друзья!
Позвольте поздравить вас с началом X
Всероссийского открытого форума детского и
юношеского экранного творчества
«Бумеранг»!

Тема, которую мы предложили для
киноальманаха форума — «Мне не все
равно!». Отрадно, что она нашла живой отклик
в ваших сердцах, что она точно передает тот
внутренний посыл, с которым вы снимаете
свои сюжеты и фильмы. В творческих работах
вы обращаете внимание на самые острые
проблемы нашего общества, безошибочно
выбирая тот фокус, который понятен вашим
сверстникам. Вы стремитесь сделать мир
лучше и добре. Огромное спасибо вам за это!
По сути, мы с вами стараемся решить одни и те
же задачи, только разными средствами. Наш
Фонд в партнерстве с регионами Российской
Федерации реализует программы,
направленные на профилактику семейного
неблагополучия и социального сиротства,
социальную поддержку семей,
воспитывающих детей-инвалидов,
реабилитацию подростков, находящихся в
конфликте с законом и обществом. Мы также
развиваем волонтерское движение в России,
потому что доброжелательность и
бескорыстная помощь — это огромная сила,
двигающая нас по пути перемен к лучшему. Так
что мы с вами единомышленники и даже
коллеги. Надеюсь на то, что наша совместная
работа будет продолжаться из года в год, а
«Бумеранг» всегда придет на помощь детям,
оказавшимся в трудной жизненной ситуации.
Хочу пожелать вам сберечь доброту в сердцах
и добиться творческих успехов!

Марина ГОРДЕЕВА,
председатель правления
Фонда поддержки детей, находящихся
в трудной жизненной ситуации



Дорогие друзья!
От лица российского офиса компании Disney я
рада приветствовать вас на кинофоруме
«Бумеранг» во Всероссийском детском центре
«Орлёнок»!

В этом году Форум отмечает десятилетний
юбилей. Российский офис Disney не смог
остаться в стороне от такого важного события,
и подготовил специальную программу!
Вас ждет просмотр сказочного
художественного фильма «Золушка», снятого
в лучших традициях Disney, вы сможете
принять участие в мастер-классе по
актерскому мастерству от Антона Михалёва,
режиссера программ Канала Disney, а также
увидите уникальный киноальманах Disney
«Счастье – это...», созданный молодыми
российскими кинематографистами. Надеемся,
что он вдохновит вас на создание ваших
собственных киношедевров! Самых активных
участников Форума ждут специальные призы и
подарки от Disney!

От всей души желаю вам отличного и
продуктивного отдыха и творческих успехов!

Марина
ЖИГАЛОВА-ОЗКАН
генеральный директор
компании Disney
в России



Приветствую юных участников форума
и их наставников!
Форум «Бумеранг» и Госфильмофонд России
уже несколько лет соединены творческой
дружбой. А друзей очень приятно
поздравлять! В основе вашего форума, как и
нашего фонда, стоит преемственность
поколений, колossalный труд и преданность
профессии.

Вам повезло в том смысле, что с юных лет вы
окружены опытными наставниками,
признанными мастерами кино и телевидения.
Вам дан шанс впитать бесценные знания и
создать что-то свое. Немаловажно, что вы
получаете возможность попробовать себя в
профессии задолго до окончания школы,
оценить все «плюсы» и «минусы». В будущем
это позволит вам найти свое настоящее
призвание.

В этом году по традиции одна из ваших
лучших работ попадет на вечное хранение в
Госфильмофонд России.

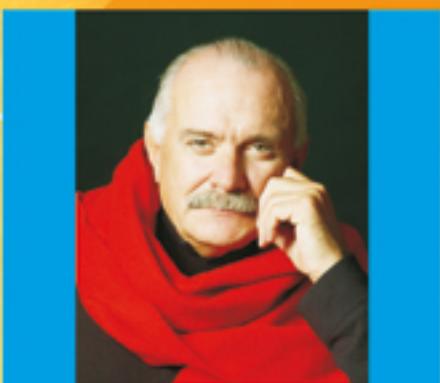
Я желаю каждому, кто читает эти строки,
творческого азарта в профессии и по жизни!
Будьте счастливы!

Николай БОРОДАЧЕВ,
Генеральный директор
Госфильмофонда России



**БУМЕРАНГ –
ЭТО МЕДИАОТКРЫТИЯ,
КОТОРЫЕ К ТЕБЕ
ВОЗВРАЩАЮТСЯ!**

ПРИВЕТСТВУЮТ:



Уже 10-й год подряд неизменно возвращается замечательный «бумеранг» своим создателям, участникам и зрителям. Как вы знаете, ежегодно в июне мы проводим Московский кинофестиваль, и мне хорошо известно, сколь огромных трудов стоит организовать подобное мероприятие. Помните! Участие в «бумеранге» еще не путевка в профессию. Но это одна из тех тропинок, которая способна вас туда привести. В любом случае, вам удастся с пользой провести время в компании мастеров кино и телевидения, найти новых друзей и отдохнуть от пыльных городов на берегу Черного моря. Желаю удачи всем участникам и организатором Форума!

**Никита
МИХАЛКОВ,**
председатель Союза
кинематографистов России,
кинорежиссер

**БУМЕРАНГ –
СТАРТ ТВОЕГО
МЕДИАПОЛЕТА!**



Salut, «бумеранг»!
Когда мне в прошлом году рассказали, что вы проводите свой форум, я подумал: «Надо же, какие молодцы!». Но когда в этом году мне сказали, что «Бумеранг» уже 10 лет, я всерьез заинтересовался. И очень надеюсь, что однажды у меня получится к вам приехать, а, возможно, даже сняться у будущего великого режиссера.

Цените свое время! Знаете, в 50-60-е годы прошлого века, когда прошло мое детство, если бы мне кто-то сказал, что дети могут снимать кино, я бы ответил, что это бред. Хотя мы хорошо умели мечтать, и с фантазией у нас не было проблем. Но, конечно, представить себе, например, наручные часы с телефоном внутри (и чтобы с него можно было позвонить из Парижа в Москву) мы не могли. Подумайте только, первый телефонный кабель из Франции в Америку был проложен в 1959 году! Сегодня же практически у каждого в кармане есть не просто телефон, а телефон с видеокамерой.

Используйте технологические преимущества эпохи с пользой для собственного развития и для изменения общества к лучшему! Ваши головы чисты, и им хочется доверять. Желаю вам успеха!

Жерар ДЕПАРДЬЕ



ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ ФОРУМА

Андрей МЕЛЯКОВ

первый заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок»,
заместитель по финансово-экономической деятельности

Олег КРИВОШЕЙ

заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок» по капитальному строительству,
ремонту и административно-хозяйственной деятельности

Алексей ЗУБАХИН

заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок» по образовательной деятельности,
управлению персоналом и связям с общественностью

Юрий КОЛЕВАЙКО

заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок» по вопросам правового обеспечения и безопасности

Василий БАБАК

заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок», директор представительства центра в ЮФО

Сергей БАРАНКИН

заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок», директор представительства центра в г. Москва

Сергей СТЕПАНЕЦ

начальник Управления организационного обеспечения программ ВДЦ «Орлёнок»,
ответственный за организационное обеспечение Форума

Лариса САЙФУТДИНОВА

начальник Управления образовательных программ ВДЦ «Орлёнок»

Ирина КАЛИЩУК

начальник Управления информации и связей с общественностью ВДЦ «Орлёнок»

Дмитрий БОРУНОВ

начальник Управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ ВДЦ «Орлёнок»

Татьяна ТЮТИНА

начальник д/л «Звёздный», ответственный за разработку программы Форума

Бронислава ЯДРЕВСКАЯ

заведующая библиотекой ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Николай ЗЕНЦОВ

режиссер-постановщик ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Анна ЗЕНЦОВА

главный балетмейстер ВДЦ «Орлёнок», заслуженный работник культуры России

Начальники детских лагерей:

Татьяна Тютина – «Звёздный»

Людмила Бибикова – «Солнечный»

Ильдар Даутчанин – «Комсомольский»

Наталья Антонюк – «Стремительный»

Екатерина Зиновьева – «Олимпийская деревня»

Андрей Брижак – «Олимпийский»

Владимир Черник – «Штурмовой»

Сергей Козлов – «Дозорный»

Людмила Цепцова – «Солнышко»

Николай ЖИТКОВ

редактор интернет-ресурса Форума

«БУМЕРАНТ» – «ОРЛЁНОК»

10 ЛЕТ ВМЕСТЕ РАЗВИВАЕМ ДЕТСКОЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВО!

УЧРЕДИТЕЛИ ФОРУМА

Форум-2015 проводится при поддержке
Министерства образования и науки Российской Федерации
Министерства культуры Российской Федерации
Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Департамента образования города Москвы

Организаторы Форума

Лига Юных Журналистов

Всероссийский детский центр «Орлёнок»

Творческое объединение ЮНПРЕСС

Межрегиональная общественная организация «Детское медицинское объединение «БУМЕРАНГ»

Генеральный спонсор Форума

ЗАО «Сокни Электроникс»

Творческий партнер

ООО «Уолт Дисней Компани СНГ»

Спонсор

BarillaGroup

Президентский совет

Владимир ГРАММАТИКОВ – кинорежиссер, заслуженный деятель искусств России

Александр ДЖЕУС – генеральный директор ВДЦ «Орлёнок», депутат Законодательного Собрания Краснодарского края

Александр ШКОЛЬНИК – президент Лиги Юных Журналистов, президент ЗАО «Мультимедиа Холдинг»

Оргкомитет

Николай Бородачёв – генеральный директор Госфильмофонда России

Наталья Васильева – генеральный директор Форума,

директор Межрегиональной общественной организации «Детское медицинское объединение «БУМЕРАНГ»

Олег Корчагин – PR-директор

Клим Лаврентьев – кинорежиссер, заместитель председателя Союза кинематографистов России

Армен Медведев – президент Фонда Ролана Быкова

Сергей Цымбаленко – вице-президент Форума, президент творческого объединения ЮНПРЕСС

Карен Шахназаров – кинорежиссер, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм»

Исполнительная компания

Межрегиональная общественная организация «Детское медицинское объединение «БУМЕРАНГ»

Информационные партнеры:

ЗАО «Мультимедиа холдинг»

(радиостанции «Наше Радио», «BestFM», «RockFM», «ULTRA»,

Национальная служба новостей, рекламное агентство «Джем»)

Портал probumerang.tv

Телестудия «Орлёнок-ТВ»

Газеты: «Аргументы и Факты», «Салют, Орлёнок»

Радио России

Журналы: «МедиаПрофи», «Телескоп»

Портал www.center-orlyonok.ru

Административная группа:

Полина Давлетбаева, Анастасия Артамонова, Василиса Медведева, Дарья Стрельцова, Алена Абрамова

Руководители «Медиакадемии»:

Елена Ястребцева, Вера Короповская, Диана Косолапова

Режиссёрско-постановочная группа:

Андрей Стрельцов, Павел Кудрявцев, Стас Крылов, Кирилл Бобков, Илья Капустин.

Пресс-секретарь:

Екатерина Кольчурина

Работа над каталогом и символикой Форума:

Стас Петров, Сергей Чухра

БУМЕРАНТ РАСШИРЯЕТ ГОРИЗОНТЫ МЕДИАПРОСТРАНСТВА!



Встречайте новую высоко производительную камеру **α7R II**

- Высочайшие разрешение изображения и чувствительность
- 42,4Мп CMOS-матрица с тыловой подсветкой, без ОФНЧ и чувствительностью до ISO102400
- Встроенная 5-осевая система стабилизации изображения для снимков без размытия
- Запись 4К видео на карту памяти без пропуска пикселей и эффекта биннинга
- Чистый вывод 4К видео сигнала через HDMI в виде сигнала 4.2.2 для захвата внешним видео-рекордером
- Режим бесшумной съемки (silent shutter), быстрая гибридная автофокусировка и многое другое

SONY

α

 /sonyphotorussia

 /sonyphotorussia

 /sonyphotorussia

 /sonyphotorussia

БУМЕРАНГ 2006



Первый Бумеранг прилетел в «Орлёнок» в конце сентября 2006 года, благодаря таким людям, как кинорежиссер

Владимир Грамматиков,

директор ВДЦ «Орленок» **Александр Джес**

и президент Лиги юных журналистов **Александр Школьник.**

Рождение Форума приветствовал Президент Российской Федерации Владимир Путин.

По замыслу, «Бумеранг» – это круглогодичная творческая лаборатория всероссийского масштаба. В «Орлёнке» проводится только финал форума, на который приезжают представители самых активных студий.

«Бумеранг» – это обучающий форум, а не фестиваль, поэтому даже в финале ребята работают: создают фильмы, перенимают опыт старших профессионалов на мастер-классах и в съемочных группах. С самого начала организаторы форума решили, что все гости – именитые режиссеры, операторы, журналисты, актеры – должны жить рядом с ребятами на территории «Орлена», где, как известно, нет роскошных гостиниц. По мнению организаторов, только поселив гостей на территории «Орлена» можно обеспечить творческий дух и рабочую атмосферу на форуме.

Впервые в лагере «Звездный» собрались 167 участников «Бумеранга» из 52 творческих коллективов и 48 регионов.

Вместе с детьми приехали 40 руководителей детских региональных студий.

Руководителями мастер-классов и постоянной профессиональной командой стали кинорежиссеры Владимир Грамматиков и Виктор Волков, кинооператоры Александр Антипенко и Эдуард Розовский, режиссер-мультипликатор Александр Горленко, художник-мультипликатор Надежда Михайлова, звукорежиссер Сергей Курбатов, музыкодидакт Светлана Виноградова, телеведущие Екатерина Андреева («Время», Первый канал), Татьяна Ципляева (ТВЦ).

В «Орлёнке» открылись филиалы известных телепрограмм Первого канала. Прошел орлятский вокальный конкурс «Фабрика звезд», который вместе с Яной Чурковой вели юные победители конкурса телеведущих. «Армейский магазин» организовал военно-спортивные соревнования. Состоялся устный выпуск программы «Здоровье», который вела ее ведущая Елена Малышева. Леонид Якубович («Поля чудес») провел мастер-класс для детей и вожатых о развлекательных программах.

Телеканал «Звезда» (продюсер детского вещания Анна Когатько) снял уникальные интервью детей для видеопортрета «Поколение XXI».

Другом Форума стал кинорежиссер, секретарь Союза кинематографистов Клим Лаврентьев.

У «Бумеранга» есть свой предшественник – номинация «Детское и юношеское визуальное искусство» Фестиваля визуальных искусств, который отпразднует 20-летие в следующем году. Когда стало ясно, что детское и юношеское видеодвижение уже не умещается в рамках отдельной номинации, было решено проводить отдельный масштабный форум.

Как выяснилось, название «бумеранг» приносит форуму удачу – ведь он действительно возвращается в «Орлёнок»!

Кстати, до сих пор никто не знает, почему форум называли «Бумерангом», эта история покрыта завесой тайны. Но возможно, кому-нибудь из орлят удастся разгадать загадку.

БУМЕРАНГ ВОЗВРАЩАЕТ ЯРКИЕ ОЩУЩЕНИЯ!



Всероссийский детский центр **ОРЛЁНОК**



На берегу Чёрного моря, среди Северо-Кавказских гор, в тени кипарисов и магнолий, сосен и тополей расположился необычный город, главными жителями которого являются не взрослые, а дети, где всё подчинено их интересам, где считаются с их взглядами и уважают их мнение.

Этот необычный город, который гордо зовётся – «Орлёнок», 12 июля отметил свой 55 день рождения! Современный «Орлёнок» — это 8 базовых детских лагерей: «Звёздный», «Стремительный», «Штурмовой», «Солнечный», «Комсомольский», «Олимпийский», «Дозорный», «Олимпийская деревня». В течение года они принимают более 20000 ребят из всех регионов России, стран дальнего и ближнего зарубежья.

В распоряжении ребят современная общеобразовательная школа, дворец культуры и спорта, плавательный бассейн олимпийского стандарта, стадион, дом авиации и космонавтики, астрономическая обсерватория, библиотека, около 30 кружков и секций различной направленности.

Все важнейшие события, происходящие в «Орлёнке», освещают собственные средства массовой информации: телекомпания «Орлёнок-TV», радиостанция «Орлёнок-FM», редакция газеты «Всем вместе». Каждый месяц выходит газета «Салют, Орлёнок!», авторами которой являются сами орлята.

В «Орлёнке» никогда скучать. Здесь отдыхают активно, с пользой для здоровья и души! У орлят есть возможность заняться любым видом спорта — легкой атлетикой или футболом, волейболом или баскетболом, поиграть в городки, дартс, фрисби, настольный теннис. Ребята занимаются серфингом, проводят экологические исследования, учатся основам скалолазания, становятся участниками увлекательных экскурсий и походов.

«Орлёнок» — это место сбора талантливой молодёжи. В центр съезжаются увлечённые космосом, театральным искусством, шахматами, лидеры общественных организаций, юные математики, спортсмены, танцоры и музыканты. В «Орлёнке» каждый год проходят 16 фестивалей международного и всероссийского уровня. Самые яркие из них — конкурс-фестиваль «Цветик-семицветик», телевизионный музыкальный фестиваль «Песенка года», конкурс-фестиваль детского художественного творчества «Орлята России», Всероссийский фестиваль визуальных искусств и открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». Форум стал традиционной площадкой для обмена опытом и становления юных кинематографистов и тележурналистов.

В гости к орлятам приезжают выдающиеся деятели культуры, кино, телевидения, известные журналисты, спортсмены и общественные деятели. Здесь на тенистых эстрадах звучит живая музыка, показывают хорошее детское кино, а на многочисленных аллеях и тропинках можно встретить любимого актёра или режиссёра.

«Орлёнок» удивляет своей неповторимостью, многогранностью и творческой атмосферой. Он наполнен задорным смехом, теплом детских сердец и радостью открытий.

«Орлёнок» в цифрах и фактах

Территория центра — 253 га

Протяжённость песчаных пляжей вдоль берега Чёрного моря — 3,7 км.
Ежегодно здесь отдыхает свыше 20 тысяч детей со всех регионов России, стран дальнего и ближнего зарубежья.

Реализуются около 100 программ федерального, регионального и международного уровня.

Проходят 16 международных и всероссийских фестивалей.



352842 Россия, Краснодарский край,
Туапсинский район, ВДЦ «Орлёнок»
Тел.: 8(86167) 91-2-37
Факс: 8 (86167) 92-7-08
www.orlyonok.ru
e-mail: orlyonok@orlyonok.ru

Руководители «Орлёнка» о форуме



Алексей Алексеевич Зубахин

(Заместитель генерального директора по образовательной деятельности, управлению персоналом и связям с общественностью)

«Бумеранг» 10 лет!

Уже 10 лет в «Орлёнок» приезжают представители более 100 студий со всей России. Юным участникам свою помочь предлагают мэтры кино и телевидения. «бумеранг» это содружество начинающих и профессиональных кинематографистов, тележурналистов и деятелей культуры. «бумеранг» это площадка диалога поколений, возможность вписать своё имя в историю экранного творчества.



Татьяна Викторовна Тютина

(Начальник детского лагеря «Заездный»)

Бумеранг это образ мысли и жизни. Мобильно, креативно и по-новому! Бумеранг это возможность взглянуть на мир с обеих сторон экрана. Бумеранг учит добруму, нужному, а, главное, настоящему. Бумеранг это встречи и события, которые остаются в памяти, это потрясающие эмоции, которые ежегодно возвращаются ярким бумерангом!



Ирина Юрьевна Калищук

(Начальник управления информации и связей с общественностью)

«бумеранг» это уникальная площадка не только для ребят, но и специалистов, руководителей региональных студий, энтузиастов, заинтересованных в развитии детского экранного творчества. Благодаря форуму мы получаем возможность общения, обмена опытом, изучения новых тенденций, а соответственно повышения своего мастерства. В юбилейный для «Орлёнка» и «бумеранга» год мы, как никогда, готовы к Со-творчеству и Со-трудничеству!



Николай Николаевич Зенцов

(главный режиссёр)

«Бумеранг» поражает своей уникальностью. Ребята приезжают на фестиваль не просто восторгаться звёздами, а учиться у мэтров, работать вместе с ними. Обучение проходит не в форме лекций, а в форме диалога двух специалистов: опытного и начинающего. Мастера экранного творчества общаются с детьми на равных, не давят своим авторитетом, а мягко направляют и помогают развиваться. Я уверен, что у фестиваля большое будущее, а о его участниках мы ещё услышим!



Анна Александровна Зенцова

(главный балетмейстер)

Я очень рада, что «Бумеранг» оказался в «Орлёнке». Для меня это возможность постоянно совершенствоваться в работе с детьми, с лучшими танцорами и музыкантами, с которыми мы готовим творческие вечера. Благодаря форуму мы знакомимся с людьми, с которых нужно брать пример!



Лариса Рафиковна Сайфутдинова

(Начальник управления образовательных программ)

Детский форум «Бумеранг» уникальная площадка, для творческой, ищущей себя в будущем молодёжи. Всего за 21 день участники этой смены открывают для себя что-то новое: кто-то впервые осознаёт красоту и многообразие спектра профессий, связанных с экранной культурой, кто-то выстраивает свою дальнейшую профессиональную траекторию, а для кого-то может стать судьбоносной встреча с интересным человеком, профессионалом своего дела или сверстниками-единомышленниками.



Сергей Геннадьевич Степанец

(Начальник управления организационного обеспечения программ центра)

Юбилейный Всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества «бумеранг» пройдёт под девизом «Дети-Детям». Главная задача организаторов не определение лучших из лучших, а консолидация творческих сил ребят, выявление их гражданской позиции. Дети хотят быть услышанными, наша цель, услышать, что они нам говорят!



Бронислава Фёдоровна Ядревская

(Ведущая библиотекой)

«Бумеранг» летит с каждым годом все дальше и выше. Форум обогащается новыми программами, яркими событиями, объединяет талантливых людей со всей страны. Одарённые дети и мастера экранного творчества это кредо «бумеранга». В юбилейный для форума год жду новых встреч, творческих продолжений и желаю успехов!

СОВРЕМЕННАЯ АНИМАЦИЯ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ В 15:00



БОЛЬШАЯ АНИМАЦИЯ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ 19:30



МАСТЕР-КЛАССЫ И ПРАКТИКУМЫ

РЕЖИССУРА

ОПЕРАТОРСКОЕ
МАСТЕРСТВО

АНИМАЦИЯ

СЦЕНАРНОЕ
МАСТЕРСТВО

АКТЕРСКОЕ
МАСТЕРСТВО

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

ПРАКТИКУМ ОТ SONY

МУЗЫКА

МАСТЕРСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ИЛЛЮСТРАЦИИ

МОЛОДЫЕ
РЕЖИССЕРЫ



**Владимир Грамматиков**

Актер, кинорежиссер, продюсер, Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов.

Закончил радиоаппаратуру-строительный факультет Бауманского училища в Москве.

Отучившись в Бауманском училище, поступил в ГИТИС на актерский факультет, по окончании которого стал актером пантомимы. После учебы в ГИТИСе служил в армии, а в 1976 году закончил ВГИК (мастерская Ефима Дзигана).

Неоднократно избирался секретарем Правления Союза кинематографистов СССР и России. Возглавлял Всесоюзную комиссию детского кино при Союзе кинематографистов.

С 1988 года являлся художественным руководителем Творческого объединения «Контакт» на Киностудии им. М. Горького, один из создателей и руководителей киностудии «Старлайт», учреждённой в 1989 году. В 1992–1996 гг. — президент «Старлайт-фест» — Международного кинофестиваля детских фильмов в Артеке. Был главным режиссером и художественным руководителем сериала для дошкольников «Улица Сезам» (НТВ).

В 1998–2002 годах — директор Киностудии имени М. Горького. Участвовал в качестве ведущего в телевизионном проекте «АкунаМатата». С 2010 года — креативный продюсер компании Disney в России. Режиссер более 15 кинокартин, среди которых «Усатый нянь» (1977), «Шла собака по роялю» (1978), «Вера. Надежда. Любовь» (1984), «Мио, мой Мио» (1984) и другие.

Сыграл более 30 ролей в кино, включая фильмы «Белорусский вокзал» (1970), «Осенний марафон» (1979), «Московские каникулы» (1995).

Является продюсером кино и телевизионных проектов, обладатель многочисленных кинонаград.

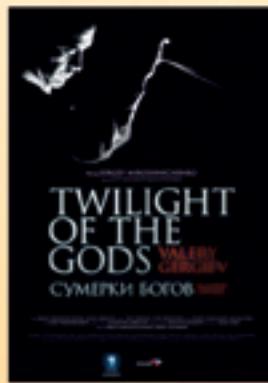
**Сергей Мирошниченко**

Режиссер документального кино, сценарист, профессор.

Заслуженный деятель искусств России, лауреат двух государственных премий Российской Федерации, обладатель множества кинонаград. Окончил Институт кинематографии ВГИК, по специальности режиссер документального кино и ТВ-фильмов, мастерская профессора Кочеткова А. С. С 1984 по 1993 работал на Свердловской киностудии в городе Екатеринбурге. С 1993 — на студии «ТриТЭ» Никиты Михалкова. С 1998 года руководит мастерской документального кино во ВГИКе. С 1999 года является художественным руководителем Студии «Остров».

В режиссерской фильмографии более 30 документальных работ, включая международный документальный проект «Рожденные в СССР».

Сергей Мирошниченко по предложению Международного олимпийского комитета стал режиссером документального фильма об Олимпиаде в Сочи. Премьера состоялась в феврале 2015 года.



**БУМЕРАНТ –
ПОДНИМАЕТ**

**Олег Штром**

Кинорежиссер, сценарист, продюсер. Родился в 1967 году в городе Одинцово Московской области. Работает в кино с 1985 года.

В 1992 году закончил Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, в 1994 году — Высшие курсы сценаристов и режиссеров при Госкино РФ (мастерская М. И. Туманишвили и В. В. Акимова).

Режиссер двух десятков кинокартин и телесериалов, включая документальные, детские, семейные. Музыкальный фильм «Тайна четырех принцесс» (2014) стал значимым событием в современном детском кинематографе России. Только в первый уикенд после премьеры картину посмотрели в кинотеатрах почти 150 тысяч зрителей.

Олег Штром также является сценаристом и продюсером десятков кино- и телепроектов. Обладатель призов и наград всероссийских и международных кинофестивалей.

**Антон Михалев**

Режиссер, актер, сценарист, продюсер.

Ведущий режиссер-постановщик The Walt Disney Company и Канала Disney.

Член гильдии кинорежиссеров Союза Кинематографистов России.

Закончил режиссерский факультет Всероссийского Института Подготовки Работников Кинематографии в Москве (мастерская В.Фокин, А.Прошкин) по специальности режиссер кино и телевидения.

Автор сценариев и режиссер-постановщик множества детских и семейных теле-программ и фильмов. В их числе — журнал «ЕРАЛАШ» (снял более 20 сюжетов), популярный детский сериал Disney «Приколы на переменке», общероссийские творческие конкурсы Канала Disney «Мой Camp Rock», «Танцевальная лихорадка. Твой выход», «Звезда Канала Disney. На сцене», «Кино-пробы» и многие другие.

Режиссер-постановщик концертов и шоу-программ на лучших концертных и театральных площадках России и Европы.

Автор и художественный руководитель общероссийского образовательно-досугового кино проекта «Стоп! Снято!»

Антон ведет активную просветительскую деятельность, проводя различные мастер-классы для юных артистов, актеров и режиссеров, а так же детских кино и телебъединений. Его ученики работают в качестве ведущих на центральных телеканалах России и являются победителями крупнейших международных конкурсов.

Официальный сайт: www.antonmihalev.ru



**БУМЕРАНГ
РАСШИРЯЕТ
ТОРИЗОНТЫ МЕДИАПРОСТРАНСТВА!**



Александр Антипенко

Оператор-постановщик, режиссер-документалист, фотограф. Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Окончил операторский факультет ВГИКа (1966, мастерская Б. Волчека). До учебы в институте был фотографом фильма С. Параджанова «Цветок на камне», снял один из первых вариантов картины «Киевские фрески». С 1966 работал на Киевской киностудии имени А. Довженко.

В 1967 году режиссер Тенгиз Абуладзе, увидев «Киевские фрески», предложил Антипенко снимать фильм «Мольба». По мнению кинокритика Ольги Шервуд, «оператор сумел соответствовать мощи первоисточника и режиссерскому замыслу: широкий экран, отказ от цвета, игра масштабами, подлинность фактур и строгая графичность кадра создали пространство-время «нигде и везде, никогда и всегда».

Режиссер Глеб Панфилов пригласил Александра Антипенко работать над фильмом «Жанна д'Арк», но фильм не состоялся. В 1975 году вышла снятая ими на киностудии «Ленфильм» картина «Прошу слова». С 1976 — оператор Киностудии Горького. Активно сотрудничает с режиссером Владимиром Грамматиковым, начиная с вышедшей в 1982 году картины «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» по одноименной рок-опере Алексея Рыбникова.

Далее последовали фильмы «Вера. Надежда. Любовь» (1984), «Мио, мой Мио» (1987), «Сестрички Либерти» (1990), «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке» (1991), «Осенние соблазны» (1993), «Маленькая принцесса» (1997), «Привет от Чарли-трубача» (1998), «Сибирочка» (2003). Снял 20 сюжетов киножурнала «Ерапаш».

В 1997-1998 работал на авторской телепрограмме Петра Шепотинника «Кинескоп». В 2002 году снял фильм Станислава Говорухина «Радости и печали маленького лорда».

Член Союза кинематографистов России, член-корреспондент киноакадемий «НИКА» и «Золотой Орел». Лауреат множества российских и международных профессиональных премий.



Сергей Чернышев

Кинооператор высшей категории, член Союза кинематографистов России, член Правления Гильдии кинооператоров России, Заслуженный деятель искусств России.

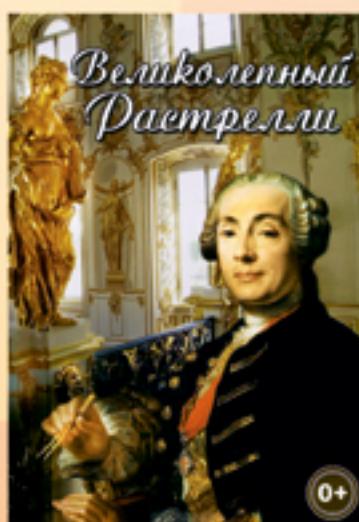
Окончил операторский факультет ВГИКа в 1967 году (мастерская Б. И. Волчека, Н. Н. Кудряшова).

С 1959 года работает на студии Центрнаучфильм и студии «Кварт».

С 1999 года является бессменным Председателем жюри Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муз». Он настоящий педагог, его лекции, консультации, мастер-классы пользуются успехом у обучающихся и руководителей детских киностудий и объединений.

Оператор-постановщик более 250 фильмов, лауреат многочисленных и международных творческих премий, руководит мастерской авторов-операторов в Гуманитарном институте телевидения и радиовещания.

Среди работ — циклы документальных фильмов о флоре и фауне, науке, царях и императорах, великих битвах и русских военачальниках и другие.





Евгений Корженков

Оператор-постановщик, Член правления Союза кинематографистов России. Член Гильдии кинооператоров России (RGC) и Европейской Ассоциации кинооператоров (IMAGO).

Доцент. Мастер-преподаватель кинооператорского факультета Всероссийского государственного университета кинематографии (ВГИК).

В 1974 году начал свою профессиональную деятельность в операторском цехе киностудии «Мосфильм». Работал механиком, ассистентом и вторым оператором у Павла Лебешева, Георгия Рерберга, Владимира Нахабцева, Анатолия Петрицкого, Владимира Климова и других мастеров-операторов.

В 1987 году окончил операторский факультет ВГИКа по специальности «Оператор художественного кино- и телефильма» (мастерская В. Железнякова, В. Нахабцева, А. Симонова).

Снял более 30 художественных фильмов и сериалов, а также рекламных роликов и клипов с кинематографистами России, США, Канады, Франции, Германии, Индии.

Оператор-постановщик новогодних шоу Российского телевидения, документальных фильмов и спец проектов «Большое куликарное путешествие» и «Лезгинка» (реж. П. Судаков, Первый канал), «Эдип» (ТВ США реж. М. Аветикян), «Зона» (ТВ Франция, реж. П. Лунгин) и других.

Специалист трюковых съемок, много сотрудничающий с Профессиональной Ассоциацией Каскадеров России.

Среди его проектов фильмы: «Утоли моя печали», «Век мой — зверь мой», «Савой», «7 дней с русской красавицей», «Дьявольская симфония», «Крестоносцы», «Восемь с половиной долларов», «Санкт-Петербург — Канн Экспресс», «Усадьба», «Сдвиг», «Химик», «Индус», «Бригада. Наследники», «Раскаяние», «Закрой глаза» и другие.



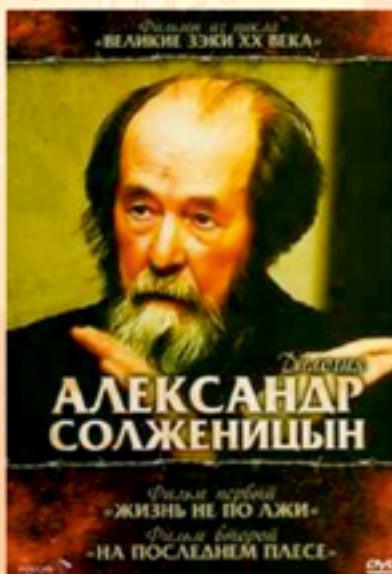
Вячеслав Сачков

Окончил операторский факультет ВГИКа мастерскую И.В. Шатрова в 1981г. Оператор-постановщик высшей категории.

Член СЖ России, член Гильдии кинооператоров России. Член Академии «Ника», член Евразийской Академии телевидения и радио. Доцент ВГИКа на кафедре Кинооператорское мастерство. Заслуженный Деятель искусств России.

Снял более 50 фильмов, многие из которых удостоены Российских и международных наград: НИКА, ТЭФИ, Золотой ОРЕЛ, Золотой Витязь, ЭММИ, ВАФТА, ГРИСОН и др.

Среди его работ: «Остров» (диплом) 1989, «Часть, в которой ты служишь», «Дело следователей» (4 серии; совм. с В. Макаранцем и А. Трифоновым), «Гололед», «Тихая моя Родина», «Тихая моя Родина. Фильм второй. Минута молчания» (совм. с В. Калютой), «Испанский дневник», «Роман Колчак» (совм. с И. Скачковым), «Последнее путешествие Гоголя» (совм. с А. Зиминным), Рожденные в СССР 14-летние (совм. с Ю. Ермолиным), «Не должно мне ослабевать Николай II. Круг жизни», (5 серий; совм. с Ю. Ермолиным), «Неизвестный Путин. Часть 2. Мир и война» (совм. с Е. Ермоловым), «Александр Солженицын. Жизнь не по лжи», «Алфизик Алферов» (совм. с С. Гусевым), «Московский ангел», «Георгий Жженов. Русский крест» (2 серии)...



**МАСТЕР-КЛАССЫ | АНИМАЦИЯ
И ПРАКТИКУМЫ | СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО**



**Дмитрий
Лазарев**

Родился в Ульяновске. В 1992 году окончил Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии. Прошел службу в армии в пограничных войсках.

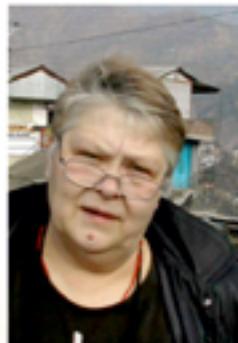
В 1995 году окончил колледж анимационной кинематографии по специальности «аниматор».

С 2001 года работает на различных студиях в качестве режиссера-аниматора.

Лауреат Международного кинофорума «Золотой Витязь», обладатель Приза имени Александра Алексеева за лучший анимационный фильм XVI Российского фестиваля «Литература и кино».

Автор почти двух десятков анимационных фильмов, в том числе «Знакомые нашей Елки» (2004), «Хармониум» — по произведениям Д. Хармса (2009), «Бабочки» (2012) и «Как кричит крокодил» (2012) из альманаха «Веселая карусель».

Работал в качестве оператора над анимационным фильмом «Новые бременские» (2000).



**Наталья
Соломко**



Писатель, автор повестей и рассказов для детей и юношества, сценарист, драматург.

Родилась в Свердловске (Екатеринбург) в районе Уралмаш в семье служащих. Писала с детства. В 1970-1971 годах работала режиссером самодеятельного пионерского театра «Робин Гуд».

Весной 1972 года пришла в отряд «Каравелла», руководимый Владиславом Крапивиным.

Занималась редактированием альманаха «Синий краб», кино и фотографией. В 1975 году поступила в Литературный институт (проза). Первая публикация — рассказ «Козёл Галагушки» в журнале «Костёр» (1976). Публикации содействовал Сергей Довлатов, который там тогда работал.

Окончив институт, работала рецензентом в издательстве «Детская литература». Рассказы и повести печатались в журналах «Пионер», «Аврора», «Парус», и др.

С 1986 года — член Союза писателей СССР. В 1993-1996 годах — главный редактор детской сказочной газеты «Жили-были».

В середине 1990-х сделала для «Детской литературы» подростковую серию «Опасный возраст». 1997-1999 годы — главный редактор издательства «Семейная библиотека».

Для издательства «Дрофа» сделала серию «Сказки нашего двора» — веселую, зачастую кулиганскую современную прозу для детей 9-12 лет.

Автор более двадцати детских и подростковых повестей, сказок, рассказов, детских энциклопедий, изданных в разные годы.

**МАСТЕР-КЛАССЫ | АКТЕРСКОЕ
И ПРАКТИКУМЫ | МАСТЕРСТВО**



**Ирина
Линдт**

Актриса театра и кино.

В 1996 г. Закончила ВТУ им. Щукина. С 1996 г. — актриса Московского театра на Таганке под руководством Ю.П. Любимова.

Исполнительница главных ролей в спектаклях: «Мастер и Маргарита» — Маргарита, «Братья Карамазовы» — Грушенька, «Марат и маркиз де Сад» — Шарлотта Корде, «На всякого мудреца довольно простоты» — Мамаева и др.

Также играла в мюзиклах: «Tomorrowland», «Норд-Ост», «Обыкновенное чудо», «Эвуки музыки» и др.

С 2007 года актриса Театра Луны.

Снималась в фильмах: «Курортная полиция», «Частное пионерское», «Точка взрыва», «Институт благородных девиц», «Дед», «Точка кипения», «Уравнение со всеми известными», «Варваринны свадьбы», «Богатство», «Женская логика-3»...

Художественный руководитель Детского театрального центра «Премьера»
Директор Культурного фонда Валерия Золотухина.



БУМЕРАНГ 2007



Конкурсные задания второго форума сегодня вызывают улыбку. Вот, например: «Снять видеорепортаж на мобильный телефон с MMS-функцией, хромометраж до 1 минуты».

Организаторы рассказывают, что во время первых «Бумерангов» полноценное мобильное видео и Интернет еще не были доступны массовому пользователю, но уже тогда стало ясно: в скором будущем медиапространство захватят операторы-любители с мобильными телефонами. Таким образом, участники «бумеранга» опередили свое время и заглянули в будущее.

У форума появились 13 партнерских фестивалей, которые проходят в регионах России и Эстонии (Нарва).

Число участников увеличилось до 400 человек.

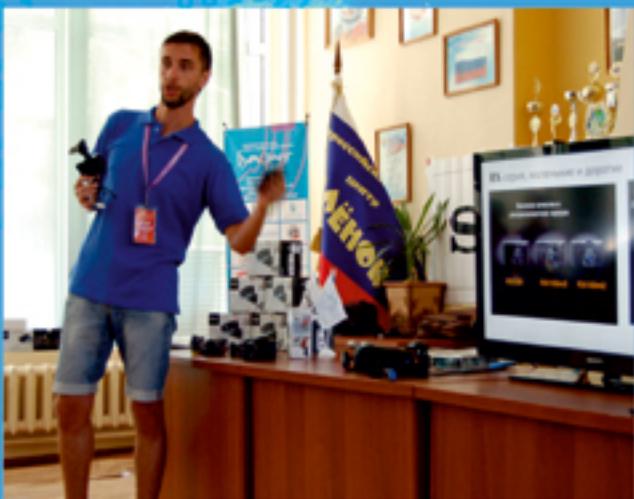
Партнером Форума стал детский телеканал «Теленяня» (ОАО «Первый канал»). Новый друг «Бумеранга» - Генеральный директор Госфильмофонда России Николай Бородачев.

При его поддержке в ноябре в Госфильмофонде прошли курсы для руководителей партнерских фестивалей и ведущих детских видеостудий.

Решено, что ежегодно один из лучших фильмов, созданных ребятами, передается на вечное хранение в Госфильмофонд России.

С 2007 года бессменным спонсором «Бумеранга» является компания Sony, которая дарит участникам форума технику высочайшего качества.

К настоящему времени большинство студий-партнеров «Бумеранга» оснащены техникой Sony.





Лариса Кривцова

Продюсер, сценарист, телеведущая.

Окончила Ярославский государственный педагогический институт по специальности «русский язык и литература», затем поступила в Ярославское театральное училище на актёрский факультет.

В журналистике с 1980 года (режиссёр Ярославской студии телевидения). Работала корреспондентом Центрального Телевидения, затем на телеканалах МТК, ОРТ.

Автор и продюсер программы «Большая стирка» с Андреем Малаховым, «Большой обед» с Феклой Толстой, «Большие буквы» с Евгением Кривцовым, «Личное время» с Евгением Кривцовым, «Приничный домик» с Евгением Кулаковым, «Хлеб» с Владимиром Кошевым.

Ведущая и продюсер проектов «Город женщин», «Доброе утро», «Встань иди».

В настоящее время является Генеральным директором продюсерской компании «Студия – А», которая занимается производством документальных и художественных фильмов, а также телевизионных программ для каналов Россия1, Культура, 1 канала, РЕН, ТВЦ.

Лауреат премии «Золотое перо России», премии Всероссийского конкурса «Патриот России», журналистской премии Московского Правительства, премии МВД, международного конкурса документального кино, посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Награды:

Медаль к 300-летию Санкт-Петербурга

Медаль «За честь и достоинство» Республики Абхазия

Общественные награды:

Орден «Слава России», Орден «Святого Станислава».

Занесена в Золотую книгу «Летопись славных деяний во имя России».



Алексей Лысенков

Телерадиоведущий, продюсер, актер.

Родился в 1965 году в Киеве.

В 1982 году поступил в Высшее театральное училище имени Щукина (специальность «Актёр драмтеатра, кино и эстрады»).

В 1987-1989 гг. — преподаватель Высшего театрального училища им. Щукина по курсу «Мастерство актера и режиссера».

В 1989-1991 гг.: преподаватель Экономической академии имени Плеханова по курсу «Дипломатический протокол и этикет менеджера».

С 1988 по 1991 гг.: актер и режиссер театра под управлением Евгения Симонова.

В настоящее время — проректор МИТРО и Высшей Школы Телевидения «Останкино».

Бессменный ведущий программы «Сам себе режиссер» на канале Россия 1.

С 2015 года — ведущий утреннего телепроекта «Кофе с молоком» (НТВ).

На «Авторадио» А. Лысенков ведет передачу «Золотой человек».

Кроме того, в качестве ведущего А. Лысенков работал над различными проектами телеканалов Россия 1, 1 Канал, ТНТ, ТВЦ, 7ТВ, Столица, Бигбон, Звезда, ВКТ, а также на Русском Радио.

Сыграл более десятка ролей в кино.

Лауреат премии «Золотой Остап», лауреат премии «Тэфи», Академик Евразийской Академии Телевидения, Академик Российской Академии Телевидения «Тэфи».

Соучредитель и Председатель Попечительского Совета Общественной организации «Центр здоровой молодежи» по борьбе и профилактике наркомании и алкоголизма.





Тимур Кизяков

Тележурналист, общественный деятель.

Тимур Борисович Кизяков родился 30 августа 1967 года в городе Реутов (Московская область).

В 1986 году окончил Егорьевское авиационно-техническое училище гражданской авиации по специальности «техник вертолета МИ-2», а в 1992 году — Московский энергетический институт по специальности «Автоматика и телемеханика».

С 1988 года работал в Главной редакции вещания для детей компании «Центральное Телевидение ССР» в качестве соавтора и ведущего программы «Утра пораньше».

С 1992 года — ведущий передачи «Пока все дома».

Руководитель информационно-поисковой системы для усыновителей «Видеопаспорт ребенка».

В 2012 году избран членом Общественной палаты Центрального федерального округа.

Женат, воспитывает двух дочерей и сына.

Награжден Орденом Дружбы (2006), Орденом Почета (2012), лауреат премии «ТЭФИ» в номинации «Лучший ведущий» (2000) и других профессиональных наград.



Евгений Кривцов

Журналист, телеведущий, продюсер, режиссер.

Окончил Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет международной журналистики.

В настоящее время — ведущий программы «Личное время» (телеканал «Культура»).

Был ведущим программы «Большие буквы» (канал Теленяня/Карусель), продюсером проекта «Честный понедельник» (НТВ), снимался в кино.

Режиссер более десятка документальных фильмов для телеканалов Россия 1 и Культура.



МАСТЕР-КЛАССЫ И ПРАКТИКУМЫ SONY



По традиции, тренер компании ЗАО «Сони Электроникс» Дмитрий Кислев проведет мастер-классы для детей и руководителей студий, на которых познакомит собравшихся модельным рядом фото и видеокамер Sony, а также, новой моделью Альфа 7RII, обладающей высокой производительностью и реалистичным изображением картинки. Дети смогут протестировать технику в работе и оценить ее преимущества.



БУМЕРАНГ + SONY = ДЕВЯТЬ ЛЕТ ВМЕСТЕ!



Светлана Виноградова

Музыковед.
Заслуженный деятель искусств России, лауреат Премии Москвы, кавалер Ордена Дружбы.
Окончила Московскую консерваторию по классу композиции. Ее наставником был А.Н. Александров, а педагогом по инструментовке — Д.Д. Шостакович.

Светлана Виноградова автор и ведущая популярных концертов-лекций для детей и юношества в филармонических залах, которые транслировались по радио и телевидению, выпускались на пластинках.

Светлана Виноградова — первый музыкальный комментатор Центрального Телевидения, где создала многочисленные сценарии документальных музыкальных фильмов, монографических и тематических циклов (в т.ч. «Знакомство с оперой», «Встречи с оперой»), демонстрировавшихся на экране в 1960-80-х годах.

Член Союза композиторов России.



Алексей Набулин

Пианист. Родился в 1978 г. в Норильске. Начал заниматься музыкой со своей мамой в 5 лет. Свой первый сольный концерт дал в 9 лет.

В 1988-1996 годах обучался в Центральной средней специальной музыкальной школе при Московской консерватории в классе С.И. Гаджиева. После блестящего окончания школы поступил в Московскую консерваторию, где занимался у профессоров М.С. Воскресенского и И.Л. Худолея. Музикальное образование завершил в ассистентуре-стажировке в 2001 г.

Многократный победитель международных и российских конкурсов. 1998 г. — Международный конкурс пианистов им. Alessandro Kazagrande в г. Терни (Италия); 1-я премия и специальные призы за лучшее исполнение произведений Шуберта и обязательного сочинения; 2000 г. — Международный конкурс пианистов в Дублине (Ирландия); 1-я премия и специальный приз за лучшее исполнение произв. Джона Фильда; 2002 г. — Международный конкурс им. П.И. Чайковского в Москве: 2-я премия; серебряная медаль и специальные призы Московской Консерватории, ТК «Культура» и рекламной фирмы «Seiler».



Евгений Медведев

Художник-иллюстратор.

Евгений Медведев помог открыть мир литературных героев многим поколениям юных читателей, даже если они не помнят его фамилии. Такова судьба художника иллюстратора — запоминаться своими рисунками. Тем более, что даже с помощью Интернета мы не найдем его биографии.

Рисует Е. Медведев с самого детства (то есть уже более 70 лет). Именно поэтому мама отвела его в изостудию Дома пионеров тогда Октябрьского района г. Москвы. Затем художественное училище, Московский полиграфический институт. Дипломной работой были иллюстрации к книге «Кондуги и Шамбраня» Льва Кассиля. Кстати, через 20 лет он оформит эту книгу в издательстве «Советская Россия». Дополнительное образование Евгений Алексеевич получил в студии при журнале «Брокодил».

Более 60 лет сотрудничает с газетой «Пионерская правда» и журналом «Пионер», где оформил один из первых рассказов Владислава Крапивина. Е. Медведев также оформлял произведения для издательств «Детская литература», «Малыш», «Советская Россия» и других.

Е. Медведев в 2015 году стал лауреатом премии Президента за произведения для детей и юношества.



БУМЕРАНГ 2008



В конкурсе на право участвовать в финале «Бумеранга-2008» участвовало более четырех тысяч фильмов, из которых были отобраны 64 лучшие работы.

Впервые на «Бумеранг» приехал Народный артист России

Авангард Леонтьев,

который провел мастер-класс «Живое слово».

С тех пор артист является одним из самых лучших друзей форума.

Госфильмофонд России

привез в «Орленок» киношедевры:

«Понизовая вольница» (первый российский фильм, 1908 год); один из первых детских игровых фильмов «Тroe» (1927 год), анимационный фильм «Самоедский мальчик» (1928 год), а также фильмы о детях великого французского режиссера

Ламарисса «Красный шар» и «белая грива».

Все фильмы были на кинопленке.

Первые видеоработы участников Форума переданы на хранение в

Госфильмофонд: «Пожар» (киностудия «Радиус» Останкинского детского дома Нижегородской области, 2007 г.) и мультфильм Антона Королюка «Убегая от чего?» (студия «Поиск», Новосибирск, 2008 г.).

В «Орленке» состоялась премьера четырехсерийного

телевизионного фильма «Тroe с площади Карронад»

(по повести В. Крапивина, режиссер В. Волков).

В культурной программе стала участвовать детско-юношеская

вокальная группа «Волшебники двора» (Воронеж).

Коллектив подарил «Бумерангу» гимн.



БУМЕРАНГ – ОРЛЁНОК

10 ЛЕТ ВМЕСТЕ РАЗВИВАЕМ ДЕТСКОЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВО!



Екатерина Михайлова

Продюсер.

В 2008 году окончила обучение по совместной программе Московского государственного университета международных отношений (МГИМО, Россия) и Высшей Школы Бизнеса в Будё (HIBO, Норвегия).

В 2009 году — Курс драматургии по программе «Управление сюжетом в кино и телевидении» в Школе Журналистики при ГУ-ВШЭ.

Продюсер Молодежного центра Союза кинематографистов.

Продюсер III Питчинга дебютантов в рамках российских программ ММКФ, Продюсер игровых фильмов.

Генеральный директор ООО «ВЕГА ФИЛЬМ».



Евгения Яцкина

Режиссер, сценарист, актриса. Родилась в Ташкенте.

В 1999 году окончила театральную студию «Поззя» при Государственном драматическом театре им. Горького, затем — Московский государственный институт сервиса по специальности «Экономист».

В 2008 году поступила во ВГИК им. С.А. Герасимова на специальность «режиссер игрового кино» (мастерская В.Ю. Абдрашитова).

Работала на киностудии «Узбекфильм» в качестве второго режиссера, преподавала актерское мастерство.

С 2011 года — художественный руководитель театральной студии «871» (г. Москва). Работает в различных проектах как продюсер.



Денис Агеев

Motion дизайнер, копирайтер, режиссер монтажа.

Имеет также образование ландшафтного архитектора.

В студенческие годы занимался изготовлением роликов для фестивалей. Несколько раз побеждал в региональных конкурсах.

С 2011 года и по настоящее время работает над своим видео-продакшн «Graffitties» (изготовление видео контента для разных сфер (маркетинг, развлечения, презентации)).

Кроме того, работает в PR отделе музея современного искусства «Эрарта» (г. Санкт-Петербург).

В портфолио — монтаж кинокартин, сборка роликов, постпродакшн, графика для кейсов рекламных агентств, компаний и фирм FANTA, P&G, продюсерского агентства the PLAYERS, SEMPER и других.



Юлия Димитрова

Сценарист, художник, литератор. Родилась в Москве.

Закончила МПГУ им. Ленина, МГУ им. Ломоносова, стажировалась в Сорbonne.

В 2013 году окончила киношколу «Cinemation» как сценарист. Дипломная работа — сценарий «МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ» получил приз в номинации «лучший сценарий полнометражного фильма» на фестивале «Будем жить!» (Москва, август 2013).

Член Московского Союза Художников.

С 2012 года работает в кино как художник-постановщик. Занимается организацией и проведением литературно-музыкальных вечеров и музыкальных спектаклей ансамбля «АРТИУМ», художественным руководителем которого является.



**Андрей Ким**

Режиссер, продюсер, сценарист.

Окончил Нью-Йоркскую киноакадемию по специальностям «продюсер» (2012), «режиссер» (2013).

Автор нескольких короткометражных картин.

**Глеб Нехорошев**

В 2012 году окончил ВГИК им. С. А. Герасимова по специальности «звукорежиссер кино и телевидения».

Занимается профессиональной записью чистовой, а также черновой фонограмм на площадке для последующего студийного сведения в ТВ- и кино-формате.

Во время учебы во ВГИК опробовал весь цикл звукопроизводства.

Сотрудничает в качестве звукорежиссера со студиями продакшн, телекомпаниями, кинокомпаниями.

**Петр Хохряков**

Окончил ВГИК в 2013 году, мастерская звукорежиссуры.

Послужной список состоит из реклам, роликов, нескольких коротких метров («Искусство общения с животными и людьми» — реж. Елена Шаталова, «Серый день» — реж. Майя Ветрова), одного полного («Москва, я терплю тебя» — реж. Сергей Аксенов)

**Анна Багмет**

Актриса театра и кино, режиссер, продюсер.

Окончила Санкт-Петербургскую Государственную Академию Театрального Искусства (курс А.Д.Андреева, Л.В.Честноковой).

Актриса Московского Академического театра им. Вл.Маяковского.

Сотрудничает с Московским Театром Мюзикла, а также с театральными компаниями «EUROPEтеатр» и «StageEntertainment».

**Игорь Ольшанский**

Родился в деревне Юрбельяновка Ставропольского края.

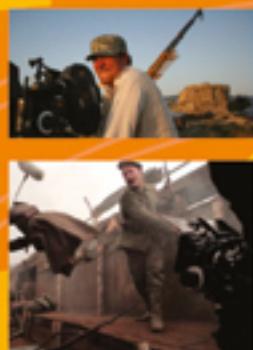
В 2012 окончил факультет искусств СПбГУ по специальности «Актёр драматического театра и кино» (Курс Народного артиста РФ В.В.Лобанова и Кинорежиссера О.Л.Наруцкой).

В 2013 году дебютировал в качестве режиссера с кинокартиной «Пасха».

Фильм создан при поддержке Некоммерческого фонда Александра Сокурова «Пример интонации».

Это драматическая история из жизни мальчика, живущего в глухой деревне Псковской губернии в 1921 году.

Фильм был представлен на кинорынке MarcheDuFilm 67-го Международного Каннского кинофестиваля и являлся участником программ GlobalRussians и ShortFilmCorner Каннского кинофестиваля,

**БУМЕРАНТ ЗАЖИГАЕТ МЕДИАФЕСТИВАЛИ!**

БУМЕРАНГ 2009



Четвертый «бумеранг» дал старт созданию фильмов, посвященных 50-летию «Орлёнка». Во время форума было снято 15 короткометражных работ о детском центре.

К ведущим мастер-классов добавились директор ГРК «Радио России» Вячеслав Умановский, телепродюсеры и телеведущие Алексей Лысенков, Лариса Кривцова и Дмитрий Борисов.

На хранение в Госфильмофонд России передан игровой фильм Даниила Невского «Ожидание» (киностудия «Каскад», г. Санкт-Петербург).

30 юных авторов и Всероссийский фестиваль «Десятая муз» выдвинуты на премию, утвержденную Президентом России в рамках приоритетного национального проекта «Образование» по мероприятию «Государственная поддержка талантливой молодежи».



ФИЛЬМЫ-ЛАУРЕАТЫ

ИГРОВОЕ
КИНО

АНИМАЦИОННЫЙ
ФИЛЬМ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕЛЕСЮЖЕТ



ФИЛЬМЫ-ЛАУРЕАТЫ

ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

РУБИКОН



Образцовая детская студия «Медиацентр «Лик», г. Глазов,
Республика Удмуртия.

Авторы: Никита Анисимов, Саша Ассылов, Дима Хомяков
и другие.

В ролях: Марк Афонин, Дарья Косолапова, Александр Владыкин,
Елена Кондратьева, Дмитрий Афонин, Александра Ассылова,
Наталья Никитина, Наталья Касимова, Полина Куртейва и другие.
Руководитель — Юрий Харин.

Фильм о внутреннем выборе подростка, оказавшегося
заложником своего окружения. Одно единственное решение
способно изменить его жизнь. Успеет ли он сделать правильный
выбор, прежде чем случится беда?

ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

МАРЬ-ВАННА ПРОТИВ МАРТЫШКИНА



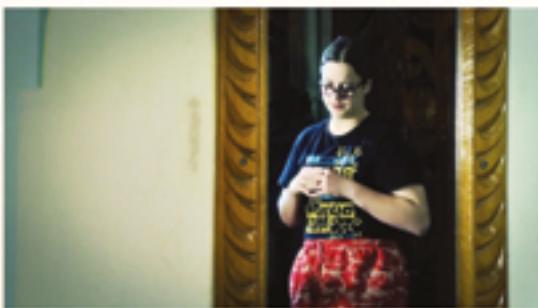
Творческое объединение «Детектив», г. Ярославль.
В ролях: Дима Шишкин, Ваня Котов, Иовилла Аксенова, Ульяна
Розова, Настя Бурмистрова, Федя Мошkin, Мария Михайлова,
Мария Белanova, Мария Котова, Ева Жукова, Маша Жегалова,
Саша Лоскутова, Маша Абрамова, Катя Поздеева, Маргарита
Белосельская, Витя Рассказов, Алена Попова, Миша Пучков, Яна
Хрущева, Ваня Субботин, Коля Львов, Семен Разумов.

Руководитель — Олег Свободин

Странные метаморфозы в поведении учительницы
побудили школьников начать расследование.
Выяснилось, что директор школы —
профессиональная баскетболистка.

ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

БУДЬ МУЖИКОМ!



Студия детского кино и телевидения «Зеркало»,
г. Тольятти и г. Кунгур.

Авторы: Леонид Пузанов, Ольга Савина, Валерия Качалова,
Светлана Тормозова, Павел Морозов, Кадир Сафаралиев.

В ролях: Леонид Пузанов.
Руководители — Мария Гриценко, Дарья Савина.
Все гениальное просто.

Для блестящей пьесы иногда достаточно одного актера,
а для гармонии — просто быть собой.
Герой фильма докажет это на себе
(буквально).

ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

ЛЮБОВНАЯ ЗАПИСКА



Детская киностудия «Мозаика» средней школы №48,
г. Пермь.

Авторы: Евгений Кушаров, Ашим Осанли.

В ролях: Юлия Просвирякова, Евгений Лумпов, Е. Новикова
и другие.

Руководитель — Кушаров Е.В.

Героиня фильма
разыскивает своего тайного поклонника.

Особые приметы выдают воздыхателя
в течение одного урока русского языка.
Но кто же он?

ФИЛЬМЫ-ЛАУРЕАТЫ

ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

КРЕАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ



Студии **ТЕЛЕВИК** и **ДЕТИ-ТВ**,
г. Лабинск, Краснодарский край.

Авторы: Даниил Катеев, Александр Бойванов,
Анна Кормилкина, Сергей Сороков, Антон Ефимцев.
Руководитель — Бойванова Оксана Геннадьевна.

Герои фильма хорошо знают,
что такое деловой подход.

Хотя и создают свой «креативный продукт» экспромтом.
Зритель будет посвящен во все без исключения
тайны их творческой кухни.

АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ

ВОЙНА И ГОЛУБИ



Киноцентр «Веснянка»,
Днепропетровск, Украина.

Авторы: Валерия Береда, Александра Губакова,
Лидия Железняк, Анна Мешкова, Артур Сафикурдский,
Вероника Шевчук, Анна Григорук.
Руководитель — Н. Довгялло.

Оригинальное прочтение темы

взаимоотношений и чувств близких людей, разлученных войной.
Символизм буквально пропитывает весь фильм и дает зрителю
возможность разделить с героями квинтэссенцию тоски,
грусти, радости и боли,
встречающуюся только в самые трудные времена.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

ПАРТИЗАНСКАЯ ВОЙНА



Студия «Золотой кадр»,
Белгородская обл., Старый Оскол.
Сценарий: Ирина Карпенко, Дарья Шишина.
Авторы: Елизавета Петренко, Владислав Бойко.
Корреспондент: Илья Макар.
Руководители — Вадим Бойко, Ольга Бойко.

Авторы фильма
непосредственно на месте событий реконструируют
быт партизан
и их действия против немецких фашистов
во время Великой отечественной войны.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕЛЕСЮЖЕТ

ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ



Студия «Позитив»,
г. Златоуст, Челябинская область.
Авторы: Юлия Щербунова, Тимофей Вишневский.

Куратор — Елена Савина.
Документальная
история о жизни большой и очень дружной семьи.
У героев сюжета драматическое прошлое, каждая судьба —
это повесть.

Посмотрев этот фильм, зритель, возможно,
не получит ответ на вопрос, что такое счастье.

Но, по крайней мере, увидит,
каким простым и естественным оно может быть.

БУМЕРАНТ ВОЗВРАЩАЕТ ЯРКИЕ ОЩУЩЕНИЯ!

33

У детей
и подростков
появился
круглосуточный
вещательный
интернет-канал
БУМ-ТВ!



В эфире канала —
лучшие телепроекты и видеосюжеты,
произведенные детскими-юношескими
студиями России.
Вещание канала начинается
на 10-м юбилейном «Бумеранге»
Каждый из вас
может предложить идею
или готовый контент для БУМ-ТВ.

**С предложениями
обращайтесь:**
forum-bumerang@mail.ru

Антон Михалев —
креативный продюсер,
художественный руководитель.

Александр Муратов —
технический директор.

Наш адрес в Интернете:
www.bumtv.pro

Сайт в соцсетях: [Удады Великих](#)

Новости

БАННЕР 240x124

БАННЕР 240x124

БАННЕР 240x124

Проекты

БАННЕР ПРОЕКТА

БАННЕР ПРОЕКТА

БАННЕР ПРОЕКТА

О канале

БУМ-ТВ — канал, созданный для детей. Для творчества и интересного времяпрепровождения в сфере культуры и искусства. Телеканал привлекает внимание к проблемам социальной направленности.

БУМ-ТВ — ТЕЛЕКАНАЛ, КОТОРЫЙ МОЖНО ДОБРОТЬ!

Родители могут наслаждаться фильмами, мультфильмами, информацией, историческими поговорками, сказками, песнями, мультизанимательными играми.

с нами
интересно!

34 БУМЕРАНГ — ЛЕТИМ НА НОВУЮ ВЫСОТУ В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ!

БУМЕРАНГ 2010



Пятый «Бумеранг» отличился тем, что впервые в нем приняли участие не только россияне, но и ребята из ближнего зарубежья. Благодаря поддержке фонда «Русский мир» на форум приехали юные кинематографисты из Беларуси, Украины и Казахстана.

В финале форума была представлена 151 видеостудия. Без преувеличения пятый «бумеранг» стал грандиозным событием, в рамках которого прошло 100 культурных мероприятий, снято 16 игровых фильмов, 4 ток-шоу, 9 анимационных фильмов, 3 креативных видеопроекта, 6 выпусков видеоновостей и 7 социальных роликов.

Не забыли ребята поздравить и «Орлёнок», которому в 2010 году исполнилось 50 лет.

«Бумеранг» гордится, что с 2006 по 2010 годы бессменным гостем форума был легендарный кинооператор, Народный артист России Эдуард Розовский, в числе работ которого такие кинокартины, как «Человек-амфибия» и «Белое солнце пустыни». Эдуард Александрович трагически погиб в 2011 году под Санкт-Петербургом.



«БУМЕРАНГ» – «ОРЛЁНОК»
10 ЛЕТ ВМЕСТЕ РАЗВИВАЕМ ДЕТСКОЕ МЕДИАДВИЖЕНИЕ!



Академия Медиаобразования



Медийная академия цифрового журналиста и кинематографиста
в ВДЦ «Орленок»

В рамках проекта
«Создание информационно-образовательного медиахолдинга
для развития медиакультуры учащихся г. Москвы»
При поддержке Департамента образования Москвы

Что могут делать подростки в Интернете с использованием сервисов и инструментов,
чтобы встроиться в жизнь современного общества, расширить свой горизонт знаний и общения,
взять на себя ответственность за то, чтобы сделать мир хотя бы чуточку лучше?

Иначе — стать сознательными и компетентными гражданами медиамира.



Для того, чтобы овладеть необходимыми знаниями и навыками,

во время Форума будет работать

Медийная академия цифрового журналиста и кинематографиста.

Участники, успешно проявившие себя в Медиаакадемии,
получат сертификаты и смогут продолжить свою деятельность
как руководители проектов,
инструкторы в информационно-образовательном пространстве.



Новые коллективные проекты 2015 года:

- видеовещательный канал в интернете «БУМ-ТВ» на www.probumerang.tv
(соглашения о сотрудничестве заключаются со студиями и отдельными участниками)
- агентство детско-юношеских новостей ЮНПРЕСС на портале www.upress.com;
- съемки коллективного видеофильма,



Руководитель Медиаакадемии:
Елена Николаевна Ястребцева,
кандидат педагогических наук,
координатор «Школьного сектора» Ассоциации RÉLARN,
генеральный директор ООО «КМ Образование»,
член Ассоциации кино и медиаобразования,
член Правления Лиги образования.



Научный консультант:
Сергей Борисович Цымбаленко,
доктор педагогических наук,
президент творческого объединения ЮНПРЕСС.

ЮНЫЙ **МОСКОВИЧ** МОЖЕТ СДЕЛАТЬ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО СТОЛИЦЫ
УМНЫМ И ПОЛЕЗНЫМ



Медиаобразование

БУМЕРАНГ 2011



В Форуме-2011
приняли участие 400 детей из 52 регионов России,
в том числе 43 ребенка из приемных семей и 10 детей из стран СНГ.
Известные актеры, режиссеры, операторы, художники-аниматоры,
журналисты и другие мастера провели для ребят 32 мастер-класса.

10 кураторов помогали юным кинематографистам
и репортерам создавать творческие работы.

В результате за смену было снято 2 игровых фильма,
14 анимационных фильмов, 6 выпусков видеоновостей
и целых 10 сюжетов «Юмористической программы».



БУМЕРАНГ 2006–2015 ЛЕТИМ ПО ВОСХОДЯЩЕЙ ТРАКТОРИИ РАЗВИТИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО МЕДИАДВИЖЕНИЯ!

Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, создан Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 26 марта 2008 года № 404.

Цель: сокращение социального неблагополучия детей и семей с детьми на основе продвижения программно-целевого подхода и развития инновационных социальных технологий, форм и методов работы.

Миссия: объединение усилий власти, бизнеса и общества ради сокращения распространенности социального неблагополучия детей и семей с детьми; привлечение регионов к реализации программ Фонда.

Фонд является одним из основных исполнителей Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг., Плана мероприятий на 2015-2018 гг., Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации.

Приоритетные направления деятельности Фонда: профилактика семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми и социального сиротства, социальная поддержка семей с детьми-инвалидами, социальная реабилитация детей, находящихся в конфликте с законом.

Механизм реализации приоритетных направлений деятельности Фонда: поддержка отобранных на конкурсной основе программ субъектов Российской Федерации и проектов муниципальных образований, государственных и негосударственных учреждений и организаций.

Финансирование: деятельность Фонда финансируется из федерального бюджета и внебюджетных источников. Фонд получает благотворительные пожертвования, имущественные и денежные взносы.

Фонд продвигает программно-целевой подход в сфере поддержки детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации, способствуя созданию современной системы социальных услуг, прежде всего профилактических и социально-реабилитационных. За период 2009-2014 годы Фондом поддержана реализация 208 программ в 63 субъектах Российской Федерации и 619 проектов муниципальных образований, учреждений, общественных и некоммерческих организаций. На их исполнение в регионы направлено более 4,7 млрд. рублей.

Фонд организует и проводит мероприятия общероссийского масштаба для детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации, такие, как:

- общенациональная информационная кампания по противодействию жестокому обращению с детьми;
- ежегодная всероссийская выставка-форум социальных программ и проектов «Вместе — ради детей!»;
- ежегодный конкурс городов, дружественных детям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- ежегодная всероссийская акция «Добровольцы — детям!» в поддержку детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и многие другие.

Фонд готов к сотрудничеству со всеми, кто неравнодушен к детям и хочет внести свой вклад в решение проблем детского неблагополучия.



В 2010 году Фондом создан бесплатный и анонимный Детский телефон доверия с единственным общероссийским номером 8-800-2000-122, к которому подключено 238 организаций во всех субъектах Российской Федерации, и на который уже поступило 5 млн. звонков.

Сайт: www.yadoveray.ru

Контакты: 127994, г. Москва, ул. Ильинка, д. 21. т. 8(495) 374-53-06,
e-mail: info@fond-detyam.ru, сайт: www.fond-detyam.ru

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ



находящихся
в трудной
жизненной
ситуации



www.fond-detyam.ru



www.ya-roditel.ru



БУМЕРАНГ 2012



Седьмой форум прошел на ура!
Магия цифры 7 помогла нам благополучно пережить серьезное наводнение в «Орлёнке», случившееся под конец смены.

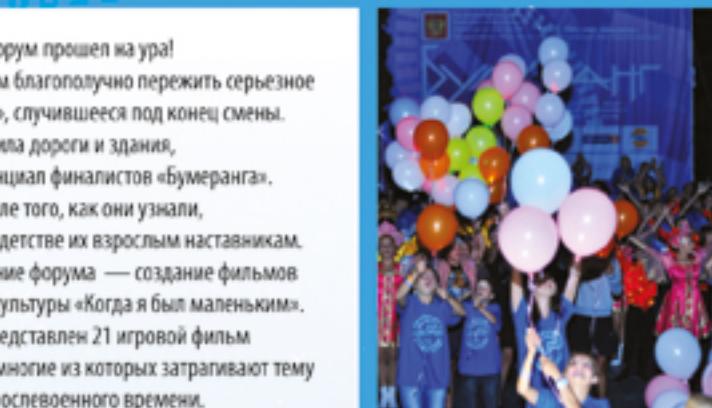
Вода затопила дороги и здания, но не творческий потенциал финалистов «Бумеранга».

Тем более, после того, как они узнали, что пришло пережить в детстве их взрослым наставникам. Главное творческое задание форума — создание фильмов о детских годах деятелей культуры «Когда я был маленьким».

На суд жюри был представлен 21 игровой фильм и 20 анимационных работ, многие из которых затрагивают тему военного или послевоенного времени.

Тема непростого детства была связана с судьбами многих участников 7-го «Бумеранга».

Благодаря Президенту России, выделившему «Бумерангу» грант, в форуме смогли принять участие более 100 детей из приемных семей и детей, оставшихся без попечения родителей.



Театральная школа Олега Табакова



Московская
театральная
школа
Олега ТАБАКОВА

Московский театральный колледж при
государственном учреждении культуры
города Москвы

«Московский театр под
руководством Олега Табакова» –
уникальное учебное заведение.
Это школа-пансион, где живут
и учатся актерской профессии дети со
всей страны. Шестизажное здание колледжа
построено по специальному проекту.
Главные площади отданы под классы для
занятий по общеобразовательным предметам
и аудитории, где студенты занимаются
хореографией, вокалом и актерским
мастерством.

Как и в любом театре, в колледже есть сцена
и небольшой зрительный зал, а также
примерные и костюмерные.
Помимо теоретических занятий, студенты
колледжа проходят производственную
(профессиональную) подготовку, которая
включает в себя сценическую и
преддипломную практику.
Выпускникам колледжа выдается диплом
о среднем профессиональном образовании,
дающий право трудоустройства в театры
России.

Учащиеся школы Табакова на нашем
форуме подготовили чтецкие программы,
стали инструкторами юных актеров.
«бумеранговец» Артур Касимов в 2014 году
окончил школу и был принят в труппу
Московского театра-студии п/р Олега
Табакова («Табакерка»). Еще трое
«бумеранговцев» в 2014 году приступили к
обучению в школе Табакова.
Подробнее: www.tabakovschool.ru



Московская
театральная
школа
Олега Табакова

БУМЕРАНГ 2013



Финал форума прошел под девизом «Дети — Детям». На финал форума приехали 350 мальчишек и девочонок из 60 регионов России.

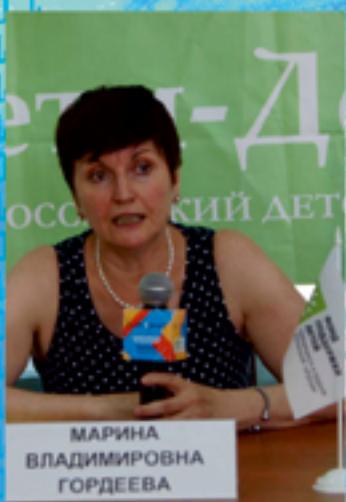
К нам присоединились новые друзья — **Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.**

Помимо традиционных мастер-классов по режиссуре, операторскому мастерству и журналистике, ребята получили возможность совершить «Путешествие в Космос» с инженером-физиком, профессором национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» Сергеем Улинным.

Доктор исторических наук Н.И. Басовская провела увлекательные исторические беседы.

Музыкальная просветительская программа Светланы Виноградовой и Алексея Набиуллина вдохновила юных кинематографистов на создание видеороликов, проникнутых любовью и уважением к человеку, нуждающемуся в помощи.

Перед участниками форума также впервые выступили студенты Московской театральной школы под руководством Олега Табакова, они представили отрывки из произведений русской классической литературы.



Бумерангу ДЕСЯТЬ ЛЕТ –
ДЕСЯТЬ ЛЕТ Генеральный Спонсор Форума «Бумеранг» компания ЗАО «Сони Электроникс»



Телевидение школы 1210 (Москва), Тимофей Харкевич.

Киностудия ЗУМ (Марий Эл, Йошкар-Ола), Елена Спиридонова.

Центр развития творчества детей и юношества (Башкортостан, Старлитамак), Альмира Сайфутдинова.

Эколого-туристский клуб «ПРИРОДА» (Ленинградская обл., Всеволожский район), Ольга Баранова.

Детская ТВ студия «Исток» (Тамбовская обл., г. Котовск), Майя Леонтьева.

Один дома (Нижний Новгород), Татьяна Гартман.

Совёнок, Людмила Рачкова.

Пресс-центр Центра внешкольного развития (Московская область, Королев), Надежда Кулакова.

Клуб «Юный журналист» (Томская область г. Стрежевой), Александр Рузанов.

Детская киностудия «Печка» (Самара), Екатерина Куричева.

LOOK&МЫ (Московская область, Лыткарино), Ирина Шипулина.

Творческий клуб «Молодёжное телевидение» (Московская область, Протвино), Константин Васильев.

MVD (Омск, ул. Бархатовой), Михаил Васильев.

Мультистудия «ХО-РО-ШО!» (Москва), Татьяна Вохменцева.

Фотон (Пермский край, г. Александровск), Гульсина Тютина.

Детская студия телевидения «Первый шаг» (Крым, Евпатория), Юлия Слепкан.

«Суворовец TV» (Свердловская обл., Екатеринбург), Альбина Шитова.

Детско-юношеская видеостудия «Новое поколение» (Камчатский край, Мильковский район), Татьяна Лисконог.

Арт-студия Блик (Камчатский край, Мильковский район), Евгений Терновых.

Детская студия Олега Митяева «Светлое будущее» (Челябинск), Анна Мара.

Видеостудия «САМИ» (Пермский край, Очёр), Ольга Смирнова.

УниТВ (Московская область, Истринский район), Ольга Бутова.

НМЦ «Дай 5» (Тверская область, Нелидово), Олег Дворников.

Школьная киностудия «Золотой кадр» (Белгородская область, Старый Оскол), Вадим Бойко.

Детская анимационная студия «Мульты» (Московская область, Красногорский район), Константин Барковец.

Школьное телевидение ЦО №1311 «Тхия» (Москва), Григорий Курдяев.

«Мультподъем», СПБГБУ «Дом культуры «Сузdalский» (Санкт-Петербург), Алексей Сафонов.

Образцовый детский коллектив, студия экранного творчества «ДЖИНН» (Липецк), Владимир Поторов.

Детская телерадиостудия «НУР» (Республика Татарстан, Арск), Дамир Тазиев.

Радуга (Самарская область, Хворостянский район), Ольга Талиока.

«КНО. Клуб Настоящих Операторов», ОГКОУ «Дворец творчества» (Кострома), Евгения Шибаева.

Голос (Башкортостан, Туймазы), Наталья Давлетшина.

- Студия театральных и киноминиатюр «Колибри» (Ярославская область, Рыбинск), Алла Котова.
- New day company (Воронеж), Дмитрий Рогов.
- Мозаика МБОУ СОШ № 48 (Пермь), Евгений Кушаров.
- Телестудия «Прямой эфир» (Тверь), Ирина Виноградова.
- Детское телевизионное агентство (Москва), А. Кошкина.
- «Школа Анимации» Центра анимационного творчества «Перспектива»(Ярославль), Маргарита Нагибина.
- Видеостудия «Кадриль» (Пермский край, Лысьва), Валентина Палкина.
- Творческая видеостудия «Вместе» (Архангельская область, Вельск), Ольга Репкина.
- Детская киностудия «Тринашка» и Молодежная киностудия «КИВИ» (Новосибирск), Елена Каян.
- Молодежный проект «Творительный Падеж» телекомпания Югорск (ХМАО - Югра, Югорск), Елена Суднева.
- Детская студия кино и ТВ «ПОКОЛЕНИЕ XX» Дворец пионеров им. Ю.А Гагарина (Орёл), Марина Куликова.
- Телестудия «ПозитиВ» МБУДО «ДДТ» (Челябинская область, Златоуст), Елена Савина.
- Детская телестудия «ТИН-ТВ» (Башкортостан, Туймазы), Елена Корнилова.
- Детская телестудия «Метроном» (Тверская область, Вышний Волочек), Юрий Кокорин.
- Лига юных журналистов Бурятии (Республика Бурятия, Улан-Удэ), Людмила Доржиева.
- Студия «Ая-ганга» (Республика Бурятия, Гусиноозерск), Марина Ринчинова.
- Кнопка (Тверская область, Торжок), Владимир Хохлов.
- Школьная телекомпания «Классное телевидение» (Тула), Алексей Артиюх.
- Молодежное интернет-телевидение «АйсбергТВ» (Свердловская область, Екатеринбург), Алена Чехомова.
- Школа-студия журналистика «Контакт» (Архангельская область, Северодвинск), Алексей Малютин.
- Медиа центр «Следопыт» (Приморский край, Владивосток), Александр Потопяк, Татьяна Никитенко.
- Образцовая детская студия «Медиацентр «Лик» (Республика Удмуртия, Глазов), Юрий Харин.
- «Интелвидео», ГБОУ «Школа-интернат «ИНТЕЛЛЕКТУАЛ» (Москва), Елена Гудкович.
- Теле-радио-пресс-центр «12 канала» (Самарская область, Новокуйбышевск), Наталья Сальникова.
- Анимационная студия «Пуговичка» (Самарская область, Новокуйбышевск), Надежда Филатова.
- Творческое объединение «Сценарий», Николай Лысенков.
- Творческое объединение «Детектив» (Ярославль), Олег Свободин.
- FIGA, отряд «Каравелла» (Свердловская область, Екатеринбург), Денис Неугодников, Лариса Крапивина.
- ДТО «Ракурс» (Москва), Максим Акилов, Андрей Филиппов, Алиса Родионова.
- Детско-юношеская медиа студия «ЁЩЁ»(Железногорск-Илимский), Светлана Дорош.
- «Кино-ОТРОК» (Тверская область, с. Медное), Виталий Солдатов, Елена Солдатова.
- Лик (Москва), Владислав Крыловской.

ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОГО МЕДИАЛДЕСТВА



Так называется проект, реализуемый МОО ДМО «Бумеранг» на средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 №11-рп

и на основании конкурса, проведенного Национальным благотворительным фондом. В рамках проекта в декабре 2014 — мае 2015 года был проведен Всероссийский заочный конкурс подростковых медиаработ «Открытый взгляд». На конкурс поступило около 70 медиаработ, на темы противодействия расизму, ксенофобии и положения детей-мигрантов в обществе. В номинацию конкурса «Точь-в-точь такой же» (судьбы детей и подростков из семей мигрантов, их поддержка со стороны сверстников) поступило 17 работ, «Россия многообразная и единая» (многообразие культур, языков, обычаяев, традиций народов России; диалог культур) — 20 работ, «Планета Детства» (равноправие и общность интересов детей разных государств, детская международная солидарность) —

23 работы, «Бумеранг летит по свету» — 8 медиаработ. Конкурсные фильмы размещены на сайте Пробумеранг.ТВ для публичного просмотра (<http://www.probumerang.tv/events/event111/films/>). По итогам Всероссийского медиаконкурса 50 лучших авторов работ из 15 детских региональных медиа студий (Владимирской, Кировской, Новосибирской, Самарской, Свердловской, Тамбовской, Тверской областей, Камчатского, Пермского, Приморского краев, Республики Башкортостан, городов Казани, Костромы и Москвы) были признаны медиалидерами в области создания медиапродукции на темы противодействия расизму, ксенофобии и положения мигрантов в обществе и приглашены для участия в программе Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг-2015».

На медиалидеров возложена ответственная задача — создание благоприятной атмосферы межкультурного, межэтнического и межконфессионального взаимодействия на территории ВДЦ «Орленок».





Мультимедиа Холдинг

«Мультимедиа Холдинг» образован в 2010 году.

«ММХ» входит в пятерку крупнейших частных радиокорпораций России по количеству вещающих радиостанций.

В состав холдинга входит один из самых известных радийных брендов «Наше Радио», станции Best FM (100,5 FM), ROCK FM (95,2 FM), ULTRA (работает в режиме интернет-вещания), а также российское информационное агентство - «Национальная служба новостей» («НСН»).

На сайте www.nsn.fm публикуются оперативные новости, эксклюзивные комментарии и репортажи с места событий.

Кроме этого агентство «НСН» каждый час готовит информационные выпуски для 4-х радиостанций

«Мультимедиа холдинга»:

«Наше радио», Best FM, ROCK FM.

Количество слушателей новостных блоков «НСН» только в Москве приближается к полутора миллионам человек.

Совокупная еженедельная аудитория станций «Мультимедиа Холдинга» в Москве составляет около 3 миллионов слушателей, а «Наше радио» с учетом распространения в нескольких десятках регионов России слушает более 6 миллионов человек.

С 2008 года «Наше радио» является организатором Национальной музыкальной премии «Чартова Дюжина». Также более 10 лет радиостанция проводит крупнейший на постсоветском пространстве фестиваль «Нашествие», который собирает до 150 тысяч зрителей ежегодно.

В 2012 году «Мультимедиа Холдинг» возродил в России производство виниловых пластинок.



**КАНДИДАТЫ НА ПРИСУЖДЕНИЕ ПРЕМИЙ
ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ В 2015 ГОДУ
ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЭКРАННОГО ТВОРЧЕСТВА «БУМЕРАНГ»**



ХОМЯКОВ Дмитрий Вячеславович,
городская детская телевизионная студия «Лик»
МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
г. Глазов, Удмуртская Республика



ШАЛИМОВА Алёна Алексеевна,
студия «Классное телевидение»,
г. Тула



КАЙГАРОДЦЕВ Юрий Андреевич,
студия «Ракурс»,
ГБОУ ЦДОД «Детский телевизионный учебный центр»,
г. Москва



КЛЮВАКОВ Даниил Дмитриевич,
студия «Спектр» МАОУ лицей №44,
г. Липецк



БОЙКО Владислав Вадимович,
студия «Золотой кадр»,
г. Старый Оскол, Белгородская область



ПОЛИЩУК Яна Александровна,
«Центр развития молодежной журналистики,
кинематографии и телевидения «Аспект»,
г. Тольятти



ПОЛШКОВ Александр Владимирович,
ГБООУ Медновская СШИ,
Тверская область



ПУЗАНОВ Леонид Александрович,
студия «Зеркало», МБОУ ДОД «ГЦИР»,
г. Тольятти



КАМИНСКАЯ Ксения Дмитриевна,
МАОУ ДОД детского оздоровительно-образовательного центра
«Психологического-педагогической помощи «СЕМЬЯ И ШКОЛА»,
г. Екатеринбург



ЗАРЯ Глеб Александрович,
Детский клуб «Следопыт»
МБОУ ДОД «Центр детского творчества города Владивосток»
г. Владивосток



САМСОНОВ Максим Николаевич,
студия «Пионер»,
г. Владимир



ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ



Творческое объединение ЮНПРЕСС действует в России с октября 1990 г.
Из детского информационного агентства
с корпунктами во всех регионах России
а также во многих странах СНГ
оно выросло в настоящий медиахолдинг.

Сегодня все печатные издания ЮНПРЕСС
представлены в Интернет на мультивидеопортале «ЮНПРЕСС»,
www.ypress.com,
который создан совместно с общероссийской
общественной детской организацией «ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ».



Творческое объединение ЮНПРЕСС выросло
в общероссийский научно-методический и практический центр,
который проводит исследования движения юных журналистов,
публикует рекомендации для руководителей пресс-центров,
открыл в интернете медиашколу
для юных авторов, редакторов и фотокорреспондентов.



Совместно с ВДЦ «ОРЛЕНОК» творческое объединение ЮНПРЕСС
организует работу орлятского пресс-центра.



«Лига юных журналистов» существует с августа 1992 года.
В 2000 году она получила статус
общероссийской общественной детской организации.
Она объединяет более 20 000 юных журналистов из 56 регионов России.
Это свыше 3000 региональных и школьных изданий,
около 30 редакций региональных детских программ
и 12 радиопрограмм.

Лига юных журналистов
объединяет региональные ассоциации юных журналистов,
общественные организации, созданные на базе детских редакций,
создает в регионах профильные объединения, филиалы, корпункты.



 **ЛИГА
ЮНЫХ
ЖУРНАЛИСТОВ**



Активисты организации
проводят региональные и межрегиональные слеты,
фестивали, форумы юных журналистов,
конкурсы, журналистские акции.

Деятельность Лиги позволяет юным гражданам России
выражать свое мнение, быть услышанным обществом,
 влиять на социальные процессы.

Лига выступает авторитетным посредником
между юными журналистами и региональными органами власти,
государственными организациями.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОРЛЕНКУ

Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества



Генеральному директору
ВДЦ «Орленок»
А. В. Джесусу

Уважаемый Александр Васильевич,
коллектив центра и юные орлята!

«Орлёнку» — 55! И он по-прежнему способен повлиять на образ жизни детей, которые хоть раз побывали в нем. «Орлёнок» учит организовывать свой досуг, постигать новое, ответственно относиться к жизни, хранить традиции.

В условиях информационного хаоса учит заглядывать в будущее, приобщая подрастающее поколение к культурному наследию ХХ века и лучшим современным образцам культуры. Расширение мировоззренческого горизонта позволяет юным орлятам стать гражданами и творцами нового общества, успешными профессионалами.

Поздравляя со славным юбилеем всех сотрудников и орлят, мы желаем «Орленку» сохранения лучших традиций сотрудничества, дружбы, совместных свершений и творчества, а орлятам — высокого полета в жизни!

С уважением, оргкомитет форума «Бумеранг».



БУМЕРАНГ 2014



9-й форум подарил орлятам множество специальных кинопоказов, включая фильмы к 200-летию русского поэта Михаила Лермонтова. В память о польском педагоге, враче и писателе Януше Корчаке, принявшем смерть с еврейскими детьми в газовой камере нацистского концлагеря, прошел киновечер со стихами и марш памяти.

Состоялись показы картин Сергея Параджанова, Ролана Быкова, Тенгиза Абуладзе, приуроченные к 90-летию великих мастеров.

Знаковым событием стала встреча с детским художником-иллюстратором Евгением Медведевым.

Помимо именитых мастеров кино, телевидения и театра, впервые на форум были приглашены кураторы съемочных групп — режиссеры Молодежного центра Союза кинематографистов России.

В течение всего форума кураторы помогали ребятам создавать видеоработы.

Наши новые друзья — Академия медиаобразования под руководством Елены Ястребцевой. В 2014 году академия провела серию занятий участниками «Бумеранга».



УЧАСТНИКУ ФОРУМА

Ты — участник форума «Бумеранг».

Состоится ли он, станет ли событием твоей жизни, зависит от каждого. Почему?

ОТКРОЙ МИР

Вместе с вожатыми и друзьями по отряду тебя встречают море, необычные деревья и растения, небо. Попробуй жить в общении с ними. Это источник хорошего настроения, вдохновения и тема для творческих идей.

Тебе предстоит встретиться с режиссерами, операторами, артистами, учеными, музыкантами, каждый из которых — проводник в безграничный мир знаний, искусства, сокровищницы человеческого опыта. Но можно смотреть фильмы своих сверстников и мастеров кино — и не увидеть их, можно слушать музыку и живое слово — и не услышать, если не открыть свое сердце, свой разум. Если не можешь сосредоточиться, испытать радость творческого труда.

Забудь на время про мобильник и смартфон, про болтовню с соседом — ты в диалоге с выдающимися людьми нашего времени и интересными сверстниками. Музыка и слово умирают, краски картин блекнут, если им не рады, как вянут цветы, если они не нужны. Готовиться к встречам лучше заранее, настраивая свою

душу, как музыканты настраивают инструменты перед выступлением.

Самое главное достоинство форума: то, что мы — сообщество единомышленников, независимо от возраста, мы отвечаем друг за друга и готовы делиться своим опытом, знаниями, достижениями. Равнодушие, невнимательность друг к другу и общему делу обедняет нас.

СТАНЬ ТВОРЦОМ

На форуме открывается возможность самому стать творцом: поделиться своими открытиями, создать фильм или телесюжет. Это можно сделать самому или вместе с товарищами, получить помощь и консультацию профессиональных коллег.

Проявляй инициативу, обращайся за помощью к участникам, вожатым, организаторам форума.

Твои способности должны быть востребованы, реализованы — тогда ты вырастешь как творческая личность, перед тобой откроются новые возможности, о которых, может быть, раньше не подозревал.

Форум начинается.

Каким он будет, зависит от каждого из нас.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КАНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФОРУМА
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «БУМЕРАНГ» — ВОТКОД 1100

Как работает канал.

Найти нас Легко и Просто!

Достаточно набрать наш КОД 1100:

в бесплатном мобильном приложении **ВОТКОД** ([votkod.ru](#)): [Android], [ios]



ВОТКОД

на компьютере или планшете, в поисковой строке онлайн-поисковика ВОТКОД: [www.votkod.ru](#) ([www.votkod.ru](#); [www.votkod.com](#))

Помимо кода ты можешь ввести в поисковой строке:

«Форум «Бумеранг» или название категории «молодежные организации»

в мобильном браузере [votkod.ru](#) ([воткод.ру](#); [votkod.com](#))

Для смартфонов Android доступны функции звона и набора голосом:

набрать **## 1100** и позвонить (не заходя в мобильное приложение): **## 1100**

называть код **1100** голосом в приложение ВОТКОД

Бумеранг
в социальных
сетях:



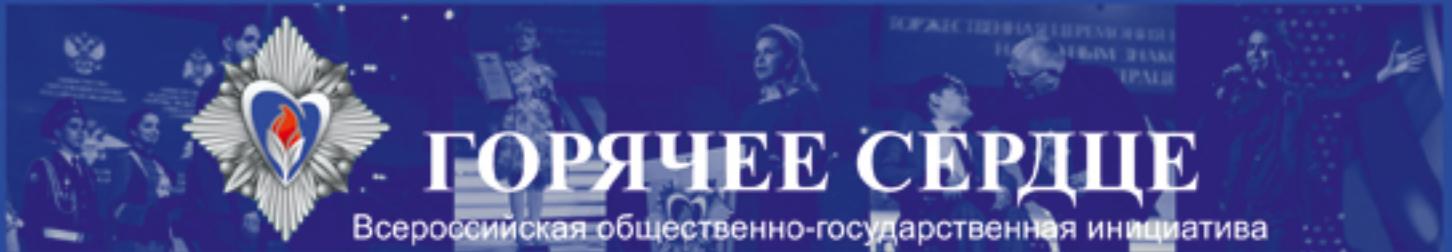
[vk.com/forum_bumerang](#)



[forum_bumerang](#)



[@forum_bumerang](#)



ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Всероссийская общественно-государственная инициатива

Одним из наиболее масштабных проектов Фонда социально-культурных инициатив, Президентом которого является супруга Председателя Правительства Российской Федерации Светлана Владимировна Медведева, является Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце».

Основная цель инициативы — чествование и выражение признательности детям и молодежи в возрасте до 23 лет, проявившим неравнодушие и активную жизненную позицию, совершившим героические и мужественные поступки, преодолевшим трудные жизненные ситуации, бескорыстно пришедшим на помощь людям.

Инициатива организована совместно с Министерством образования и науки РФ, Министерством РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, Министерством внутренних дел РФ, Министерством обороны, Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка, Паралимпийским комитетом России, а также общественными организациями и фондами. Одобрение и поддержка получены от Совета Федерации и Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, Полномочных представителей Президента РФ в Федеральных округах.

За два года проведения Инициативы нагрудным знаком «Горячее сердце» награждены более двухсот пятидесяти человек и общественных организаций. Эти ребята показали пример истинного мужества и отваги, крепости духа, нравственного и духовного стержня, гражданской активности и неравнодушия.

Торжественное вручение общественной награды проходит не только в Москве, но и в самых отдаленных уголках нашей страны.

Ежегодно издаётся Почётная книга «Горячее сердце», куда входят истории всех без исключения обладателей награды. Эта книга является также незаменимым подспорьем родителям и педагогам для проведения бесед и воспитательной работы с детьми и молодежью.

Фонд социально-культурных инициатив выпустил документальный фильм, рассказывающий не только об участниках инициативы, но и поднимающий вопросы патриотизма, исторической связи поколений, неравнодушного отношения к окружающим людям, готовности и способности прийти на помощь.

С большим успехом в октябре 2014 года для награждённых нагрудным знаком во Всероссийском детском центре «Смена» прошла тематическая смена «Горячее сердце». В 2015 году эту эстафету принял Всероссийский детский центр «Орлёнок».

Информацию о Всероссийской общественно-государственной инициативе «Горячее сердце» можно найти на официальном сайте Фонда социально-культурных инициатив www.fondsci.ru и на сайте Инициативы www.cordis.fondsci.ru, где можно узнать последние новости, посмотреть фото и видеоматериалы, а также рассказать свою историю мужества и отваги.





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОНД КИНОФИЛЬМОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Госкинофонд России был построен по приказу советского правительства как Всесоюзное фильмохранилище еще в 1936-1937-х годах.

Сегодня Госкинофонд владеет крупнейшей и одной из лучших кинематографических коллекций в мире. На сегодняшний день она насчитывает более 70 тысяч наименований кинопленки, или 967 тысяч роликов филькового материала — от немых картин братьев Люмьер, снятых во Франции в 1895 г., до современных российских и зарубежных произведений кинематографа.

Для Госкинофона значимы и раритеты конца XIX века, и творения новейшего времени. Они в равной степени являются достоянием визуальной истории человечества.

Лучшие работы участников Всероссийского форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» также были отобраны на хранение в Госкинофонде:

2008 г.

Игровой фильм «Пожар».

Киностудия «Радиус»

Останкинского детского дома Нижегородской области

Мультфильм «Убегая от чего?».

Автор Антон Королюк, студия «Поиск», Новосибирск

2009 г.

Игровой фильм «Ожидание».

Автор Даниил Невский,

киностудия «Каскад», г. Санкт-Петербург

2010 г.

Документальный фильм «Моя баба Сёка»

Авторы: Володя Князькин, Данила Кандрин,

студия «ЛиК-фильм», г. Саранск, Республика Мордовия

2012 г.

«Невольные странники. Остров детских надежд».

Автор Татьяна Анаткина, студия «ШИП»,

г. Пучегорск, Приморский край

«Человек один»

Авторы: Владислав Удинцев, Константин Черных,

студия «Мост», Ангарск, Иркутская область.



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Николай Михайлович БОРОДАЧЁВ Лауреат Государственной премии РФ, заслуженный работник культуры РФ, секретарь Союза кинематографистов РФ, кандидат экономических наук. Окончил Душанбинский педагогический институт им. Т.Г. Шевченко по специальности «История» и государственный университет кино и телевидения (Санкт-Петербург). Руководил системой кинематографии и кинопроката Республики Таджикистан, был директором кинотеатра «Иллюзион», заместителем генерального директора Госкинофона. С ноября 2001 года возглавил Госкинофонд России.



ФГУК «Госкинофонд России»
Россия, Московская область, 142030, г. Домодедово,
микрорайон Белые Столбы, проспект Госкинофона
телефон (495) 996-05-20, факс 8 (495) 6-32-54
e-mail: gff@rso.ru www.gosfilmofond.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ГОСКИНОФОНА РОССИИ В МОСКВЕ
Россия, г. Москва, 125009,
Малый Гнездиловский переулок, дом 7/6, 6 этаж
телефон (495) 629-91-09, факс (495) 234-18-61
E-mail: gffmos@yandex.ru

БУМЕРАНГ 2025

Предвосхищать будущее — один из главных талантов любого гения.

Мы уверены, что каждый из участников форума
по-своему **гениален** и поэтому
предлагаем тебе заглянуть в **2025 год,**
когда «Бумерангу» исполнится **20 лет.**

Расскажи, каким ты видишь наш **Форум** спустя десятилетие,
каким будут
мир,
Россия,
технологии,
средства массовой информации,
коммуникации между людьми...

А кем будешь ты в 2025 году?
Не бойся фантазировать, предлагать самые смелые сценарии!
Предсказания будущего от
Леонардо да Винчи, Жюля Верна и Стива Джобса
казались современникам невероятными фантазиями,
но в итоге многое уже стало реальностью.
Письменные работы и рисунки
принимаются до 25 августа в специальном боксе,
который находится в холле лагеря «Звездный».
Выдержки из некоторых работ
будут опубликованы на портале

www.forum-bumerang.ru

Автор лучшей работы
получит Сертификат Почетного гостя Форума
«Бумеранг-2025»

Форум проводится при поддержке:
Министерства культуры РФ
Министерства образования и науки РФ,
Фонда поддержки детей,
находящихся в трудной жизненной ситуации



Бумеранг в социальных сетях



vk.com/forum_bumerang



forum_bumerang



@forum_bumerang

ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОГО МЕДИАДЕСТВА

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 №11-рп и на основании конкурса, проведенного Национальным благотворительным фондом.