

Газета Всероссийского открытого
форума детского и юношеского
экранного творчества



под девизом «Дети-Детям»
Всероссийский детский центр
«ОРЛЕНОК»
10-30 августа 2016 года



Разрешите представиться!

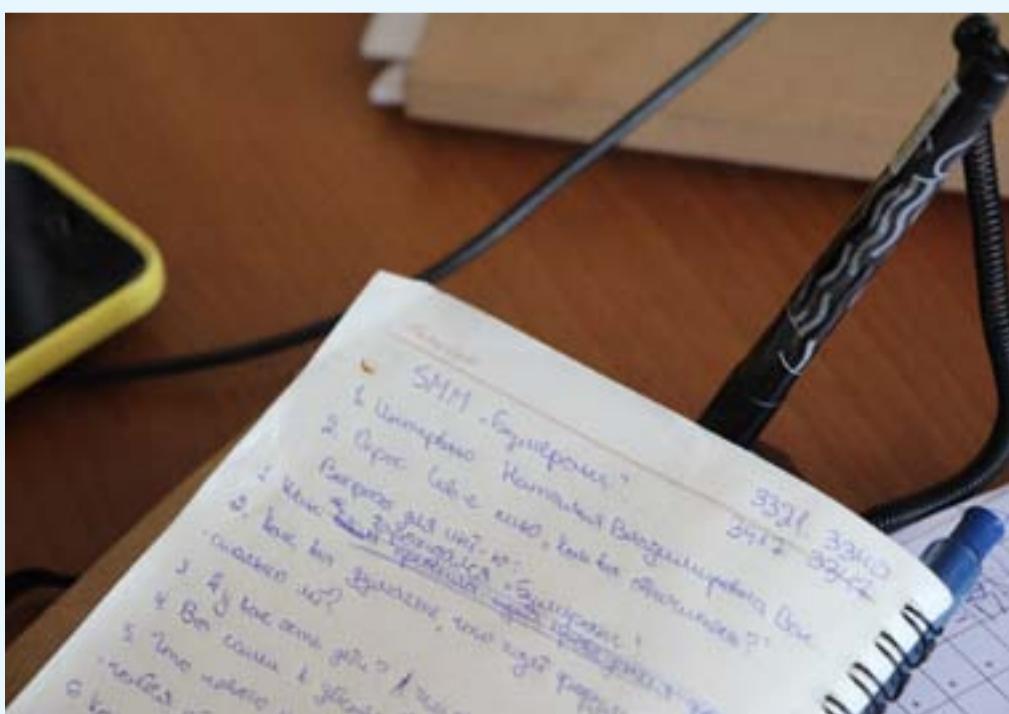
Всем bonjour! Это газета БУМжур. Представляем вам первый номер газеты, посвящённый очень важной теме - форуму «Бумеранг»! С помощью статьей наших ребят вы сможете прогуляться по ВДЦ «Орлёнок», попасть на все мероприятия или поговорить с интересными людьми, ведь каждый материал переносит вас сюда, на берег Черного моря!

Ну а теперь разрешите познакомить вас с нашей командой. Мы - это ребята со всей России, журналисты из разных городов нашей необъятной страны. Хотя часть отряда и попала сюда случайно, они все равно не сидят без дела и пишут! Некоторые мальчишки и девчонки только на этой смене решили попробовать себя в журналистике и создать свои первые материалы, которые, вместе с работами более опытных ребят, и попали в этот выпуск. Вы бы видели, с каким трудом юнкорам далась каждая статья, как они старались, когда пытались избегать тавтологий и вообще найти интересную историю для статьи! В общем, все участники пресс-центра, которые были неотделимой частью команды, постарались на славу и очень надеются, что газета БумЖур вам тоже придётся по душе!

Дорогой Читатель, приятного чтения.

Главный редактор газеты «БУМЖур»

Нуриева Дарья, 14 лет, г. Москва.



Смена только началась, а работа уже кипит. В профильных отрядах ребята нашли себе дело по душе: некоторые из них готовятся к съёмкам кино, другие пишут статьи и заметки, а кто-то даже уже начал рисовать мультфильмы. Мы пообщались с участниками форума, которые с радостью рассказали нам о своей деятельности.

Первым делом мы встретили ребят с видеокамерами и большими штативами, расположившихся в зимнем саду. «Мы – ТВ-отряд, мы делаем новости», - делится Куликов Никита. «Наша задача – освещать все события, происходящие на «Бумеранге» и в «Орлёнке». Мы стараемся сделать это интересно, потому что считаем важным привлекать людей к просмотру наших выпусков. С двух медиаотрядов в конечном итоге ожидается 8 выпусков новостей, которые будут выходить с 19 по 26 августа».

Затем мы заглянули в танцкласс, где нас встретили невероятно увлеченные своим делом ребята. «Мы – креатив-отряд. В течении смены мы планируем сделать три выпуска шоу «Знаем толк», которое является пародией на «Вечернего Урганта».

Мы стараемся привнести в него много нового и интересного, сохранив оригинальный стиль», - рассказал Озеров Тимофей.

Когда мы зашли под лиану, к нам подошла Ермоленко Маргарита и поделилась секретами мультипликационной деятельности. «Наша задача – сделать мультфильм с нуля. На данный момент мы занимаемся его раскадровкой. Это требует знаний в технической части, но мы с этим прекрасно справляемся».

На летней эстраде проходила встреча киноотрядов, после которой вдохновленные дети спешили поделиться своими впечатлениями. «Каждый день с утра до вечера съемки, после которых мы собираемся всем отрядом и обсуждаем планы на завтра. Нас учат делать раскадровки, писать сценарии, монтировать. Периодически мы собираемся и просматриваем фильмы великих режиссёров, получая из них бесценный опыт, который пригодится нам в нашей деятельности», - объяснила Авраменко Юлия.

Арт-отряд сидел на костровом месте, искал вдохновение и обсуждал творческие планы.

Заметив гостей, Гудин Клим решил посвятить нас в происходящее. «Наша задача на «Бумеранге» - развлекать и приобщать к культуре его участников. Наша цель – видеть улыбки счастливых детей, наслаждающихся нашими выступлениями. Помимо этого, мы помогаем медиафоруму в организационной деятельности»

«В первую очередь мы занимаемся творчеством, пусть и весьма своеобразным. Мы, как журналисты, обязаны освещать всё происходящее понятным и доступным языком, чтобы даже те, кто не присутствовал на мероприятии, мог прочувствовать всю атмосферу событий», - рассказала наша коллега по пресс-отряду Лифантьева Виталия.

Анна Санькова, 16 лет, г. Подольск.

Запустившая бумеранг!

На «Бумеранге» почти каждый знает друг друга, ведь журналисты – очень общительные люди, поэтому участники успели перезнакомиться ещё в первые дни. Но так жаль, что некоторые из них не знают, кто именно создает такой прекрасный форум, который собирает всех нас вместе! Вот мы, команда «Юнпресс», работающая в «Орленке», и решили исправить эту ситуацию.

Сегодняшней «БУМличностью» стала генеральный директор «Бумеранга» Наталья Владимировна Васильева. На форуме она – очень занятая личность, ведь интервью с ней мы добивались больше двух дней.

- Наталья Владимировна, окунемся в прошлое, а как зарождался форум «Бумеранг»? Как появилась идея?

- Это было 11 лет назад. Идея пришла Владимиру Александровичу Грамматикову, Александру Яковлевичу Школьнику и Александру Васильевичу Джесусу – это президенты форума. Собравшись однажды, они решили, что «Орленку» не хватает подобного фестиваля. И с тех пор он работает.

- Чем будет отличаться «Бумеранг 2016» от предыдущего? Какие новые фишки?

- Этот форум уникален! У нас появилось развлекательное шоу, которое привозит Антон Михалёв. Мы будем делать прямой эфир, есть специальное оборудование для этого. Например, вчера открытие смены впервые посмотрело 700 человек. То есть, ребята были здесь, а кто не смог – смотрели онлайн и потом отписывались в «Вконтакте». На этом форуме мы планируем провести бенефис Насти Титовой – это будет такой детский концерт, где она будет единственной актрисой. Мы соберем вместе более 1000 человек. Нам кажется, что это будет очень симпатично.

Кроме развлекательного шоу на «БУМ-ТВ» будет еще ежедневные онлайн-трансляции. Не только того, что происходит в «Орленке», а еще и выстраивание часовой программы. Конечно, на будущее нам бы очень хотелось, чтобы у нас было свое подростковое телевидение, но пока у нас сил на это не хватает. Владимир Александрович Грамматиков и канал «Дисней» помимо прекрасных подарков привозят еще два фильма: «Золушка» и «Зверополис». Второй мы будем озвучивать – это тоже что-то новое для «Бумеранга». Как к нам пришла эта идея: когда мы начали придумывать программу от «Дисней», то стали размышлять: чтобы такого уникального сделать. Владимир Александрович сказал, что он договорится и будет «Зверополис», как раз он выйдет в прокат. Еще его уже растаскили на цитаты, приколы, поэтому не озвучить его просто невозможно! «Дисней» подготовил просто невероятные подарки для победителей!

Также - чем уникален этот форум - компания «Sony» с нами 10 лет. Не зря на футболках написано «Sony» + «Бумеранг» = 10 лет вместе. Это ребята часто путают, говорят: «Бумеранг» же 11 лет. Нет, это знак того, что мы с «Sony» вместе уже 10 лет. Компания действительно придумала очень много интересного в этом году, симпатичные подарки. Лучшие будут награждены ими.

- А что ожидает «Бумеранг» в будущем?

- Мы разрабатываем программу целый год. Поэтому,

что будет в следующем сказать очень сложно. Хочется, чтобы было много плазм, чтобы все было в интернете, чтобы у подростков был свой канал.

- А вы сами в детстве были в лагере?

- Я все детство ездила в лагерь «Салют», во Владимирской области, город Ковров. Моя мама работала на железной дороге и нам от нее давали путевки, по 1-2 смене каждый год. Видео не увлекалась.

- А у вас есть у самой дети?

- Да, у меня есть дочь, она здесь. Все 11 лет она со мной ездит, а сейчас ей 13. Раньше она просто с папой в гостинице жила, а теперь уже доросла. Она в отряде, снимает вместе с Колей Лысенковым. Моя дочь и гример, и за площадки отвечает.

- Как вы считаете, а какое будущее у печатной прессы? Не заменит ли ее ТВ?

- Я не специалист в области журналистики, ведь я вообще социолог, кандидат социологических наук. Я работаю в Московском Гуманитарном Университете доцентом кафедры социологии. Тоже было бы любопытно в зимний период узнать у ребят студенческого возраста о том, что они думают на счет этого вопроса. Мне печатная газета нравится. Я каждый день езжу в метро на работу и покупаю прессу. Мне удобнее воспринимать печатный текст, а моей дочери текст на мониторе. То есть, меняются поколения и это нормально. В общем, пока наше поколение живо газеты точно будут, а дальше не знаю!

С Натальей Владимировной беседовала

Нуриева Дарья, 14 лет, г. Москва.



БУМ-открытие

Наконец-то!

В ВДЦ «Орлёнок» состоялась событие, которое все очень ждали.

Уже прошла почти половина смены, наступили двадцатые числа августа, скоро в школу, а открытия «Бумеранга» все нет и нет. Меня терзали сомнения: может форум вообще решили не проводить? Но мои темные мысли развеяли наши вожатые, которые на УИСК (утренний информационный сбор команды) сказали нам об открытии.

Ребята были веселы, счастливы, что наконец-то откроется «Бумеранг». Но нечто мешало им радоваться в полной мере - фирменные футболки форума, которые, несмотря на красоту и модный дизайн, являлись крайне душными.

И вот, мы подошли к ДКиС. Солнце играло на белоснежном фасаде, лёгкая рябь скользила по гладкой поверхности волне фонтана. Буквально через несколько минут все уже сидели в своих креслах в концертном зале.

Мероприятие открыл показ нового развлекательного шоу «Знаем толк», которое контентом очень напоминало «Вечерний Ургант». Героем передачи стал мой друг и коллега Андрей Березнов. Он постоянно острил и шутил, весело отвечал на вопросы ведущего. Потом было само открытие. По традиции президенты «Бумеранга» Александр Джес и Владимир Грамматиков (Александр Школьник не успел приехать на открытие) разбили о штатив фирменную тарелку форума. Если честно, в этот момент у меня возникло резкое желание броситься на сцену и взять себе пару осколочков, но я не успела. Это чувство появилось ещё у десятка детей, которые оказались ближе и успели разобрать их на сувениры. Еще бы! Ведь по легенде, такой осколочек - залог успешной работы на Бумеранге!

Затем ребята из арт-отряда показали небольшой номер на тему мобильных телефонов. Считаю, что он был очень актуален, так как нужно суметь преодолеть себя и просто выключить его. Правда, некоторые чувствовали себя странно, ведь, когда говорили отключит мобильные устройства, у нас их вообще не было. «Как будто пошутили», - удивились ребята. Вся остальная часть концерта была посвящена кино. Показывали кадры из старых, послевоенных и новых фильмов. Меня порадовал тот факт, что некоторые из картин я видела, но ещё больше пришлось по душе, что мой список фильмов, которые мне хочется посмотреть, вырос вдвое.

Закончилось мероприятие душевной песней, исполненной ребятами.

Из ДКиС мы уходили счастливыми и с чувством желания работать весь форум. Ведь «Бумеранг» - это то место, где каждый может проявить себя в области журналистики, фото, кино и не только.

И вот, он открылся.

Наконец-то!

Даша Нуриева, 14 лет, г. Москва.



БУМ-событие



Индийская сирень (Лагерстремия)
Орленок открывает своим гостям много тайн. Одна из них заключается в том, что в лагере «Звездный» существует собственная аллея Славы! Правда, здесь вы не увидите мраморных звезд с именами знаменитостей. Ведь в Орленке свои традиции, а значит - свои звезды. 19 августа сюда прибыл Владимир Грамматиков, президент форума «Бумеранг», а уже 20 августа он увековечил свое имя в истории «Звездного». Теперь возле библиотеки Орленка растет чудесное растение под названием Индийская сирень. Его цветки чем-то напоминают сultаны каштана, но отличаются от них цветом - у сирени они нежно-розовые. Между прочим, Лагерстремия, так звучит название этого растения на латинском, имеет очень длинный жизненный цикл. Не зря Владимир Александрович посадил именно индийскую сирень. Она не только станет прекрасным украшением орлятского пейзажа, но и будет напоминать будущим Орлятам о том, кого они должны благодарить за существование медиафорума «Бумеранг». Прощаясь, Владимир Александрович пообещал всем присутствовавшим, что каждый год, приезжая в Орленок, он первым делом будет приходить сюда, на поляну перед библиотекой, чтобы полить сирень и удостовериться в ее здоровье.

Князева Елизавета, 15 лет, г. Москва.



Древорождение
Владимир Александрович Грамматиков 20 августа исполнил одну из жизненных задач. В своей жизни мужчины должен сделать три вещи: построить дом, вырастить сына и посадить дерево. Владимир Александрович Грамматиков, кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств России, уже воплотил два первых пункта. А 20 августа исполнил последнюю задачу - посадил дерево, а точнее - прекрасный куст индийской сирени. Все торжество происходило рядом с ДКиС, в ботаническом саду под палящим солнцем, когда стояла знойная жара. Там собрались телевизионщики пресс-центр «Бумеранга». Если честно, стоять в жару на улице, просто чтобы стать свидетелем посадки дерева, - немного странно. Все присутствующие понимали, какой это торжественный момент в жизни «Орленка» и Владимира Александровича, и stoически переносили невыносимую жару. Ведь недаром говорят, что журналист должен приспособливаться и уметь работать в любых условиях, так что жаловаться по поводу этого было бы непрофессионально. После посадки индийской сирени ребята начали задавать свои вопросы. Оказалось, что Владимир Александрович просто без ума от тюльпанов. Ему очень нравится, как весной они беспардонно высказываются и раскрашивают клумбы в разные цвета. Он даже сравнил их с собой, со своим характером. Ещё президент мечтает сделать сиреневую аллею в «Орленке», чтобы весь детский центр наполнился приятным ароматом этих кустов. Затем мы ещё немного поговорили с Владимирам Александровичем и, после громких аплодисментов, отправились в тенек!

Нуриева Дарья, 14 лет, г. Москва.

БУМ-мастер

Казалось бы, Бумеранг начался только 20 августа, но каждый его участник знает, что работа кипит уже не первый день. Пресс-студия, кино-студия, арт-отряд и многие другие уже во всю создают свои шедевры. А на днях, 21 августа, работу начала и фото студия. На первое собрание пришло много ребят: не только те, кто занимается фотографией не первый год, но и просто желающие узнать для себя что-то новое и интересное. Кураторами фотографов стали Д.Г.Кучерук и В.Н.Овчинников. Чувствовалось, что этим людям не в новинку работать с детьми. Их речь была доступна и понятна даже начинающим фотокорам, а шутки и жизненные истории раскрепощали и помогали ребятам сблизиться. Обосновать это просто: Дмитрий Григорьевич и Владимир Николаевич — педагоги с огромным опытом. За 27 лет работы Дмитрий Григорьевич воспитал более трех тысяч юных фотографов, а Владимир Николаевич, проработав в Ленинградском колледже культуры 15 лет, помог многим любителям превратить хобби в профессию.

Встреча началась с необычных историй из опыта мудрых педагогов. Так, рассказы Дмитрия Григорьевича помогли ребятам понять, что такое «культура кадра», как должен вести себя настоящий фотограф, а Владимир Николаевич посвятил их в хитрости получения удачного кадра.

С гораете от любопытства? Тогда, слушайте некоторые из них:

1. Если на фотографии над головой модели присутствует свободное пространство, то оно должно занимать не более, чем расстояние ваших двух пальцев.
2. Вечный помощник фотографа — правило золотого сечения. Мысленно разделите кадр на три вертикальных и три горизонтальных части. Ваша модель или предмет фотографирования должен находиться на пересечении этих линий.
3. Страйтесь не обрезать ноги, руки и головы. Такие «кульяпки» не добавят привлекательности кадру. Если у меня получилось вас хоть немного заинтересовать, то приходите на мастер-класс к Дмитрию Григорьевичу и Владимиру Николаевичу и вы ничуть не пожалеете. Пусть вашим девизом станет изречение Дмитрия Григорьевича Кучерука: «Фотограф — это великий режиссер, который объединяет всё в один кадр».

Князева Елизавета, 15 лет, г. Москва.



На форуме «Бумеранг» ребята работают по множеству направлений: журналистика, кино, ТВ, анимация. Наш отряд, например, занимается прессой. Также в нашей команде есть множество фотографов, которые постоянно в работе! Они бегают, прыгают, ложатся — в общем, делают все, чтобы найти хороший кадр. Когда проходит просмотр их снимков, которые в конце концов у них получились, я всегда поражаюсь. Как можно так поймать картинку? Каждый раз мне хочется самой пойти и научиться снимать, ведь это так классно! Именно поэтому я и решила сходить на мастер-класс по фотографированию, который проходил во время «Бумеранга».

Занятия вели Дмитрий Григорьевич Кучерук и Владимир Николаевич Овчинников. Оба они очень профессиональные фотографы. Это видно по их манере описания снимков, по их собственным работам. Даже во время занятия Владимир Николаевич иногда вставал и шел фотографировать ребят, пока его коллега рассказывал.

В начале мастер-класса педагоги рассказали нам о конкурсе, который будет проводиться среди ребят на звание самого лучшего фотографа. Слушатели сразу же встрепенулись, ведь каждый хочет получить новенькую технику от генерального спонсора «Sony». Дальше мы поговорили о фотографии, о карьере Дмитрия Григорьевича и Владимира Николаевича, нам рассказали множество интересных историй. Например, случай, произошедший с их знакомым фотографом. Когда-то давно, он снимал одну даму. Только был один момент, который мешал ему работать — она была очень скованная. Но фотограф вышел из положения. Он сказал даме пойти и пока попить чай, а в это время он будет проверять аппаратуру. Но на самом деле он начал её снимать. Дама разговаривала с ним, расслаблено попивала из кружки и в конечном итоге фотографии получились очень хорошиими.

Затем мы разбирали кадры ребят, коллег или просто фотографов из интернета. Мы обсуждали их ошибки, преимущества и восхищались их талантом.

Весь мастер-класс был очень интересным, но стал бы еще лучше, есть бы Дмитрий Григорьевич и Владимир Николаевич постоянно бы не спорили. Нет, ну действительно, будь то фото или просто организационный момент. Ребята нервно

переглядывались или посмеивались над ними. Порой это уже начинало надоедать, ведь мы пришли сюда не слушать спор между метрами съемки, а чтобы получить важную информацию!

В общем, в конце концов мастер-класс закончился и все разошлись. Я уходила с него со смешанными чувствами, ведь я ожидала чего-то большего.

Естественно, за полтора часа нам бы не успели дать всю теорию фотографии, но, в целом, я с уровня дилетанта поднялась до «чайника».

В общем, лучше мне остаться в своей специальности!

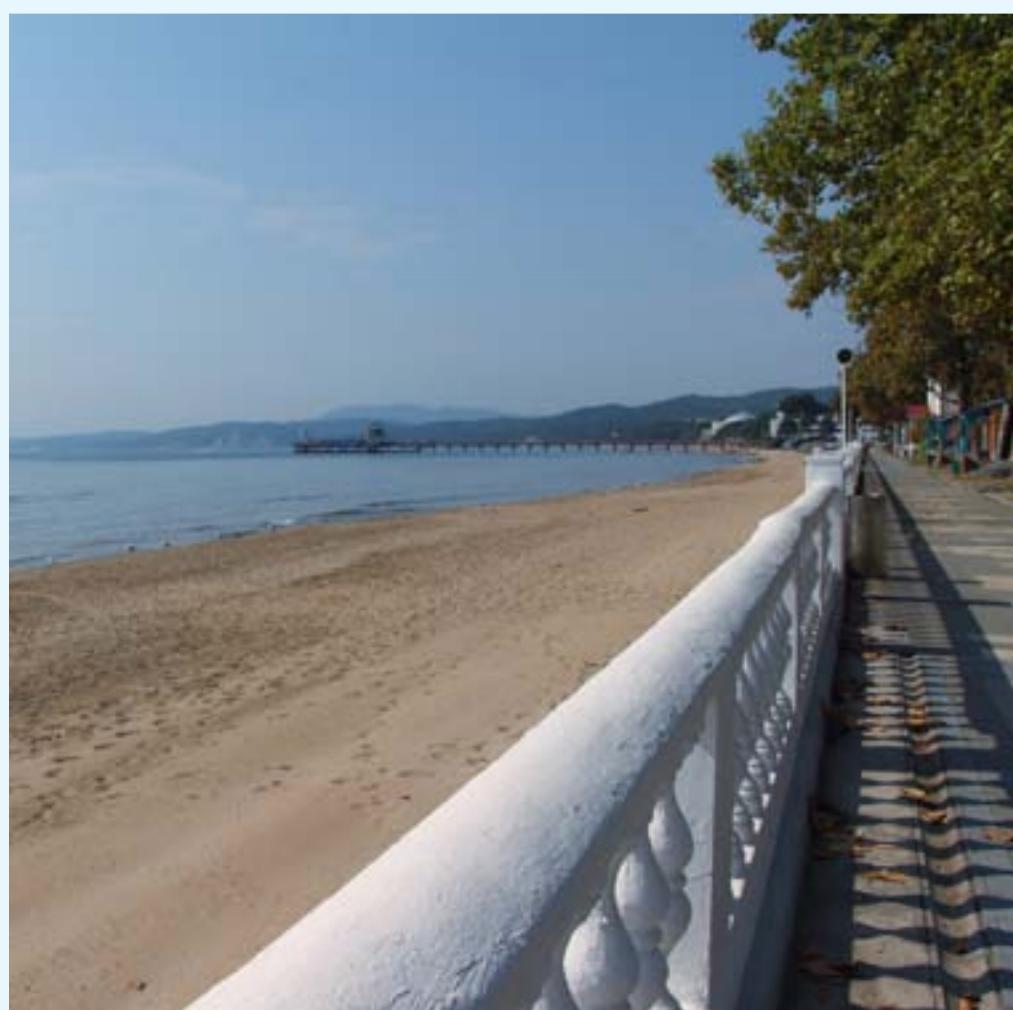
Нуриева Дарья, 14 лет, г. Москва.

БУМ-Возвращение



Третий раз возвращаюсь в Орленок, и каждое мое возвращение сюда как встреча с лучшим другом после долгой разлуки. «Здравствуй, Орленок!» - говорю я в очередной раз. И это звучит как заклинание для открытия чего-то нового. Я уверена, что в этом году будет лучше, чем было в прошлом. Вспышки эмоций, новые знакомства, встречи, песни, конкурсы, поездки. Без этого не бывает. «Орленок» этим и славится, что, возвращаясь сюда, знаешь, что тебя обязательно ждут сюрпризы. Это не обязательно что-то абсолютно новое. Сюрпризом может стать и встреча со старыми друзьями-орлятами. Мы все приезжаем сюда из разных концов России и, как же это здорово вновь увидеть горящие глаза ребят, с которыми и не мог мечтать встретиться вновь. А «Орленок» дарит нам такую возможность. И так, смена начинается! Ура! Нас ждет много интересного!

Князева Анастасия, 17 лет, г. Москва.



Звездный, отряд, море, что-то уже знакомое, не правда ли? Ну, конечно, ведь это наш уже родной лагерь Орленок, 9 смена.

Ровно год назад я также приехала в светлый, чистый медпункт, в уютную комнату с 12 кроватями, познакомилась со своими вожатыми и ребятами. Вот только в отличие от прошлого года, все было проще. Ведь уже знаешь чего ожидать! Я разложила вещи в светло-коричневые шкафы, стоявшие по углам комнаты, и мы с девочками прошлись по коридору и наверное самое приятное за весь этот тяжелый день была встреча со своими друзьями, с которыми я была знакома еще с того года. Было приятно обнять человека, которого ты не видел целый год. Сразу нахлынули воспоминания за прошлую смену. Мы жили на палубе, и через окно можно было выйти на крышу. В конце прошлой смены мы всей комнатой ходили смотреть рассвет, и это было просто чудесно - смотреть на то, как постепенно просыпается природа, из-за горизонта плавно выплывает утреннее, ласковое солнышко, и все небо становится не таким темным, звезд почти уже не видно. И вот начался следующий день полный приключений. Надеюсь, в этом году будет еще больше волшебных моментов. Этот день закончился душевными бардовскими песнями под гитару на фоне утопающего за горизонт красного солнца.

Романова Таисия, 14 лет, г. Москва.



БУМ-Возвращение

Орленок. Возвращение.

Орлята из Москвы и других городов 10 августа вернулись в свой любимый лагерь!

Многие в конце своего отдыха или путешествия кидают в море или фонтан монетки. Эта старая традиция известна каждому, но мало кто верит в его действенность. А что если он рабочий? В моем случае это так! В прошлом году, перед тем как наша команда из студии ГБПОУ «Воробьёвы горы» «Юный журналист» с ветерком уехала на поезде из субтропиков, я загадала желание, чтобы в следующем, 2016 году, мы снова вернулись. И вот, ещё утренняя дымка не успела сойти с полей, как её развеяли крылья большого белого самолёта, битком наполненного детьми.

Еще у стойки регистрации я поняла, что это будет очень весёлая смена, ведь ребята тут же перезнакомились и начали общаться со своими новыми друзьями. Наши сопровождающие ловко управились со всеми документами, и, благодаря этому, мы не так уж и долго проходили все этапы досмотра в аэропорту.

В самолёте нас ожидали милые и как всегда приветливые стюардессы. У одной из них фирменная оранжевая пилотка слетела чуть-чуть на бок, но и этот инцидент не мешал ей улыбаться всем пассажирам. По традиции авиакомпании самым маленьким путешественникам начали раздавать подарочки, но и те, кому уже за 12, начали бороться за своё право на «набор фокусника» или «сумочку пилота». Это было одновременно и умилительно и грустно, ведь стюардессы строго придерживались правил. Но, в конце концов, они все же «опустили руки» и раздали оставшиеся презенты тем, кто сильнее просил.

За всю свою практику полетов на самолёте из Москвы я ещё никогда не парила над самой столицей днём. Конечно же, она не такая красочная и горящая огнями как в ночное время, но все таки есть в ней что-то манящее. Из окошка ребята смогли увидеть Спортивный комплекс «Лужники», Московский Государственный Университет и Москву-реку. Самые глазастые заметили ещё больше, но я не в их числе. Время в небе пролетело незаметно. Ребята читали, общались или просто спали. Было очень интересно обсуждать книги с нашей сопровождающей, начитанной девушкой. Также в нашей компании книжных червей было ещё несколько мальчишек и девчонок, которые делились своими предпочтениями в жанрах и авторах.

Сразу после того как наш самолёт приземлился в Краснодаре, ребята почувствовали все особенности субтропического климата. Повышенная влажность, палящее солнце и усталость после перелёта - все это плохо сказалось на путешественниках. Но это ещё цветочки. Дальше мы четыре с половиной часа ехали в душном автобусе по пробкам. Хоть виды были более менее красивыми. За окном появлялись то высокие холмы, утопающие в зелени, то плоские склоны гор, укреплённые металлическими сетями, дабы не было обвала. Но самым невероятным и тем, что мы ждали все дни сбора в Орленок было море! По голубой глади плыли кораблики, купались люди. Как мы им завидовали!

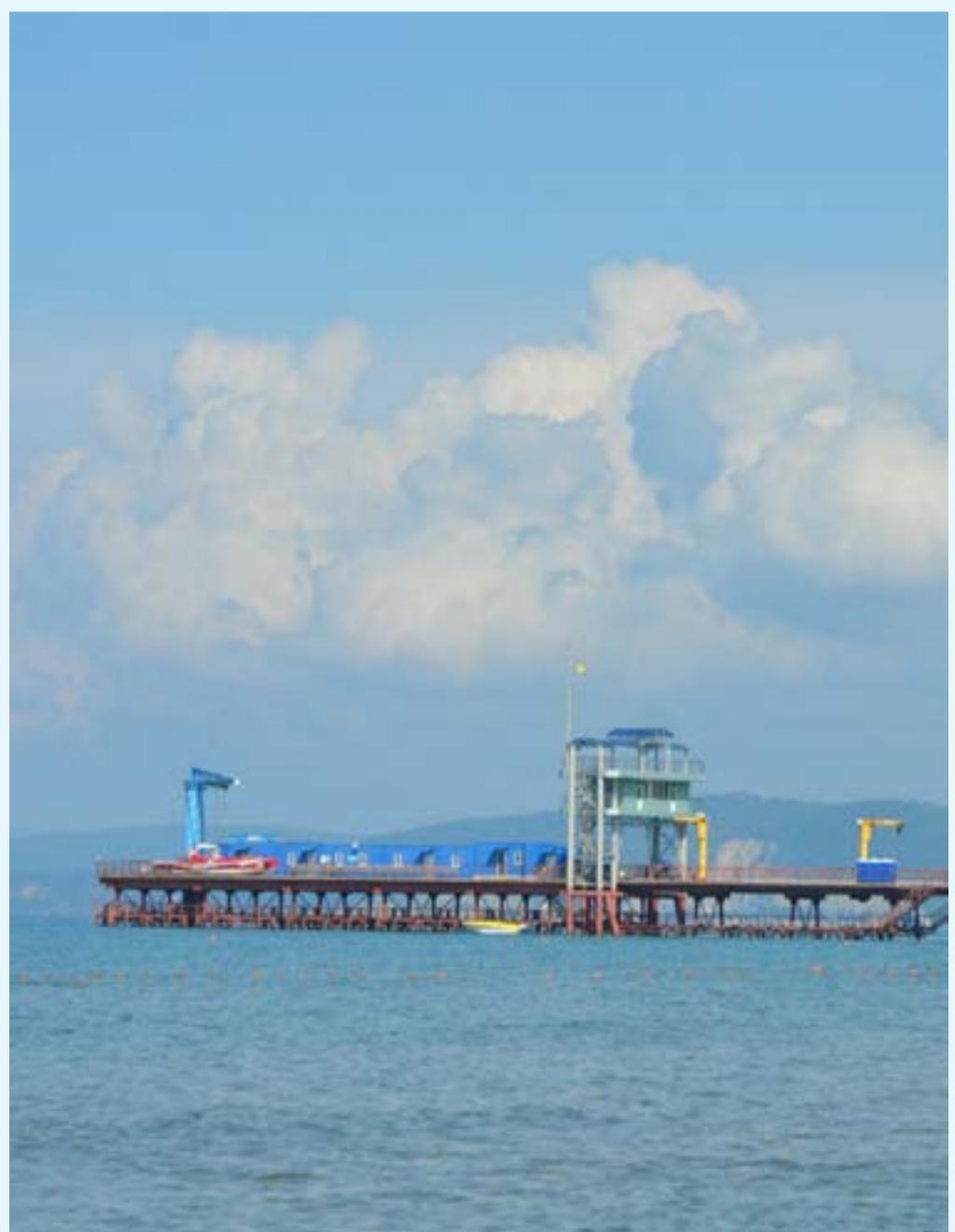
Мы приехали уже совсем красные, да уж, эта поездка далась нам с трудом. Потом была огромная волокита с документами, медицинскими картами, но это уже не так интересно.

Когда все мучения закончились, мы, пять девчонок с полными руками пакетов и сумок, зашли в корпус лагеря «Звездный». В гостиной нас встретил интересный на вид мужчина, с черными короткими волосами и перевязанными кистями рук. Он сразу же повёл нас в холл. Изначально мы и не задумывались о том, что Влад станет нашим вожатым, но после того как он сказал: «Вика, это наши девчонки», нашему восторгу не было предела.

Потом нас заселили в комнату, которая была рассчитана на двенадцать девочек. Бежевые стены плавно переходили в белый потолок. В конце комнаты, со стороны дверей, стояли большие шкафы для одежды.

День закончился бардовским вечером, на котором все «бумеранговцы» пели известные песни. Среди них были «Алые паруса», «Бременские музыканты» и «Изгиб гитары желтой». Солнце очень быстро садилось. Небо окрасилось в красный, розовый, пурпурный. Серо-голубые облака полосками ползли по небу и исчезали за таким далеким и непреодолимым горизонтом. Этот закат был началом чего-то нового, интересного. Хотя нет, это было возвращением. Цикады мерно стрекотали в такт музыке, а листья шелестели от дуновения ветра. Голос певца начинал садиться, а внимание ребят по-немногу угасало, и вскоре все вскоре разошлись.

Нуриева Дарья, 14 лет, г. Москва.



БУМ-Дружба

Орленок – неизменное место встречи детей из самых разных стран. «Звёздный» стал площадкой для проведения военно-патриотической смены учащихся военных и кадетских училищ Беларуси и России «Отечества достойные сыны». Мы, журналисты, приехавшие на медиафорум «Бумеранг», не смогли остаться в стороне от наших соседей и с радостью с ними пообщались. Суворовцы и кадеты с удовольствием рассказали нам про свою жизнь в училище, поделились множеством интересных историй.

Поднявшись на палубу «Звёздного», нашему взгляду предстал прекрасный вид. Светило солнце, радостные дети бегали по Звёздной площади, а вдали блестела голубая полоска моря. Но больше всего нас порадовали дружелюбные ребята, которые, заметив гостей, сразу же начали с нами знакомиться. С одним из них, Владиславом Курмачом из Брестского областного кадетского училища, у нас завязалась очень интересная беседа.

- Влад, расскажи, за какие успехи ты попал в Орленок?

- Я занимаюсь танцами и буду участвовать в совместных учениях России и Беларуси.

- Ты сейчас находишься в России. Расскажи, что ты знаешь о культуре данной страны?

- О культуре России я знаю практически всё. Россия и Беларусь – братские народы, у нас очень много общего. До недавнего времени мы были одной страной. Русская культура очень похожа на белорусскую. Различия лишь в денежной валюте, территории, видах и форме войск. Возможно, немножко отличаются традиции.

- Подружились ли вы с ребятами из России?

- Конечно. Ребята из России очень весёлые и общительные, мы быстро нашли общий язык. Мы живем далеко друг от друга, но благодаря общим интересам, скорее всего, будем поддерживать связь даже после разъезда.

- Один из главных вопросов смены – вопрос мужества. Расскажи, что для тебя мужество? Считаешь ли ты себя или своих друзей мужественными людьми?

- У нас был концерт, на котором ребята говорили, что это самопожертвование. Я, конечно, соглашаюсь, но хочу добавить, что мужество – это не только самопожертвование. Мужество – это побороть свой страх ради себя и ради кого-то. Мужество содержитя практически в каждом поступке. Например, дать это интервью – своего рода мужество. Или просто поехать сюда – это тоже мужество. Так что оно в каждом из нас, просто проявляется в разной степени. Считаю себя и своих знакомых из кадетского корпуса мужественными людьми, так как не каждый сможет сделать такой выбор и посвятить этому 2 или 4 года своей жизни. Кадетство – это конец детства и начало взрослой жизни. Это очень мужественный поступок и далеко не каждый на это решится, но я горжусь тем, что выбрал такой путь.

Встреча с кадетами произвела на нас огромное впечатление. На три недели кадеты и суворовцы стали одной большой семьёй, и тысячи километров

между их родными городами не стали помехой настоящей дружбе. В Орленке, как поётся в известной песне, все расстояния когда-нибудь в круг замыкаются, и мы в этом убедились.

Текст: Санькова Анна, Грень Ольга.

Фото: Манина Анастасия.



БУМ-Вдохновение

Море счастья.

Все, что нужно детям - это море! В наше время дети очень сильно переменились. Ребята просят у родителей не мячики для игр, не книжки, а телефоны и планшеты. Но, естественно, не все такие зависимые! Например: с самого начала девятой смены пресс-центр Орлёнка умолял, просто, ходил на коленях, только чтобы мы могли окунуться в тёплую соленую воду Черного моря! «Ребята, сегодня мы идём купаться!» - сказал наш вожатый Влад. Весь звёздный корпус чуть не взорвался от криков нашего отряда, восторгу не было предела! Вы бы видели с какой скоростью собирались ребята, когда пришло время. Весёлые солнечные зайчики прыгали по волнам, чайки летали над морской гладью. Всю эту идиллию разрушили бегущие перпендикулярно течению дети, а именно, мы! Брызги воды летали во все стороны, попадая всем в лицо, началось настоящая водная битва. В перерывах между заходами в море каждый занимался делом. Кто-то строил песочные замки, другие рыли ямы. Многие мальчишки играли в футбол, несмотря в то, что на пляже это делать очень сложно! Мы заходили в воду целых три раза по двадцать минут, прям полноценное купание! Наш отряд накупался вдоволь. Это был один из самых радостных моментов первых дней, и с моря мы ушли немножко уставшие, но такие счастливые!

Нуриева Дарья, 14 лет, г. Москва.



Вдохновение - это то чувство, которое очень тяжело уловить. Кто-то находит его в уединённом уголке на природе или, наоборот, на крыше здания в шумном городе. Для меня таким местом является Звездная роща. Это небольшой парк около нашего любимого лагеря «Звездного». Тихие, спокойные места меня всегда привлекали. Звездную рощу выделяет своя особая атмосфера. Когда мы сидим в орлятском кругу все вместе, то не только моё сердце, но и сердце всего отряда, наполняется теплом. Именно в этот момент никто не может думать о чём-то плохом, ведь чувствуется поддержка, доброта и умиротворённость. Эта обстановка всегда вызывает во мне веру в лучшее.

Скрыникова Алёна, 15 лет, г. Москва.



Орлята пели песни под гитару. Что может быть чудеснее и волшебнее приезда в новый лагерь на берегу моря в последний месяц лета, дабы получить большой запас положительных эмоций на весь оставшийся год? Правильно подобранные песни под гитару, задающие настроение на всю смену, конечно же.

Вечером десятого августа, в день нашего приезда в лагерь Звездный, мы с ребятами отправились на Летнюю эстраду, где перед нами выступил Куликов Александр со знакомыми всем песнями, известными нам из советских фильмов и других лагерей, как «Алые паруса» и «Изгиб гитары желтый».

Сначала многие ребята попросту стеснялись подпевать, оправдываясь тем, что не умеют петь или не знают слов. Но разве есть какие-то грани для истинного лагерного духа, объединяющего совершенно разных людей в одну большую семью? Узнавая знакомые мотивы, многие стали их напевать, сначала тихо, несколько робко, но потом все громче и веселее - некоторые даже более бойко, чем Александр. Под конец же все, положив руки друг другу на плечи и покачиваясь в такт мелодии, пели и смотрели на неспешно зажигающиеся звезды на небосклоне и наверняка думали, что это будет одна из лучших смен в их жизнях.

Лифантьева Вита, 14 лет, г. Бугульма.

БУМ-Наблюдение

Однажды ясным днем Пресс-центр Орлёнка попал в детскую обсерваторию и поучаствовал в интереснейшей викторине.

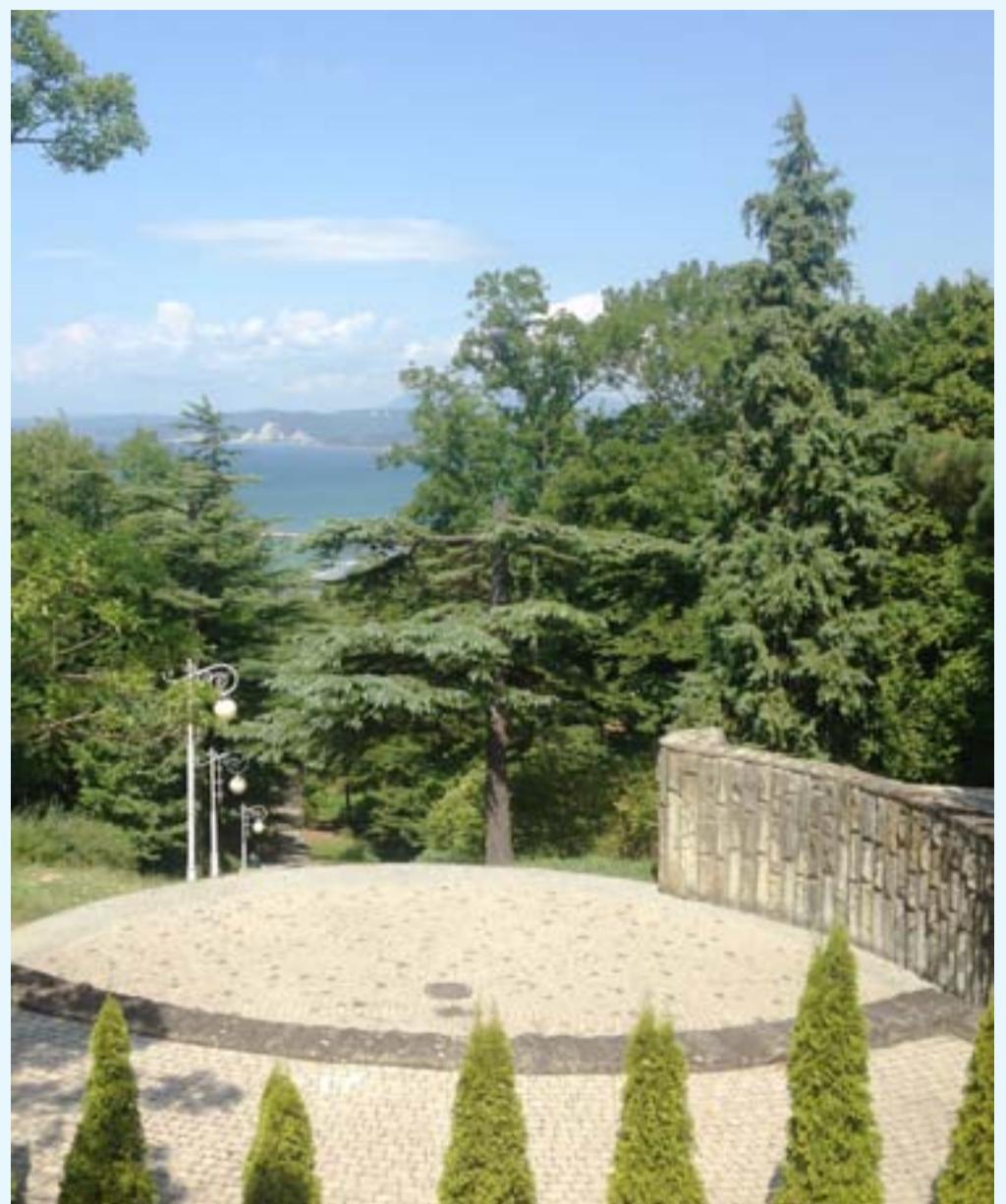
На улице стоит жаркая солнечная погода. Перед пресс-центром Орлёнка стоит сложная задача: подняться по непреодолимой «Лунной лестнице», в которой более ста пятидесяти ступеней! Делали мы это не только для того, чтобы сохранить себя в хорошей спортивной форме, но и потому что мы шли в единственную в России детскую обсерваторию!

Когда я наступала на каждую ступеньку, мне казалось, что мы поднимаемся не в гору, а в небо. Один уровень лестницы - слой атмосферы Земли. В конце концов, мы добрались до Обсерватории, и нам открылся прекрасный вид на Орленок. Чёрное море было как никогда синим и отделялось от неба только узенькой полоской горизонта. В воде резвились ребята, веселились, ну а мы, зашли в здание Обсерватории.

Нас встретила педагог по астрономии-очень милая женщина. Она рассказала немного о космосе, о звёздах. После этого наш отряд поделился на две команды, выбрали судей и... началось великое противостояние!

И пусть все вопросы были уровня пятого класса, но некоторые из них нам показались сложными. Да, вот когда вспоминаешь о школе с чувством благодарности! После интеллектуальной игры мы отправились смотреть на солнце. Но не через обычный телескоп, ведь это очень опасно для глаз, а с помощью специального прибора, позволяющего увидеть светило без вреда для здоровья. Когда подошла моя очередь наблюдать за звездой, я посмотрела в телескоп и восхитилась. Передо мной появилась идеально круглая сфера ярко оранжевого, огненного цвета. Она горела, от неё палило жаром. Она - та, что дарит нам жизнь. Звезда по имени солнце.

Нуриева Дарья, 14 лет, г. Москва.



Многие думают, что любоваться небесными телами можно лишь ночью, но они определенно забывают о том, что Солнце - это самая ближайшая к нам и притом единственная звезда, за которой можно наблюдать и в светлое время суток. Этим и занялся пресс-отряд двенадцатого августа. Утром, прямо после завтрака, ребята отправились по Лунной лестнице к обсерватории, чтобы сыграть в интеллектуальную игру, но никто даже не мог представить, что ожидало нас на самом деле. Это было по-настоящему весело. Отряда разбился на две команды, после чего начались разнообразные конкурсы, проверяющие знания о космосе. Одним из самых забавных вопросов встретился ребятам в первой же конкурсе. Перед одной командой стоял очень трудный выбор - необходимо было назвать точное число созвездий, а проигрывать в самом начале не хотелось. В итоге же отважный капитан назвал свое любимое число - восемьдесят восемь, которое, к общему удивлению, оказалось правильным ответом. Но простое ли это совпадение? Это так и останется загадкой.

В результате долгой и напряженной борьбы победу вырвала одна из команд, и довольные ребята гурьбой высыпались на смотровую площадку - к телескопу. Всем было очень интересно посмотреть на Солнце и его пятна, и потому такое наблюдение стало удачным завершением этой небольшой экскурсии в мир космоса, немного приоткрывшей ребятам тайны бескрайней Вселенной.

Лифантьева Вита, 14 лет, г. Бугульма.

БУМ-наставники

Кто такой вожатый?» - спросите вы.
Для кого-то это просто человек, наблюдающий за отрядом, контролирующий выполнение всех правил, для кого-то вожатый становится другом, с которым можно провести время, повеселиться, пошутить. Для меня же вожатый - это глава маленькой семьи, отряда, главная его частичка, без которой невозможно вообразить жизнь в лагере. Этот человек готов всегда прийти на помощь, поддержать, дать дальний совет, направить на верный путь. Примером настоящих вожатых, по моему мнению, являются Влад и Вика- сердце 6-го отряда. Мне не раз приходилось бывать в лагерях, встречать разных людей. Иногда вожатыми становились студенты, главной целью которых было просто заработать немного денег, пройти практику или же отдохнуть на море, параллельно управляя какими-то детьми. Были и совсем печальные случаи, когда всю смену вожатый сидел в стороне и читал «Сталкера», не обращая внимания на свой отряд. Возвращаясь к лагерю «Орленок», я могу с уверенностью сказать, что наши вожатые самые лучшие. Влад не сидит на месте. Ему всегда хочется проводить побольше времени со своим отрядом. Каждый день он придумывает веселые игры, способные поднять настроение даже самому серьезному ребенку. Вспомнить хотя бы игры «Лягушка», «Интервью» или же веселую игру на сплочение команды, слова которой, мне кажется, будет интересно узнать каждому: «Я дрозд, ты дрозд, у меня нос, у тебя нос, у меня щечки алые, у тебя щечки алые, у меня губки красные, у тебя губки красные, мы с тобой два друга, любим мы друг друга.» И самое главное, что достойно уважения, - Влад способен решить любую проблему, не прибегая к повышению голоса. Ведь, как известно из психологии, чем громче говорит оратор, тем труднее ему удержать тишину в зале. Однако, не стоит забывать и про Вику, чья активность и изобретательность также покорила сердца шестого отряда. Благодаря ей здесь всегда порядок, собранность, ведь Вика ответственный и мудрый человек. Итак, вперед шестая команда, вперед «Versus». «Пока мы едины, мы непобедимы»!!!

Князева Елизавета, 15 лет, г. Москва.



Многие знают о том, как ранее создавали мультфильмы – делали множество снимков фигурок, незначительно меняя их положение, а затем из полученных фотографий составляли полноценное видео. Сейчас же из-за появления современных технологий этот трудоемкий процесс был переложен на компьютер, но некоторые люди, как, например, Пелатова Надежда Александровна, продолжают чтить «старые традиции» и передавать их новым поколениям.
Надежда Александровна – один из кураторов анимационного отряда, приехавшая в Орленок из Самарской области. В своем родном городе она преподает в одной из школ информатику, а созданием мультфильмов заинтересовалась совершенно случайно. По ее словам, когда она курировала школьное телевидение, но из-за сложности этой работы, возложенной только на нее одну, Надежда Александровна была вынуждена сменить род деятельности. Как-то раз ученики показали ей свой проект, который они готовили к уроку. Это была несложная анимация. В последствии Надежда Пелатова настолько заинтересовалась данным видом мультипликации, что и по сей день занимается ею в рамках мульт-студии «Пуговка». В Орленке же Надежда помогает всем желающим научится или же продвинутся к анимации, открыть для себя что-то новое и интересное.

Лифантьева Вита, 14 лет, г. Бугульма.



Знаем ТОЛК!

Они «Знают Толк» во всем. Благодаря форуму «Бумеранг» в этом году нам удалось побывать на новом детском комедийном шоу «Знаем Толк». Этот проект совсем недавно вышел на экранах нашего форума и покорил каждого его участника всего за два выпуска. С первого взгляда шоу напоминает полюбившуюся многим программу «Вечерний Ургант», имеющую огромную популярность в России и не только. Однако проект, созданный на форуме «Бумеранг» отличается тем, что в роли ведущих и почти всей съемочной группы выступают дети. Так же проект состоит из нескольких рубрик, в выпусках они бывают разными, но есть и постоянные, например новости в начале выпуска или когда в гости в студию приходит интересный человек, беседует с ведущими и проходит какое-нибудь испытание. В общем, шоу захватывает и увлекает, ведущие энергичные и харизматичные и всем форумом мы ждем больше и больше выпусков этого шоу.

Я, как представитель пресс-отряда, побывала на съемках второго выпуска и даже поговорила с художественным руководителем проекта, всем вам известным **Антоном Владимировичем Михалевым**:

Ж: Кому принадлежит идея данного шоу?

М: Идея полностью моя. Я хотел сделать что-то новое, в какой-то степени смелое, революционное и неожиданное, для самих ребят и для зрителей. Потому что на детских форумах, как правило, телевизионный формат это: новости, события, факты и другое. А это сложный проект, это постановочное телевизионное шоу, состоящее из многих составляющих, и требующее работы команды. Так что, в этом году на форуме «Бумеранг» я решил не отдохнуть, а дать возможность ребятам показать себя в таком проявлении.

Ж: Шоу ведут очень талантливые ребята. Каким образом вы их отбирали?

М: Пока я еще не заехал в лагерь, редакторы Денис и Виталий, с которыми мы общались через Skype и другие соц.сети и таким образом работали над сценариями, должны были, до моего приезда, максимально подготовиться к съемкам, в том числе и провести кастинг. В Орленке было дано объявление, все кто хотел пришли на этот кастинг, и их записали на камеры. Позже мне в Москву прислали видеопробы по которым я и определил пару ведущих.

Ж: А какое будущее у этого проекта?

М: Это очень хороший вопрос, который меня тоже волнует, и я бы сам с радостью этот вопрос кому-нибудь задал. Я бы конечно хотел, что бы проект жил. Надеюсь, на форуме «Бумеранг» шоу встретят хорошо, и он будет иметь популярность у зрителя, так как именно для этого делается любой телевизионный проект. Потому что сами участники так и так получают удовольствие от съемок, от опыта который к ним приходит и другого. А если это шоу будет востребовано аудиторией, то я не исключаю, что он будет в будущем участвовать и в других медиа-

форумах или каких-нибудь мероприятиях. Хотя я не хочу загадывать на будущее, я хочу в этом году его сделать, пусть это будет каким то событием, ярким воспоминанием этого конкретного форума, возможно он появится еще где-то, и я буду только рад.

Ж: Спасибо.

Разузнала и растолковала

Безак Мила, 15 лет, г. Москва



#ЮнЛичность

Наверняка многие слышали это странное слово, но много ли людей знает, что скрывается за ним? Вот мы вам и расскажем!

#ЮнЛичность — это проект для поддержки и помощи талантливой молодёжи. Изначально создавалась рубрика в ВКонтакте, в которой рассказывали про ребят, достигших высот в своей сфере деятельности. Следующим этапом стала выдача грамот «**Почётная #ЮнЛичность**» участникам рубрики.

Через полгода успешной работы был проведён квест. 31 июня ребята пришли в Парк Горького и смогли провести день вместе, выполняя интересные задания, познакомиться, а также узнать первыми о нововведениях и изменениях в работе проекта.

На данный момент в проекте приняло участие около 30 человек. Звание «**Почётная #ЮнЛичность**» носят люди из разных уголков России.

Проект охватывает всё больше сфер деятельности: искусство, театр, кино, журналистика, музыка, создание одежды, спорт и так далее. Одним из достижений проекта стал выход на мультивидеопортал молодёжи для молодёжи **ЮНПРЕСС**. Уже в ближайшее время на сайте откроется раздел «Банк Судеб», в котором у каждой ЮнЛичности появится своя страничка. В этом разделе вы не только сможете прочитать, что было с ребята в детстве, но и отследить их путь с успеху, так как материалы будут постоянно обновляться. Там будут собраны фото, видео и аудиоматериалы, ссылки на странички в соцсетях, достижения и многое другое, один словом - судьба. Главной особенностью проекта является дружеское отношение с ЮнЛичностями. Мы общаемся со всеми ребятами, радуемся за их успехи, переживаем их несчастья и всегда их поддерживаем — как информационно, так и в целом, как друзья.

Директор проекта — **А. Березнов**
Дизайнер — **София Курмышова**



Судьба поэта.

Все ребята в нашем отряде — очень интересные личности: кто-то профессионально фотографирует, другие снимаются в шоу, третий прекрасно пишут статьи. Мое внимание привлекла милая, умненькая девушка по имени Лиза. Ей 15 лет, Лиза только закончила 9 класс и, несмотря на свой юный возраст, великолепно пишет стихотворения! Строчки её произведений пронизаны любовью и чувственностью, каждое слово она пропускает через свое сердце. «Обычно у меня в голове рождаются только первые две строчки, а потом, когда я уже начинаю их записывать, появляется и следующая строфа, и все стихотворение», — рассказала мне Елизавета.

Лиза не только прекрасный поэт, но и журналист! На «Бумеранге» она уже во второй раз.

Этот форум для нее — возможность открыть себя с новой стороны, развить навыки в сфере журналистики и познакомиться с новыми людьми. Хотя свое будущее Елизавета не будет связывать с журналистикой как

профессией, она все равно будет сопровождать её на протяжении жизни. «Я хочу быть ветеринаром, и во всех же университетах есть газеты! Думаю, что буду в них писать о науке», — объяснила девушка.

Также Лиза раньше занималась конным спортом, но ей пришлось бросить это дело, ведь она часто подала с лошади. «Все равно к лошадям тянет, они же такие добрые животные. Поэтому сейчас начала заниматься драйвингом — ездой в экипажах. Есть ощущение, что это безопаснее, чем на лошади, но в тоже время это интереснее и адреналина больше!» — с чувством подчеркнула она.

Общаться с Лизой было очень увлекательно и приятно, ведь она такая дружелюбная. И теперь вы знаете о новом поэте современности, авторе этих прекрасных стихотворений чуть больше!

«Орлятское счастье»

Сосны, море - вот пейзаж какой!

Солнце, небо с нежной синевой,

Жёлтый с блеском, ласковый песок,

Между волн блуждает ветерок.

Лагерь — это новые друзья.

Юмор, спорт — без них никак нельзя.

Здесь встречаем дружбу и любовь,

И сюда нас манит вновь и вновь.

Лагерь — это скромные мечты,

Не боящиеся взмыть до высоты,

Это радость, жажда волшебства

И порой желанье боловства.

Ты услышишь на закате дня

Песню моря, сидя у огня,

И туман окутает тебя,

Пальцами багровыми маня.

Ты поймешь, что здесь — твой дом второй,

Связан с ним ты сердцем и судьбой.

Эти дюны, зеленью лоснясь,

Будут звать тебя через год и через пять...

Пусть печаль покинет разум твой,

Ведь мы вместе — наш рецепт простой.

Край, где властны море и луна,

Орлят своих не бросит никогда!

Мотокросс



Могли бы вы представить, что двенадцатилетний подросток способен стать лучшим в своей стране спортсменом по мотокроссу, а затем поехать на соревнование мирового уровня? Нет? Тогда вы удивитесь, что в Краснодарском крае прошло открытие чемпионата мира по этому виду спорта. Лично я посетил церемонию открытия, состоявшуюся на территории ВДЦ «Орлёнок», и меня приятно удивило мужество пока ещё молодых, но очень отчаянных ребят, способных преодолеть чувство страха перед огромными скоростями, резкими поворотами, опасными склонами и т.п.

Церемония открытия мотокросса началась с зажигательного выступления юных танцоров. Этнические танцы, которые поразили, бесспорно, всех, кто там присутствовал, настроили всех на нужную волну. Девушки и парни выступали в народных одеяниях, то есть в красных жилетках и черных юбках и мундштуках.

После выступления творческого коллектива на сцену вышли почетные гости церемонии открытия: директор Орленка Александр Джес, представители мотоциклетного спорта Дирк дэ Нёв и комиссии ЮОСТРИМ Патриция Мазкарова, председатель комиссии мотокросса Эди Хёрд.

Но самым запоминающимся все же стал парад, демонстрирующий разные категории возрастов и техники российских участников соревнования.

Я, как хоккеист в прошлом, могу представить, какой путь прошли эти на редкость мужественные ребята, ведь чтобы попасть на чемпионат мира по мотокроссу, нужно проделать немало работы как над собой, так и над своим железным конём. Мне кажется, что это не предел их возможностей, и каждый участник способен на большее, а любой из них имеет право считаться мужественным человеком.

Енин Евгений, 15 лет, г. Ставрополь.



Секунды до старта. Рев моторов сводит с ума. Ожидание достигает конечной точки и бесстрашные всадники срываются на железных конях в бесконечность. Кто придёт первым? И все ли доберутся до финиша?

Пусть кто-то пришёл сюда ради удачного «селфи», а кто-то, чтобы получить огромную дозу позитива и незабываемых воспоминаний.

И в один момент зрители на трибуне начинают переживать за каждого «всадника». Лишь одна ошибка, и ты лишён коня, а возможно и жизни. С каждой минутой становится все захватывающе, и захватывающе. Интересно, а как же участники заезда справляются со своими чувствами? Думаю, в этом им помогает внутренний настрой, поддержка публики и, конечно, огромный опыт, а он точно имеется.

Когда я представил себя, оседлавшего мотоцикл и совершающего прыжок со склона, достигая при этом высоты в 3 метра от поверхности трассы, меня бросает в ужас, ибо не каждый способен не обращать внимание на вечно мешающую публику, которая так и ждёт чего-то необычного, захватывающего.

Я, как один из счастливых очевидцев этого зрелища, могу смело утверждать, что это было захватывающе и незабываемо. Мотокросс в «Орленке» навсегда останется в моей памяти как яркое воспоминание, впрочем, как и у всех присутствующих на этом увлекательном и волнительном заезде!

тоже Евгений...

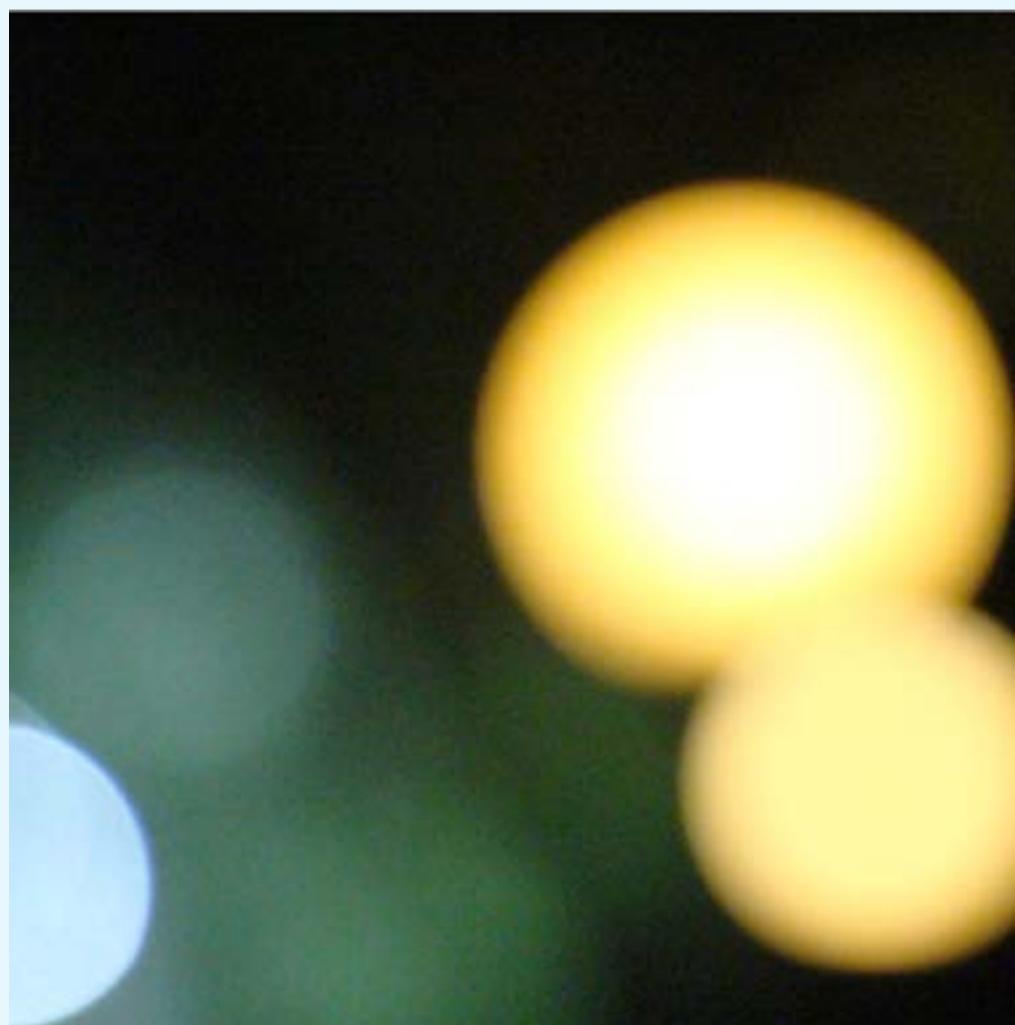


Легенды

Как появился огонёк

Эта история произошла очень давно во Всероссийском детском центре «Орленок». Тогда был только один лагерь «Солнечный» и маленький коллектив вожатых. В одну из смен вожатые заметили, что не смотря на их усилия отряд не был дружным. Что бы не делали взрослые ситуация не менялась. Прошло немного времени, и все начали замечать что с другим отрядом что-то не так. Все мальчики и девочки были другими, никогда не ссорились, относились к друг другу хорошо: мальчики брали на себя тяжелую работу, помогали девочкам. Девочки же заботились о мальчиках. Никто не понимал, что с ними происходит. Но потом все начали замечать что они уходят вечером куда-то в лес, и затем приходили счастливыми. И вожатые решили узнать тайну отряда. Когда в следующий вечер этот отряд пошёл в лес, то вожатые пошли за ними. Долго пришлось им идти за ними. И наконец-то они увидели, что мальчишки и девчонки сидят около костра, поют песни, разговаривают о разном: о любви, о дружбе, о бедах и радостях. А когда пришло время возвращаться, они зялись за руки, и начали говорить слова: «Лагерный день окончен, день отшумел...» Вожатым было над чем подумать. Ведь они не оставляли надежду подружить другие отряды. И с этого момента почти каждый день в лесу вспыхивал огонь. Вечерние костры стали называть доброй традицией. А называют они такие вечерние сборы тёплым и ласковым словом «огонёк».

**Чеховская Анастасия, 13 лет,
г. Чебоксары.**



Тайны «Орленка»

А знаете ли вы какие-нибудь легенды лагеря «Орленок»? Вчера я узнала несколько из них и хочу сейчас с вами поделиться. Наш отряд поднимался по лунной лестнице в обсерваторию, и вдруг подруга остановила меня. Она сказала, что ни в коем случае нельзя наступать на третью ступеньку сверху, потому что есть особая легенда о мальчике-пионере, который подарил её вожатой в знак любви, написав на ней признание в своих чувствах. С тех пор в «Орленке» берегут эту ступеньку, каждый год подкрашивают и никогда не наступают на неё, боясь никогда не найти свою любовь.

После этого случая мне стало интересно, какие ещё легенды существуют в лагере.

Вечером вожатые рассказали нашему отряду ещё одну легенду. На этот раз о храбром мальчике, служившем в партизанском отряде и придумавшем рог, который своим звуком мог собрать весь отряд за короткое время. Этот мальчик, когда пришли враги, и встал выбор между его жизнью и жизнью товарищей, не задумываясь выбрал второе и тем самым спас весь отряд. В его честь и назвали наш замечательный лагерь «Орленок».

Эти истории задели меня за душу и чуть было не довели до слез. Мне кажется, что каждый отдыхающий здесь должен их знать.

**Фадеева Дарья, 17 лет, г. Чебоксары.
Романова Таисия, 14 лет, г. Москва.**

Орлятские легенды

В ВДЦ детском лагере «Орлёнок» очень много интересных легенд. В каждом лагере, безусловно, есть свои истории, но эту передают вожатые из поколения в поколение. Она называется «Белая Леди». В «Звездном» лагере жила девочка. Её товарищи не общались с ней, потому что считали её странной. У неё была всего одна подруга, которая понимала её. Однажды, на огоньке, она одна ушла в лес. Её искали всю ночь, и всё утро, но никто не мог её найти. Её подруга на следующий день пошла искать её, но по неизвестной причине тоже пропала. Отныне, ходит легенда, что их души, до сих пор ищут друг друга в виде белых огоньком. И если они встретятся, произойдёт что-то необратимое. И до сих пор вожатые всех лагерей рассказывают своим отрядам эту историю, и дети слушают их, затаив дыхание.

Когда я слушал эту историю от вожатого, я понял, что ночью спать не буду. Я сидел и понимал, что судьба этой девочки была очень непростой.

С тех пор, я сплю возле окна ожидая увидеть белые огоньки.

Теребин Константин, 16 лет, г. Пятигорск.

Орлята и драма
В ВДЦ «Орленок» 14 августа показали редкий фильм «Никогда больше».

Весь зал ДКиС наполнен ребятами. Они все переговариваются, ведь никто еще не смотрел фильма, который, по словам Сергея Борисовича Цимбаленко, является очень редким. И вот, свет погас, все затихли. Начался фильм.

Картина, которую нам показали, называется «Никогда больше» - это мексиканская драма 1984 года. В ней рассказывается о маленьком мальчике Луисе, которого сыграл Луис Мигель - один из популярнейших певцов Латинской Америки, обладатель 9 наград «Гремми». Главный герой обожает играть в футбол, петь и, вообще, очень активный мальчик. Но в один момент его жизнь координатно меняется: он лишается половины своей левой ноги в автокатастрофе.

И тут начинает раскрываться название фильма, ведь мальчик больше никогда не сможет поиграть в футбол, больше никогда не побегает по полю, как это было в первых кадрах картины.

Просто невероятно как Луис Мигель смог сыграть свою роль так как будто это действительно происходило с ним. Те слезы, крики, смех - все эмоции касались моего сердца. Многие из зала не скрывали своих чувств и плакали, конечно, ведь этот фильм по трогательности не уступает даже «Хатико». Когда картина закончилась, и свет снова зажегся, ребята начали обсуждать просмотренное. Кому-то этот фильм пришёлся по нраву: они, не скрывая, вытирали слезы со щёк. Другие неодобрительно шептались.

Трети ещё переваривали увиденное и думали: какую же сторону им принять.

Лично мне этот фильм очень понравился! Он сочетает в себе и весёлые песни о дружбе, и глубокие мысли на тему личности, и мексиканскую энергию.

Как же все таки жаль, что фильма «Больше никогда» нет в общем доступе, а ведь надо.

Нуриева Дарья, 14 лет, г. Москва.

Жизнь современного подростка полна веселья и развлечений. Он не может представить ее без похода в парк с друзьями, просмотра фильма

в кинотеатре или катания на велосипеде в жаркие летние деньки. Но подумайте, что бы случилось, если бы все это у вас вдруг отобрали и заменили болью, страданиями и одиночеством. Не можете себе этого вообразить? Тогда посмотрите фильм «Никогда больше», повествующий о 14-летнем мальчике, чья жизнь некогда была полна веселья, песен и игр с друзьями. И раз!.. Никогда больше беспечность, легкость движения и жизни не вернутся к нему, ведь кроме перелома в ноге у Луисито была обнаружена смертельная опухоль, единственным лекарством от которой стала ампутация. Страдания юноши, пришедшие на смену привычной каждому легкой и беззаботной жизни, заставили многих, в том числе и меня, безутешно плакать. Действительно, жизнь для него вряд ли могла стать прежней. Но переставать бороться нельзя даже в самой трудной ситуации, ведь, как сказал герой фильма, отец юного Луисито: «Если лошадь тебя сбросит, то следует снова сесть на нее тотчас, не то будешь ее бояться». Эти слова врезались мне глубоко в душу, ведь я, как никто, знаю, насколько полезен этот совет. Занимаясь конным спортом, я не раз падала с лошади, порой даже получала травмы. Но самое главное было заставить себя снова сесть на лошадь и доказать себе и своим родным, что одно падение – еще не конец. Так, Луисито показал нам что, благодаря любви, поддержке и мудрым наставлениям, возможно, преодолеть страх и начать жить заново.

После просмотра фильма меня изнутри сжимало сильное желание поблагодарить своих родных за их безмерную, бескорыстную любовь. Жаль, что пока я не имею такой возможности, но верю, что по приезду домой мои чувства будут во много раз сильнее.

Мне кажется, что фильм «Никогда больше» стоит посмотреть тем ребятам, которые, попадая в трудные жизненные ситуации, спешат окрестить себя мучениками и бросить попытки хоть как-то исправить свое положение. Такие подростки не только сами не хотят решить возникшую проблему, но и обзывают своих друзей и близких, пытающихся поддержать или дать дальний совет. Фильм поможет им понять, что порой сила воли и желание достичь поставленной цели – это все, что нужно, чтобы дать отпор удару судьбы.

Князева Елизавета, 15 лет, г. Москва.



В «Орленок» часто приезжают фильмы, которые рядовой зритель может никогда не увидеть и вообще не слышать о них. Одной из таких работ является «Возрождение мексиканского кинематографа» картина «Больше никогда...» (1984). Сюжет фильма развивается вокруг истории жизни 9 летнего мальчика – Луиса, который лишается, в результате аварии и тяжелой болезни, левой ноги. Для современного зрителя история о преодолении каких-либо трудностей не является чем-то новым, необычным. Этот фильм выделяется своей атмосферой и восприятием. Во время просмотра понимаешь, что это история рядового человека, попавшего в трудную ситуацию. Во время просмотра ты осознаешь, что данная ситуация могла случиться с любым.

Смотря фильм, действительно сопереживаешь героям, всеми нервами ощущаешь их эмоции, чувствуешь боль главного героя от потери ноги, желаешь помочь в его реабилитации.

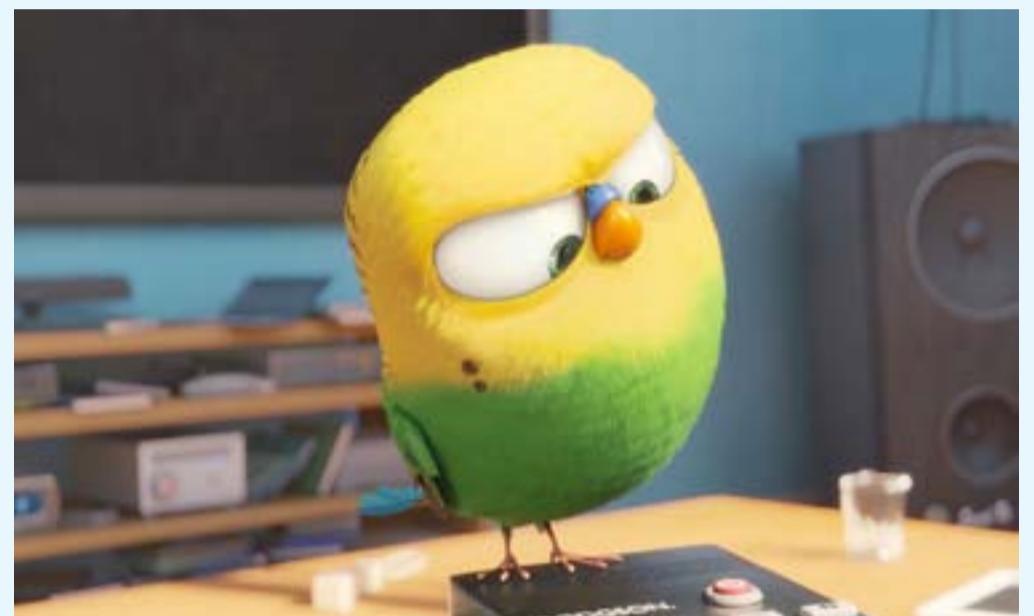
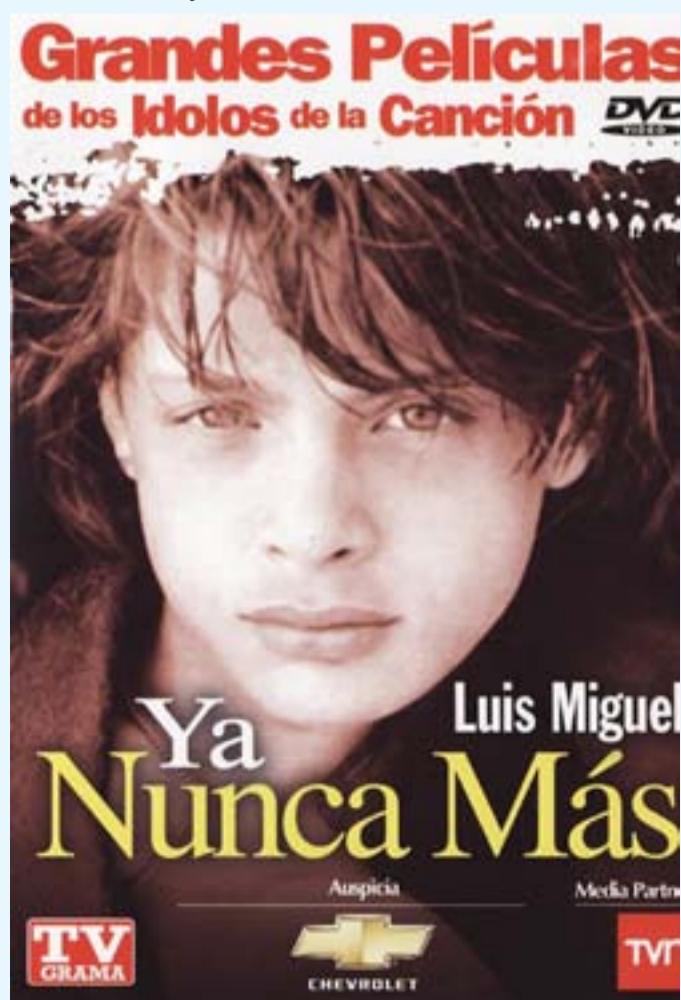
Также можно сказать, что для современного массового зрителя его просмотр будет непростым. Во время нашего просмотра половина зала спала. Скорость повествования гораздо медленнее, чем мы привыкли видеть на киноэкране при просмотре современных популярных фильмов, ориентированных на массовую аудиторию.

«Больше никогда...» снят красиво, работа оператора видна в каждой сцене во время просмотра, ошибки съемки незаметны или вообще отсутствуют.

Единственный момент, к которому можно придаться, это рваный монтаж в моментах, где вместо съемки используются фотографии.

Подводя итог можно сказать, что современным подросткам стоит обратить внимание на фильмы принципиально отличающиеся от тех, что мы привыкли видеть на экранах кинотеатров. Такие фильмы заставляют задуматься, посмотреть на мир с другой стороны.

Пухов Тимофей, 14 лет, г. Москва.



Э тот день не предвещал ничего особенного. Все работали в своем привычном графике. До открытия Всероссийского форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» оставался всего один день. Как думаете, чем же еще, кроме похода на пляж, можно заняться в жаркий летний день? Команда 6 отряда, недолго думая, решила съездить в кинотеатр, который находится в Туапсе. Так сказать, себя показать и других посмотреть.

Выбор пал на «Тайная жизнь домашних животных» - мультфильм о настоящей и преданной дружбе между животными, премьера которого состоялась 18 августа. Казалось бы, что интересного для современного подростка в просмотре детских мультфильмов? Но! Помните - сказка ложь, но в ней намек? Так и здесь. На примере жизни домашних питомцев зритель видит модель поведения в обществе и даже находит черты, схожие с кем-то из своих знакомых, а порою и собственные.

По сюжету действие фильма проходит в одном из известных городов Америки - Нью-Йорке. Макс - главный герой мультфильма и довольно избалованный домашний пес, у которого есть друзья по соседству: кошка Хлоя, попугайчик Горошек, мопс Мел и такса Бадди. Однажды привычная жизнь домашних питомцев была нарушена. Героям пришлось сплотиться для возвращения мира и спокойствия. А тут, как говорится: «Друг познается в беде».

Стоит ли посмотреть этот фильм в хорошей компании? Конечно, да!

И еще, этот мультфильм идеально подходит для семейного просмотра.

Перестенко Лиза, 15 лет, г. Королев.

Вечерний кинопросмотр

Форум «Бумеранг» предлагает участникам каждый вечер просмотр фильмов. Вчера нам удалось увидеть на фестивальной эстраде фильм «14+».

Режиссер перед началом показа рассказал довольно таки интересный факт: « всех актёров они нашли в социальной сети «ВКонтакте», он подумал, что обычновенные дети в московских спальных районах сыграют лучше, чем опытные актёры»

Замечу, что это весьма рискованное решение, но, тем не менее, дети сыграли не хуже, чем профессионалы. Фильм «14+» повествует зрителю трогательную историю про первую любовь подростков. Суровые отношения между мальчишками из разных школ, меня немного насторожили, так как в своей жизни я такого не видела. Но, несмотря на все преграды и сложности, главный герой Леша добивается встречи с Викой. В фильме красиво показаны отношения между сыном и матерью, ту тонкую и нежную любовь между ними режиссер смог передать прекрасно.

Гриша, сыгравший главную роль, сказал, что в этом фильме очень важна музыка и она передаёт основную мысль. Как по мне, так музыка мне там вовсе не понравилась, можно было, подобрать нечто иное.

В данном фильме есть положительные и отрицательные факты. Лично мое воспитание не позволяет мне думать о постели, а тем более заниматься сексом в моем возрасте, как это сделали главные герои в фильме. Да, я не отрицаю, что такое бывает среди сегодняшних подростков, но по мне так, лучше этот фильм показывать не детям, а родителям, для того, чтобы если все же такое случится с его чадом, они не кричали, не давили на ребенка, а спокойной дали бы ему повзрослеть.

Анонимный автор



Солько людей столько и мнений

Не так давно на медиафорум «Бумеранг» привезли фильм «14+» и сразу, когда наш отряд услышал эту новость, он разделился на два лагеря. Одни полагали, что это фильм – шедевр с глубинным смыслом, а другие утверждали, что нам даже не стоит идти на этот фильм. Я решил, что лучше будет сначала посмотреть эту картину, а лишь затем делать какие-либо выводы. Слыша такие комментарии, я шел на фильм со смешанными чувствами, поскольку я не знал, что ожидать от картины.

Посмотрев кино, я сильно удивился. История нельзя сказать, что необычная, она ничем не отличается от других подобных. Но мне очень не понравилась подача той философской мысли, которую вкладывал туда режиссер. Для меня она скрылась за отсутвием логики в некоторых действиях героев картины. В своей мысли я оказался не одинок. В нашем отряде начались горячие обсуждения этой картины.

«Я считаю, что в этом фильме не показана красота, нежность и сила первой любви, как это было, например, в фильме «Вам и не снилось...». По мне в этом фильме показано общество смутно напоминающее людей в рассказе Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту». Я не утверждаю, что это полная копия обстановки книги, хочу лишь сказать, по-моему, это один из этапов превращения в такое общество,»-так отозвался мой друг, товарищ и соотрядник Андрей Березнов.

«На мой взгляд картина «14+» в полной мере показывает первую подростковую любовь, поскольку я на своем опыте знаю какого это. В этом фильме, я как будто увидел часть своей жизни. Несмотря на то, что в этой картине все показано сумбурно и быстро, это можно считать правдивой историей,»-утверждает работник пресс-центра Иван Юрков.

Как мы видим на основе двух рецензий появились абсолютно различные взгляды на фильм. Я не утверждаю, что существует только черное и белое, я говорю, что существуют градации серого, и каждый человек в мире выбирает для себя тот оттенок, который, как он считает, наиболее близок к правде. В конце хотелось бы сказать, что невозможно найти человека с мнением абсолютно идентичным вашему, надо уважать суждения других и не начинать разборки внутри компании только из-за возникшего «конфликта интересов».

Пухов Тимофей, 14 лет, г. Москва.



Мужество в сердце

Орлятам показали фильм «Кольца мира» 16 августа в ДКиС.

Спорт. Какая ассоциация возникает у вас при этом слове? Кто-то скажет, что он сразу вспоминает игры на футбольном поле во дворе. Другие ответят, что у них нет связей с ним, ведь они не занимаются никаким видом. Лично я, при мысли о спорте, думаю о спортсменах, людях, которые решили жить в определенном ритме - в ритме спорта! Именно о таких представителях человеческого рода 16 августа в ДКиС показали картину «Кольца мира», официальный фильм олимпийских игр в Сочи.

Он состоит из историй разных спортсменов, которые стали призерами или победителями. В целом рассказы чем-то похожи друг на друга. Герои говорили о своих начинаниях в спорте, о преодолении себя в сложных ситуациях, когда они уже хотели бросить спорт, но не сделали этого.

Фильм «Кольца мира» на всём его протяжении держит зрителя в напряжении. Кроме интервью показывали выступления спортсменов, эмоции болельщиков ю, кадры с открытия и закрытия олимпиады, бекстэйдж и умопомрачительные виды гор и моря. Как нам рассказывал режиссёр фильма Сергей Валентинович Мирошниченко: «Каждый кадр картины был снят его операторами, ни единого видео от ТВ». Это просто поражает, ведь есть моменты, где ты просто начинаешь думать: как? Как они смогли так снять? Но ещё больше восхищает работа по звуку, действительно ювелирная работа. Каждый скрип конька, каждый вздох спортсмена или рёв болельщика - все это делалось отдельно. Настоящий подвиг в мире документального кино!

Этот фильм помог мне снова окунуться в атмосферу олимпиады. Я опять, как два года назад, стала болеть за наших, переживать, как бы они ничего не сломали, держать кулаки, чтобы мы были на вершине. Когда я смотрела «Кольца мира», то начала задумываться: какие же спортсмены мужественные люди! Они ведь знают, что в любой ситуации что-то может пойти не так. Они добровольно ставят свою жизнь на сложный путь, пройти которую без травм или потерь практически невозможно. Например, милые девушки биатлонистки с приятной внешностью на лыжне превращались в настоящих борцов за место на пьедестале. Фигуристы, совершенно без защиты, только в блестящих костюмах без боязни выходили на лёд, а когда падали, то сразу же поднимались и докатывали программу. У меня просто нет слов, одни эмоции!

В наше время, как я думаю, абсолютно всем нужно посмотреть эту картину. Она несёт в себе одну очень важную мысль: всегда нужно оставаться человеком. Не важно из какой ты страны, какой у тебя цвет волос или любимое блюдо. Если хочется поиграть мышцами - сделай это честно, без бомб и кровопролития. Лучше выйти на поле и показать свою силу в спорте. Это будет действительно более мужественно!

Даша Нуриева, 14 лет, г. Москва.

Кольца мира...

На протяжении двух дней мы смотрели две части документального фильма Сергея Мирошниченко «Кольца мира».

В нём рассказывалось про зимние игры в Сочи, которые проходили в 2014 году, а после фильма те ребята, которые хотели задать режиссёру вопрос оставались на пресс-конференцию. Лично я посетил все две, и у меня получилось сбрать небольшое интервью.

Испытывали ли вы чувство фанатизма, когда брали интервью у великих спортсменов?

-Я дам вам один совет. Не берите интервью на коленях. Из-за этого у опрашиваемого появляется чувство неприязни, но и не стоит смотреть на них свысока. Просто разговаривайте с человеком, будто он самый обыкновенный.

Не обижает ли вас то, что ваши фильмы про судьбы людей не получают столь большой популярности и денег? Хотя времени на них требуется гораздо больше.

- Я со своей супругой живу очень скромно, но мы с ней это обсудили, то что я буду делать фильмы, которые будут давать послания в будущее. Именно такие мне хочется снимать. И я очень благодарен своей жене за то, что она согласилась на это.

Разочаровали ли вас спортсмены, у которых вы брали интервью?

- Меня разочаровали наши хоккеисты. У них никакой силы духа, и из-за этого наша сборная идёт на спад, а вот канадцы наоборот. Они очень сильные воле и из-за этого у них большие результаты.

А какие виды спорта вы любите больше?

- Лично я очень люблю баскетбол. Помню, как в студенческие годы был самым маленьким в команде, но я играл наравне и даже лучше остальных. Сейчас люблю просто посмотреть этот вид спорта

Можете ли вы дать какой-то совет нам на последок?

- Как говорил Пушнин: «Всегда будьте людьми. Не оправдывайте свои гадкие поступки. Нет нужды становиться мерзким человеком.». Если вы будете придерживаться этому совету, то добьётесь многих успехов».

Тороп Константин, 12 лет, г. Москва.



БУМ-холи

С тань ярче

«Орленок» 18 августа стал местом проведения фестиваля красок «Холи».

С самого утра день не предвещал ничего хорошего: солнце спряталось за тучи, а море окрасилось в мрачные тона. Казалось, что облака уже не могут терпеть. Её чуть-чуть и на лагерь обрушится сильный ливень. Но вся эта неудача с погодой не помешала организаторам форума провести фестиваль «Краски Бумеранга», аналогичный индийскому холи. Мероприятие проходило на набережной лагеря «Штормовой», где собралось более ста ребят. Все танцевали под орлятские песни, веселились. Над ними летали белые квадрокоптеры, которые запечатлели этот фестиваль на долгую память. Наконец-то ведущий дал команду, и все взяли по пакетику с краской. Ребята сразу начали из открывать, но мне и ещё нескольким людям это далось с трудом.

«Раскрасим «Орленок» в краски «Бумеранга», - сказал ведущий, и набережная взорвалась криками. На одно мгновение я как будто попала в режим слоу-мо: яркие облака медленно пролетали мимо меня и раскрашивали меня с ног до головы. Было очень сложно дышать и видеть, находясь в нем. Казалось, что мои легкие и глаза тоже стали разноцветными. Доверившись инстинкту самосохранения, я выбежала из круга и поразилась: все цвета перемешались и слились в одну картину. Будто художнику надоело рисовать и он просто брызгал на холст краской.

Когда все улеглось, ребят было не узнать! У них были розовые, синие, зеленые волосы, спины. Все стали такими яркими, улыбки сияли на их лицах. Потом был второй заход, который стал ещё более мощным. Внезапно пошёл проливной дождь, из-за которого стало не видно даже гор на другой стороне берега. Природа как будто хотела помешать ребятам становиться ярче, но они сопротивлялись и продолжали раскрашивать мир в разные цвета. Фестиваль закончился купанием в море, которое уж точно, хоть и на мгновение, перестало быть просто Чёрным.

Даша Нуриева, 14 лет, г. Москва.



В Оrlenke проходил Холи-фестиваль на пляже Штормового. Пришли все отряды и быстро построились в круги. Прежде чем начался фестиваль, отряды успели потанцевать под весёлую, энергичную и современную музыку. Когда началось открытие, наши креативные вожатые выступили под песню «Земля в иллюминаторе». А после началась самая красочная часть праздника. Мы все подбросили вверх краски и в миг целый пляж окрасился во все цвета радуги. Ребята были похожи на разноцветных инопланетян. Все веселились, над пляжем летали три квадрокоптера, которые снимали яркие эмоции раскрашенных ребят. Фотографы медиа форума бегали снимали закутанными фотоаппаратами, все были счастливы, искали в каких пакетиках ещё осталось ещё чуть-чуть краски и были очень рады когда находили желаемое, тут же раскрашивая всех вокруг. Когда закончились краски и тут же пошел дождь, все побежали в море, поэтому в этот день Черное море стало разноцветным. Это был потрясающий праздник, несмотря на дождь и холодную погоду. И получилось так, что всему лагерю одновременно устроили и фестиваль красок, и долгожданную дискотеку. Мне кажется, этот красочный день всем запомнится на очень долгое время.

Тимохина Дарья, 14 лет, г. Москва.



БУМ-холи

Фестиваль красок Холи

Серое небо, массивные тучи, пасмурная погода – идеальные условия для фестиваля Холи!

Отряды всего «Звездного» в десять часов утра, судорожно одевшись в купальники и схватив принадлежности для душа, выбежали на площадь и направились на пляж. По дороге ребята зевали и пытались облокотиться на соседа, но в душе было захватывающее чувство дальнейшего веселья, радости и цвета.

Ступив на прохладный, но очень приятный песок, орлята встали в круг по командам. Включили всем знакомые песни, а ведущий стал призывать к танцам. Буквально через мгновения начали взлетать песчинки, были слышны смеющиеся и весёлые голоса, подпевающие музыке, а движение тел выражало радость. Спустя некоторое время объявили о начале праздника! Вожатые с охотой открыли коробку с пакетиками краски и раздали детям. Наконец-то команда, услышав свой номер, вскинула руки вверх, и раскрасила все вокруг в неоновые цвета! Минута тумана из красок и ребята увидели смешные и замазанные лица друг друга, излучающие улыбки и смех. Это только поддержало танцевальный дух фестиваля! Кто-то бегал, кто-то рассыпал оставшуюся краску на своих друзей, а кто-то просто позировал камере и квадрокоптеру снимающему происходящее. После ещё одного захода согласно традициям орлята должны были раскрасить море в цвета Холи, что все и сделали. Выстроившись в одну линию, побежали на встречу шумным и достаточно сильным волнам. Вода прекрасно подходила для быстрого резвого купания, в добавок к неспокойному морю пошёл дождь, который только порадовал. Отряды вышли из воды, поднялся ветер, усилился дождь, стала чувствоваться прохлада снаружи, но согревающее тепло внутри. Девочки мечтали о душе как, думаю, и мальчики. После душа смылись краски, но счастливые воспоминания останутся на долго.

Батчаева Муна, 14 лет, г. Москва.



Краски Бумеранга

Будучи детьми, многие из нас мечтают прогуляться по радуге. Но 18 августа участникам форума «Бумеранг» повезло намного больше. Ведь именно к ним радуга спустилась собственной персоной. Случилось это абсолютно неожиданно. Небо было затянуто тучами. Море неспокойно шумело, отпугивая всех, желающих искупаться. Ребята уныло шли на пляж детского лагеря «Штормового», поддаваясь настроению природы. Но уже когда все отряды собрались, и из динамиков зазвучала зажигательная музыка, ребята ободрились, и стало ясно, что чудеса не заставят себя долго ждать. Радуга появилась из неоткуда, раскрасив лица орлят в счастливые краски. Печаль окончательно уступила место радостному настроению. Веселые крики разнеслись по всему «Штормовому», заразив его обитателей позитивом. Жаль, погода над Орленком так и не склонилась над участниками фестиваля «Краски Бумеранга». Но даже это не помешало разгоряченным отрядам искупаться в волнующемся море и подарить ему кусочек своего хорошего настроения. Погода же все не переставала удивлять своей настойчивостью в желании испортить всем праздник и под конец фестиваля пролила на ребята и их вожатых холодный ливень. Но и это не сломило их. Они все продолжали смеяться и дарить друг другу радугу вплоть до самого конца праздника. Несмотря на все капризы природы, можно сказать с уверенностью, что с фестиваля «Краски Бумеранга» орлята возвращались промокшие, но радужно-счастливые.

Князева Елизавета, 15 лет, г. Москва.



Мозготрени

Час ожидает по - настоящему интересная смена!

Ни для кого не секрет, что на форуме «Бумеранг» у детей будет куча возможностей проявить себя, но все ли собираются воспользоваться ими?

Наш юный корреспондент **Константин Тороп** решил провести социологический опрос на тему: «**Чем дети собираются заниматься на форуме?**».

Он провел свой опрос на территории лагеря «Звёздный», и допускает вероятность их ошибки около 5%.

Самое большое количество предпочтений получил вариант, который гласил, что ребёнок хочет работать, чтобы стать **лучшим в своём деле**.

Так считают **52%** опрошенных!

38% считают, что они приехали сюда, чтобы **набраться опыта**.

8% не определились, чем будут заниматься.

И **2%** детей приехали, чтобы **отдохнуть**.

Цель приезда на форум «Бумеранг»



■ - достичь совершенства в своем деле

■ - получить опыт

■ - не знают чем заниматься

■ - отдых

БУМ-ребус



З
ЕМ

snakke

nor -> eng



П=Ф

2,1,3,4

Тест «Какой ты бумеранговец?»

1. По пути в Орленок ты предпочитал:

- а) знакомиться с новыми ребятами;
- б) спать, спать и еще раз спать;
- в) прятаться от посторонних взглядов и вопросов.

2. Пока твоя команда играет в спортивные игры, ты:

- а) готовишься к предстоящей студийной работе;
- б) сидишь в теньке, помахивая на себя веером;
- в) жалеешь, что тебя не позвали играть.

3. Увидев, что ТВ-отряд готовится провести опрос ты:

- а) захочешь в нем поучаствовать;
- б) пойдешь в комнату, чтобы отдохнуть;
- в) откажешься, т.к., не знаешь, что сказать.

4. Тебе предлагают взять интервью у знаменитости. Ты:

- а) согласишься и начнешь готовиться;
- б) согласишься, но станешь уговаривать коллег подготовить нужные материалы за тебя;
- в) откажешься под предлогом большой ответственности.

5. Во время дежурства в столовой ты будешь:

- а) объяснять, кому и что делать;
- б) раскладывать хлеб по корзинкам;
- в) вытираять со столов, потому что больше никто не согласился.

6. После купания в море ты:

- а) обсуждать с друзьями их впечатления;
- б) обдумывать новую тему для сюжета;
- в) гулять по берегу в одиночестве.

7. Что тебе больше всего нравится:

- а) должность капитана команды;
- б) должность члена совета техносферы;
- в) должность члена совета безопасности.

8. В свободное время ты:

- а) предлагаешь интересные игры и развлечения;
- б) накупаешь еды и отправляешься в комнату устраивать свой маленький пир;
- в) сидишь в стороне и ждешь распоряжений вожатых.

9. Приедешь ли ты еще раз на Бумеранг?

- а) да, и с огромным удовольствием;
- б) только, если не будет путевок на другую смену;
- в) если найду, с кем поехать.

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА

Больше ответов «А»:

Ты — настоящий бумеранговец! Ты обладаешь лидерскими способностями, любишь помогать друзьям, а главное — не стесняешься быть активным и во всем участвовать. Ты очень усерден и всегда готов работать на благо Бумеранга. Именно таким должен быть участник форума юношеских СМИ.

Больше ответов «Б»:

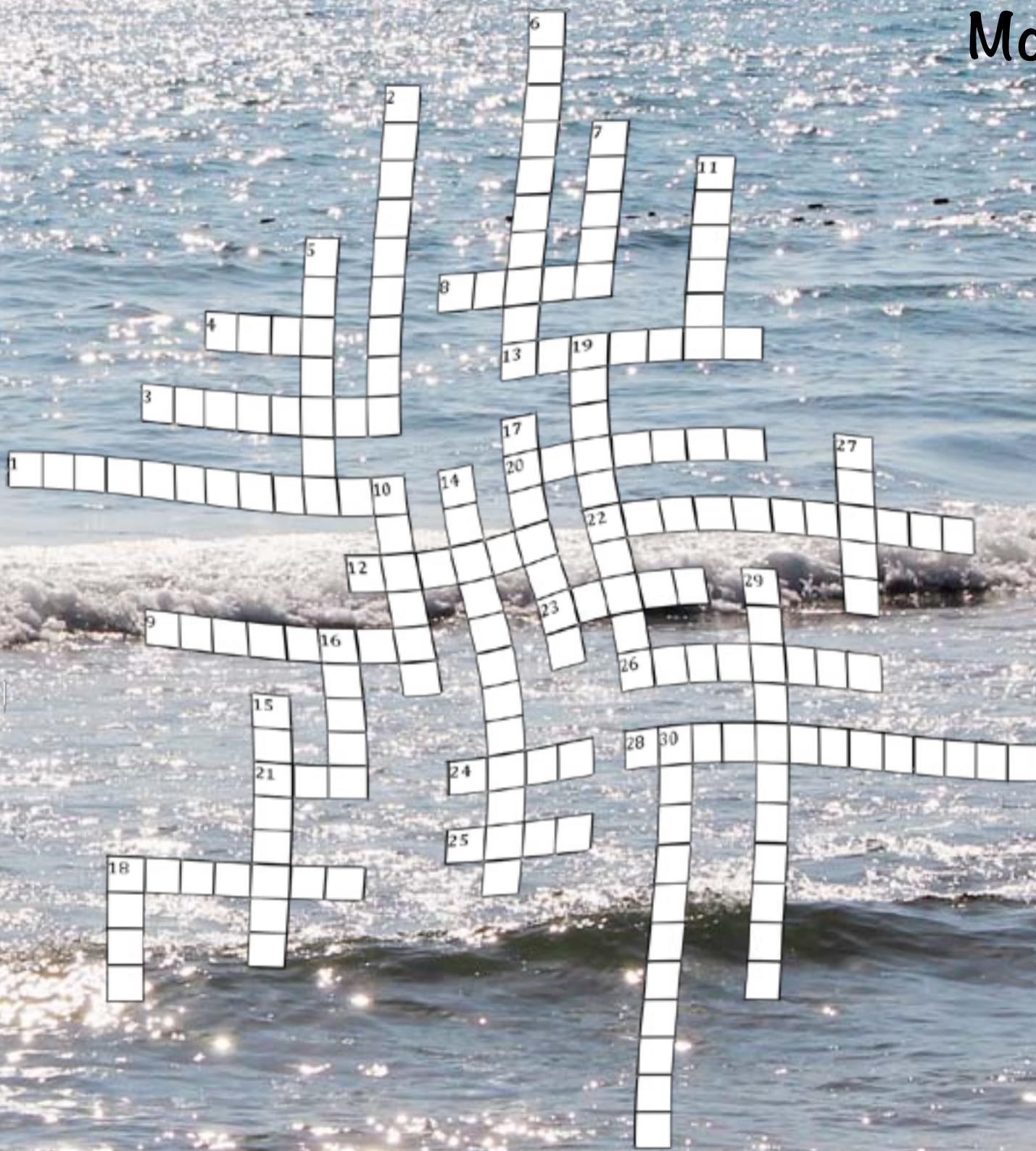
Ты — новоиспеченный бумеранговец. Возможно, пока что тебе не удается смириться с мыслью, что Бумеранг — форум для тех, кто хочет и любит работать. Порой тебе удается в чем-то поучаствовать, но это не приносит тебе радость. Работай над собой и у тебя обязательно все получится!

Больше ответов «В»:

Ты — осторожный бумеранговец! Ты не особо любишь общаться с людьми без надобности. Пока тебе трудно присоединиться к бумеранговскому течению. Задания, требующие большой ответственности, и точности в своем исполнении, пугают тебя. Стоит попробовать открыться окружающим и дать им понять, что ты тоже способен на многое!

Князева Елизавета, 15 лет, г. Москва.

Мозготрени



По вертикали:

2. Лагерь, в котором впервые появилась кричалка «Три пятнадцать»; 5. Разновидность сказочного прозаического фольклора; 6. Самая ожидаемая премьера орлёнка, состоявшаяся вечером 20 августа; 7. Вечный пернатый спутник морских волн; 10. 20 августа рядом с библиотекой, президентом форума была посажена ...; 11. Тиш!!! Идут ...; 14. Место в Орлёнке для знакомства с тайнами космоса; 15. Сообщение с места событий; 16. Массовое мероприятие для общения и обмена опытом; 17. Как в Звездном называют отряд; 18. Педагогический отряд детского лагеря «Звёздный»; 19. Аптека для души; 27. Словесное музыкальное произведение; 29. Президент форума детского и юношеского экранного творчества; 30. Комплекс устройств для передачи изображения и звука.

По горизонтали:

1. Если есть свободный час, приходи на...; 3. В какой лагерь бумеранг прилетает уже десять лет; 4.»Согревая единство теплом, все теснее орлятский ...”; 8. Вкусное лакомство перед сном; 9. Незаменимый атрибут оратора; 12. Оружие массового информационного поражения; 13. День орлят не проходит без интересного...; 18. Верный друг любого орленка 20. Всероссийский детский центр, объединивший тысячу мальчиков и девочек; 21. Время для отдыха и сна; 22. Лагерь для юных спортсменов; 23. Генеральный директор лагеря «Орленок»; 24. Генеральный спонсор медиафорума; 25. Создателями чего стали братья Люмьер; 26. Технология, позволяющая при помощи неодушевлённых неподвижных объектов создавать иллюзию движения; 28. Лагерь-близнец «Звездного».

Над выпуском работали:

Юные корреспонденты 6 отряда лагеря «Звездный»
ВДЦ «Орленок», 9 смена, 2016г.
До новых встреч!