



**Положение о
VI Всероссийском детско-юношеском кинофестивале
«Детское кино – детям!»**

1. Статус Фестиваля, его место в фестивальном движении.

Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!» (далее – **Фестиваль**) ведёт свою историю с 2010 года от Тверского межрегионального кинофестиваля «Детское кино – детям!». Он созвучен фестивальным проектам регионального и всероссийского уровня, реализуемым на тверской земле – Областному фестивалю детских и молодёжных фильмов **«Молодым – дорогу!»** (с 2009 г.), Региональному фестивалю детских и юношеских телестудий **«Телевзгляд»** (с 2010 г.), Фестивалю молодых журналистов ЦФО **«Слово молодёжи»** (с 2011 г.), Областному открытому фестивалю любительских фильмов **«Земля Тверская»** (с 1967 г.). Перечисленные проекты обращаются к различным темам и жанрам, используют различные методики и технологии работы с детьми и молодёжью, ставят своей целью пропаганду качественного детского и семейного кинематографа, детского и юношеского любительского видеотворчества.

Однако **Фестиваль** – это единственный сегодня проект, уделяющий внимание **разработке научно-методической базы по кинопедагогике и медиаобразованию.**

Фестиваль является официальным партнёром **Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»** (президент А. Школьник) и **Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»** (президент В. Грамматиков). Форум «Бумеранг» реализует свою программу более чем в **20 городах Российской Федерации**; финал программы с 2006 г. проходит во **Всероссийском детском центре «Орлёнок»** в рамках тематической смены августа или сентября.

2. Цели Фестиваля.

- 1) формирование активной позиции современного кинопедагога;
- 2) развитие детского медиаторчества;
- 3) обсуждение теоретического и практического опыта по киновоспитанию школьников на современном этапе;
- 4) формирование разноуровневой и разновозрастной среды для социализации воспитанников интернатных учреждений через медиаторчество;
- 5) изучение технологий интеграции духовно-нравственной составляющей в современную практику киновоспитания школьников.

3. Учредители Фестиваля.

Министерство образования Тверской области,
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Тверьгосфильмофонд»,
Государственное бюджетное оздоровительное образовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении **«Медновская санаторная школа-интернат».**

4. Целевая аудитория.

Фестиваль адресован **современным российским кинопедагогам, руководителям видео- и медиаобъединений, воспитателям, учителям и педагогам дополнительного образования.**

Главный акцент Фестиваль делает на работу с **массовым детским коллективом**, в том числе с **коллективом интернатного учреждения.**

К участию в Фестивале приглашаются:

- **руководители любительских видео- и медиаобъединений** г. Твери, Тверской области, а также других городов Российской Федерации;
- **школьники и студенты**, занимающиеся в видео- и медиаобъединениях, а также заинтересованные в анализе воспитательного потенциала современного кинематографа;
- **воспитанники интернатных учреждений** г. Твери и Тверской области, занятые в проектах по киновоспитанию в своих учреждениях; их **руководители и педагоги**, заинтересованные в теории и практике киновоспитания школьников;
- **кинопедагоги, исследователи в области киновоспитания.**

От одного учреждения приглашается **команда из 1 педагога и 2 детей** в случае, если поступившая от данной команды видеоработа отобрана в конкурсную программу.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ.

Фестиваль организует свою работу через взаимодействие **научно-методического и художественно-практического советов**.

Научно-методическое направление курирует основатель Тверской модели кинообразования (1957 г.) **проф. О.А. Баранов**; художественно-практическое – директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» **И.В. Демидов**.

Приоритетные формы работы кинофестиваля – **научно-практическая конференция для педагогов, проект «Кино и Книга», проект «Школьный кинотеатр», мастер-классы, творческие проекты**. В рамках своей программы Фестиваль практикует **различные формы для детей и взрослых**.

По результатам научно-практической конференции на базе Тверского государственного университета публикуется **сборник материалов**, рецензентом которого выступает **проф. И.Д. Лельчицкий**, действительный член АПСН, член Научного совета по истории образования и педагогической мысли при Президиуме РАО.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

пт.-сб., 24-25 апреля 2015 г.

ЗК «Компьютерия» (д. Ямок Калининского р-на Тверской области); ГБОУ «**Медновская санаторная школа-интернат**» (с. Медное Калининского района Тверской области).

7. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ, ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ.

Заявки на участие в Фестивале по установленной форме (приложение) могут быть высланы **по электронной почте до 1 апреля 2015 г.** Работы высылаются через файлообменник также **до 1 апреля 2015 г.** Работы, высылаемые «Почтой России», будут приниматься **до 1 апреля 2015 г. включительно**.

Каждая работа должна сопровождаться заявкой (приложение № 1). Каждая работа должна быть сохранена **отдельным файлом**. Просьба не высылать подборки, оформленные меню. Каждая работа должна иметь **начальные титры** с указанием названия видеообъединения, названия видеоработы, и **финальные титры** с указанием авторов видеоработы, года создания, названия видеообъединения и его географического расположения.

Работы предоставляются в виде видеофайлов **DVD или HD качества** (SD-PAL 720*576, для кодеков MPEG-2 (DVD), расширение (.mpg, .avi, .mp-4) для HD). **Хронометраж не более 10 мин.**

Предпочтение отдаётся **игровым и анимационным фильмам, социальным роликам, видеоклипам**; приветствуются работы духовно-нравственной направленности.

Фестиваль предусматривает **заочное участие**.

Для **очного участия в научно-практической конференции** необходимо подать заявку (приложение № 3) и согласовать текст доклада с Оргкомитетом **до 5 апреля 2015 г.**

Для заочного участия в научно-практической конференции с последующей публикацией в сборнике материалов необходимо подать заявку (приложение № 3) и согласовать текст статьи с Оргкомитетом **до 15 июня 2015 г.**

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

Оргкомитет вправе размещать полученный видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его **в учебных целях**, на детских мероприятиях, праздниках, научно-практических семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе.

Полученные в связи с настоящим Положением **изображения (иллюстрации)** могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений.

Вышеупомянутое использование видеоматериала / изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

При изготовлении **Диска Фестиваля** Оргкомитет оставляет за собой исключительное право комплектации его содержания.

8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри, **председателем** которого является директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» **Иван Демидов**.

Члены жюри:

– **Елена Бондаренко**, к.п.н., зав. лабораторией медиаобразования, Институт содержания и методов обучения РАО (г. Москва);

– **Сергей Цымбаленко**, к.ф.н., д.п.н., президент творческого объединения «ЮНПРЕСС» (г. Москва);

- **Леонид Фомин**, режиссёр, сценарист (г. Москва);
- **Николай Осипов**, заведующий отделом кино-видеотворчества ГУК «Тверской областной дом народного творчества»;
- **Виктор Бабковский**, к.иск., руководитель Тверского поэтического объединения «Иволга» (г. Тверь).

9. Финансовые условия.

Проезд участников Фестиваля осуществляется **за счёт направляющей стороны**. Питание участников и гостей кинофестиваля организуется **за счёт принимающей стороны**. Проживание иногородних участников на 1 ночь в Загородном комплексе «Компьютерия» организуется **за счёт принимающей стороны**.

10. Номинации, награждение.

По решению жюри лучшие работы награждаются **дипломами 1, 2, 3 степени** и ценными призами.

Дипломами награждаются работы, победившие в следующих **12 номинациях**:

- «Если мы войну забудем...» (фильмы, посвящённые 70-летию Великой Победы),
- «Лучший анимационный фильм»,
- «Лучший видеоклип»,
- «Лучший социальный ролик»,
- «Верность традициям»,
- «В поисках Героя»,
- «Улыбка»,
- «Лучшая актёрская работа»,
- «Лучшая сценарная работа»,
- «Лучшая режиссёрская работа»,
- «Лучшая операторская работа»,
- «Лучшее звуковое оформление».

Отдельно проходит награждение по **Конкурсу иллюстраций к повести Л. Фомина «Друг с планеты Земля»**.

Все участники Фестиваля награждаются **дипломом участника**.

Очные и заочные участники получают «Почтой России» экземпляр сборника материалов научно-практической конференции после его выхода в свет. В этой же рассылке заочные участники получают дипломы Фестиваля.

Желающим заочным участникам может быть направлена сканированная копия диплома непосредственно после проведения Фестиваля.

11. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ.

- **научно-практическая конференция** «Актуальные вопросы кинопедагогике и медиаобразования на современном этапе»;
- просмотр **короткометражных фильмов детских и юношеских видеостудий**, разбор работ членами жюри;
- **проект «Кино и книга»**: обсуждение фантастической повести Л. Фомина «Друг с планеты Земля»; **конкурс иллюстраций** к повести;
- **презентация нового учебного пособия** «Кино и Книга»;
- **творческие встречи, мастер-классы**;
- **досуговая программа для детей**.

12. Домашние задания участникам в рамках проекта «Кино и Книга».

А. Дети и подростки, планирующие принять **очное участие** в Фестивале, приглашаются к активному участию в обсуждении **фантастической повести** члена жюри, режиссёра и сценариста Л. Фомина **«Друг с планеты Земля»** (рабочее название). Для этого необходимо открыть повесть на сайте Фестиваля (fest.msshi.ru), прочитать её и подумать:

- над образами главных героев, отношениями между ними;
- над возможными параллелями в литературе/кинематографии;
- над возможным названием повести.

Б. Дети и подростки, планирующие принять **очное / заочное участие** в Фестивале, приглашаются к участию в **конкурсе иллюстраций к повести**. Для этого необходимо нарисовать иллюстрацию к повести и отправить её отсканированную копию (в хорошем качестве) в Оргкомитет **до 14 апреля** включительно.

Иллюстрации могут быть выполнены в любой технике: графика, гуашь, акварель, тушь, пастель, масло, цветные карандаши, мелки, фломастеры, компьютерная графика, смешанные техники. Формат от А5 до А2. Количество иллюстраций от одного участника не ограничивается. Иллюстрация (комплект иллюстраций) должен сопровождаться заявкой по форме (приложение № 2).

13. Контакты.

Председатель оргкомитета: Солдатов Виталий Валерьевич, директор ГБОУ «Медновская санаторная школа-интернат» • vitalisoldatov@mail.ru • fest.msshi.ru • www.msshi.ru • 170521, Тверская область, Калининский район, с. Медное, ГБОУ «Медновская санаторная школа-интернат» • тел./факс: (4822) 38-83-65 • сот.: 8-903-803-15-68

VI Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!»
24-25 апреля 2015 г., с. Медное–с. Ямок Калининского р-на Тверской обл.

Заявка на участие

*Подача заявки означает согласие со всеми условиями Фестиваля.
Просьба точно указывать данные – именно в таком виде они появятся в каталоге.*

Ф.И.О. руководителя студии: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Очное / Заочное участие (*нужное подчеркнуть*).

Ф.И. и возраст детей в составе делегации (*в случае очного участия*): _____

Название видеообъединения / Ведомственная принадлежность: _____

Полный почтовый адрес, по которому Вы желаете получить материалы Фестиваля:

Индекс: _____ Улица: _____ Дом: _____

Корпус/строение/квартира: _____

Населённый пункт: _____

Район: _____ Республика, край, область: _____

Сокращённое название организации (*если указан адрес организации*): _____

Телефон: _____ E-mail: _____

Часть 2 (заполняется на каждую видеоработу)

Название работы: _____

Формат: _____

Хронометраж и год создания: _____

Автор(-ы), возраст на момент создания: _____

Аннотация: _____

Приложение № 2.

VI Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!»
24-25 апреля 2015 г., с. Медное–с. Ямок Калининского р-на Тверской обл.

**Заявка на участие в конкурсе иллюстраций
к повести Л. Фомина «Друг с планеты Земля»**

Подача заявки означает согласие со всеми условиями Фестиваля.

Ф.И. автора иллюстрации: _____

Возраст (полных лет): _____ Ф.И.О. педагога (если иллюстрация выполнена под руководством педагога): _____

Очное / Заочное участие (нужное подчеркнуть).

Название иллюстрации/иллюстраций, формат: _____

Вариант названия повести: _____

Образовательная организация / специализированное объединение (изостудия, художественная школа и т.п.):

Полный почтовый адрес, по которому Вы желаете получить материалы Фестиваля:

Индекс: _____ Улица: _____ Дом: _____

Корпус/строение/квартира: _____

Населённый пункт: _____

Район: _____ Республика, край, область: _____

Сокращённое название организации (если указан адрес организации): _____

Телефон: _____ E-mail: _____

VI Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!»
24-25 апреля 2015 г., с. Медное–с. Ямок Калининского р-на Тверской обл.

**Заявка на участие в научно-практической конференции
«Актуальные проблемы кинопедагогике и медиаобразования»**

Ф.И.О.: _____

Профессия, должность: _____

Учёная степень и звание (если имеются): _____

Очное / Заочное участие (нужное подчеркнуть).

Тема доклада/статьи: _____

Организация / Ведомственная принадлежность: _____

Полный почтовый адрес, по которому Вы желаете получить материалы Фестиваля:

Индекс: _____ Улица: _____ Дом: _____

Корпус/строение/квартира: _____

Населённый пункт: _____

Район: _____ Республика, край, область: _____

Сокращённое название организации (если указан адрес организации): _____

Телефон: _____ E-mail: _____

Требования к оформлению статей:

Шрифт TimesNewRoman, кегль 15, междустрочный интервал 1,0; отступ красной строки 0,6. Параметры страницы – все поля – 2,0 см. Объем статьи от 2 до 10 стр. Оформление заголовка (выравнивание по левому краю):

И.И. ИВАНОВА

педагог дополнительного образования высшей категории,

руководитель видеостудии «Видео»

МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи»

ivanova@mail.ru

**Воспитание детей младшего школьного возраста
в условиях анимационной студии**

Ссылки на цитируемые источники в тексте работы: [Иванов 2001: 45].

Список литературы (кегль 13) приводится в конце статьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Баранов О.А. Школьная киностудия как возможный центр медиаобразования учащихся / Детское кино – детям: материалы научно-практической конференции Третьего Тверского межрегионального кинофестиваля / сост. В. В. Солдатов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. – С. 6—9.

Срок подачи текста доклада для очного участия – 5 апреля 2015 г.

Срок подачи статьи для публикации в сборнике материалов научно-практической конференции на базе Тверского государственного университета – 15 июня 2015 г.