

ГОД РОССИЙСКОГО  
КИНО 2016

Всероссийский открытый  
форум детского и юношеского  
экранного творчества

# МУЗРАНГ

под девизом «ДЕТИ – ДЕТЯМ»

Всероссийский детский центр  
«ОРЛЁНОК»  
10-30 августа 2016 года



## «Бумеранг» в твоих руках

Подрастающее поколение России завоевывает информационное пространство – так можно обозначить то, что происходит на наших глазах.

**Ты** один из тех подростков, кому наскучило только потреблять то, что навязывают взрослые.

**Ты** понимаешь, что видео – это не только развлечение, но и возможность рассказать сверстникам и взрослым о том, что считаешь важным, быть услышанными, повлиять на окружающий мир.

Видеокамера в **твоих** руках – это больше, чем техника: с ее помощью ты пишешь портрет своего поколения.

**Ты** готов работать в команде, думать, творить, учиться у опытных мастеров, отдавать общему делу не только умения, но и сердце.

### ТРАЕКТОРИЯ ПОЛЕТА

Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» – это не просто ежегодный сбор юных кинематографистов и тележурналистов. Видеодвижение «Бумеранга» в течение всего года в различных регионах России реализует различные проекты в сфере детско-юношеского экранного творчества, поддерживает студии медиаторчества. Свою помощь ребятам предлагают мастера кино и телевидения. Содружество начинающих и профессиональных кинематографистов, тележурналистов и деятелей культуры – главная особенность «Бумеранга», площадка диалога поколений.

В 2016 году финал форума «Бумеранг» проходит в одиннадцатый раз неизменно во Всероссийском детском центре «Орлёнок», куда приехали 338 детей из 60 регионов России. В конкурсе на право участвовать в финале приняли участие более 25 000 ребят от 5 до 17 лет из 80 субъектов Российской Федерации.

[www.forum-bumerang.ru](http://www.forum-bumerang.ru)

2



## Форум «Бумеранг»:

### ПОДДЕРЖИВАЕТ

детское и юношеское визуальное творчество;

### ИНИЦИИРУЕТ

и поддерживает проекты в области детского и юношеского экранного творчества;

### СПОСОБСТВУЕТ

приобщению юного зрителя к высокохудожественной экранной продукции, воспитанию художественного вкуса у детей и подростков;

### ПРИВЛЕКАЕТ

внимание общества к детско-юношескому экранному творчеству;

### ФОРМИРУЕТ

электронный банк юных талантов России в области экранного творчества;

### СОДЕЙСТВУЕТ

одаренным детям в получении профессионального образования;

### ПОДДЕРЖИВАЕТ

интернет-ресурсы юных кинематографистов и тележурналистов;

### ПРОДВИГАЕТ

детские работы на российских и международных теле- и кинофестивалях;

### РАЗРАБАТЫВАЕТ

и распространяет методические пособия для руководителей детских кино- и телестудий;

### ОБЪЕДИНЯЕТ

детские и юношеские теле- и видеостудии в единое образовательно-развивающее пространство на основе партнерства.

3

## Содержание

Приветствия .....	5
Учредители Форума .....	8
Обеспечение работы форума .....	10
Как запустить свой «Бумеранг»? .....	14
Творческая заявка .....	17
Мастер-классы от компании Sony .....	18
Съёмочная площадка .....	19
Интернет-канал «Бум-ТВ» .....	23
Территория толерантного медиадетства .....	26
Коммуникативно-медийная программа «Диалог о повседневном мужестве» .....	27
Фонд социально-культурных инициатив .....	32
ВотКод .....	34
Конвенция ответственного человека .....	35
Медийная Академия .....	36
Медиаотряд «Бумеранга» .....	37
Фонд поддержки детей .....	42
Московская театральная школа Олега Табакова .....	44
Искусство на «Бумеранге» .....	45
Творческое объединение ЮНПРЕСС .....	48
Кинопремьеры и спецпоказы форума .....	49
Disney представляет .....	59
Лауреаты и призеры .....	63
Наши флешмобы .....	71
Лига юных журналистов .....	72
Фестивали-партнеры «Бумеранга» .....	74
Бюллетень для тайного голосования .....	78
О будущем «Бумеранга» .....	79

### Уважаемые друзья!

От всего сердца приветствую юных участников форума «Бумеранг» и их наставников!

Ежегодная встреча молодых журналистов и кинематографистов в «Орлёнке» завершает собой целый год напряжённой работы по всей России. Форум «Бумеранг», которому удалось стать всероссийским движением единомышленников, объединил десятки детских кинофестивалей, сотни авторов и юношеских видеостудий, а также лучших педагогов из разных уголков страны.

Не сомневаюсь, что все участники форума привезут домой яркие впечатления и поделятся ими со своими сверстниками, но главное, что спустя годы многие из них внесут ценный вклад в развитие российской культуры и искусства.

Искренне желаю молодым конкурсантам профессиональных успехов, личного роста и творческого везения в жизни. Пусть к каждому «Бумеранг» вернётся с новыми знаниями, верными друзьями и незабываемыми эмоциями!



Министр культуры  
Российской Федерации

Владимир  
Мединский

## Уважаемые организаторы, участники и гости Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»!

В 2006 году Министерство образования и науки Российской Федерации стояло у истоков создания уникального движения юных кинематографистов и тележурналистов. Одиннадцать лет непрерывной работы подтверждают не только жизнеспособность и актуальность проекта, но и постоянный интерес к нему со стороны детей, которые каждый год представляют множество дебютных киноработ в самых различных жанрах.

Для одних юных участников форум «Бумеранг» становится путевкой в профессию, для других – дает возможность расширить кругозор и знания.

Важно, что всех участников форума объединяет любовь к кино и возможность проявить свои творческие таланты.

Желаю всем плодотворной работы, ярких идей, и, конечно, новых знакомств и положительных эмоций!

Министр образования и науки  
Российской Федерации



Дмитрий  
Ливанов



## Дорогие ребята, педагоги и мастера экранного искусства!

Рада приветствовать вас на Всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» «Дети – детям»!

На этот раз участниками форума стали победители Всероссийского заочного конкурса детских медиаработ «Ищу героя!».

Вместе проводить конкурсы для талантливых, активных детей и подростков, увлеченных медиатворчеством, для Фонда и «Бумеранга» стало уже доброй традицией. Цель нынешнего конкурса – формирование у ребят нравственных ориентиров и моделей ответственного гражданского поведения на примерах неравнодушного отношения к нуждающимся в помощи людям, отважных поступков, ситуаций мужественного преодоления сложных жизненных ситуаций. И с этой задачей вы прекрасно справились! Герои ваших работ отзывчивые, активные тинейджеры, готовые прийти на помощь тем, кому тяжело, сумевшие преодолеть недуг или трудную жизненную ситуацию, проявившие себя в социально значимых добровольческих проектах и инициативах.

Во многом ваше дело пересекается с деятельностью Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Разрабатывая и выполняя программы, выдвигая инициативы, Фонд оказывает помощь и создает условия для социальной адаптации детей и семей с детьми, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, для вовлечения их в активную социальную жизнь, где первостепенное внимание уделяется детям-сиротам, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям, находящимся в конфликте с законом.

Надеюсь на то, что наша совместная работа будет продолжаться из года в год, а «Бумеранг» всегда придет на помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Желаю вам успехов в учебе, новых творческих свершений, благополучия в семье, интересных друзей, новых знакомств!

Председатель Фонда поддержки детей,  
находящихся в трудной  
жизненной ситуации



Марина  
Гордеева



## Учредители Форума

### Форум-2016 проводится при поддержке

Министерства образования и науки Российской Федерации  
Министерства культуры Российской Федерации  
Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

### Организаторы Форума

Лига Юных Журналистов  
Всероссийский детский центр «Орлёнок»  
Творческое объединение ЮНПРЕСС  
Межрегиональная общественная организация  
«Детское медийное объединение “БУМЕРАНГ”»

### Генеральный спонсор Форума

АО «Сони Электроникс»

### Спонсор

The Walt Disney Company CIS LLC

### Президентский совет

**Владимир Грамматиков** –  
кинорежиссер, заслуженный деятель искусств России

### Александр Джеус –

генеральный директор ВДЦ «Орлёнок»,  
депутат Законодательного Собрания Краснодарского края

### Александр Школьник –

президент Лиги Юных Журналистов,  
заместитель исполнительного директора  
Российского военно-исторического общества

### Оргкомитет

**Николай Бородачёв** –  
генеральный директор Госфильмофонда России

### Наталья Васильева –

генеральный директор Форума,  
директор Межрегиональной общественной организации  
«Детское медийное объединение “БУМЕРАНГ”»

### Олег Корчагин –

PR-директор

### Клим Лаврентьев –

кинорежиссер, заместитель председателя  
Союза кинематографистов России

### Армен Медведев –

президент Фонда Ролана Быкова

### Сергей Цымбаленко –

вице-президент Форума, президент творческого объединения ЮНПРЕСС

### Карен Шахназаров –

кинорежиссер, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм»

### Исполнительные компании

ООДО «Лига юных журналистов»  
МОО ДМО «Бумеранг»  
ООО Кинокомпания «Юность»

### Информационные партнеры

Портал probumerang.tv  
Телестудия «Орлёнок-ТВ»  
Радио России  
Газета «Салют, Орлёнок!»  
Журнал «Телескоп»  
Портал www.center-orlyonok.ru  
Московский образовательный канал

### Административная группа

Анастасия Артамонова  
Полина Давлетбаева  
Тамара Акопова

### Работа над каталогом и символикой Форума

Александр Дементей  
Эля Байбикова  
Станислав Петров

## Обеспечение работы форума

### Андрей Меляков

первый заместитель директора ВДЦ «Орлёнок» –  
заместитель по финансово-экономической деятельности

### Олег Кривошей

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок»  
по административно-хозяйственной деятельности

### Анатолий Потапенко

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок»  
по капитальному строительству и ремонту

### Алексей Зубахин

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок»  
по образовательной деятельности,  
управлению персоналом и связям с общественностью

### Юрий Колевайко

заместитель директора ВДЦ «Орлёнок»  
по вопросам правового обеспечения и безопасности

### Василий Бабак

заместитель директора ВДЦ «Орленок» –  
директор представительства центра в ЮФО

### Сергей Баранкин

заместитель директора ВДЦ «Орленок» –  
директор представительства центра в г. Москва



Александр Джеус, генеральный директор ВДЦ «Орлёнок», президент Форума «“Бумеранг” – это удивительный форум. Здесь взрослые и дети занимаются любимым делом и делятся своими профессиональными секретами. Пусть каждый из вас возьмет от “Бумеранга” максимум позитива и столько же отдаст друзьям по возвращении домой. Желаю вам как можно больше новых творческих идей, интересных героев и благодарных зрителей!»

### Сергей Степанец

начальник Управления организационного обеспечения программ ВДЦ «Орлёнок»,  
ответственный за организационное обеспечение Форума

### Лариса Сайфутдинова

начальник Управления образовательных программ ВДЦ «Орлёнок»

### Ирина Калищук

начальник Управления информации и связей с общественностью ВДЦ «Орлёнок»

### Дмитрий Борунов

начальник Управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ ВДЦ «Орлёнок»

### Татьяна Тютин

начальник д/л «Звёздный»,  
ответственный за разработку программы Форума

### Бронислава Ядревская

заведующая библиотекой ВДЦ «Орлёнок»,  
заслуженный работник культуры России

### Николай Зенцов

режиссер-постановщик ВДЦ «Орлёнок»,  
заслуженный работник культуры России

### Анна Зенцова

главный балетмейстер ВДЦ «Орлёнок»,  
заслуженный работник культуры России

Начальники детских лагерей:

**Татьяна Тютин** – «Звёздный»

**Людмила Бибикина** – «Солнечный»

**Ильдар Давлетчин** – «Комсомольский»

**Наталья Антонюк** – «Стремительный»

**Екатерина Зиновьева** – «Олимпийская деревня»

**Андрей Брижак** – «Олимпийский»

**Андрей Мягков** – «Штормовой»

**Сергей Козлов** – «Дозорный»

**Анна Цепцова** – «Солнышко»

### Николай Житков

редактор интернет-ресурса Форума

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОРЛЁНОК»

В 45 километрах от города Туапсе, в уютной черноморской бухте с песчаными пляжами, на территории в 257 гектар расположен Всероссийский детский центр «Орлёнок».

Население этого детского городка меняется каждую из тринадцати смен в году – от полутора до трёх с половиной тысяч, сюда съезжаются со всех уголков России увлеченные интересным делом подростки. В год их более 20 тысяч. Они живут в восьми детских лагерях. Одни из них зимние, другие – летние.

«Орлёнок» - планета детства, дружбы, мечты... Здесь ребята учатся дружить, работать, организовывать дела, воплощать в реальность свои идеи.

«Орлёнок» - это конкурсы, игры, песни у костра... «Орлёнок» дарит людям счастье, радость, настоящую дружбу!

За лагерную смену в «Орлёнке» ребенок не только узнает что-то новое, но и учится отдыхать! Лучший отдых – это смена деятельности, возможность попробовать свои силы и стать отважным мореплавателем, покорителем горных вершин, исследователем морских глубин, участником научных экспедиций, режиссером фильма, видеоролика, создателем компьютерной программы.

«Орлёнок» бережно хранит свои традиции: доброго отношения и доверия к ребенку, к его развитию, мечтам и фантазиям; традиции творчества в любом деле; традиции взаимопонимания и уважения взрослых и детей.

Для тысяч орлят «Орлёнок» – это центр культуры, где работает уникальная школа и детская библиотека, Дом авиации и космонавтики с настоящими космическими аппаратами и тренажерами, астрономическая обсерватория. В Центре есть собственное Управление информации и связей с общественностью, куда входят: телекомпания «Орлёнок - TV», радиостанция «Орлёнок - FM», газета «Все вместе» и «Салют, «Орлёнок!», интернет-портал «Орлёнка» [www.orlyonok.ru](http://www.orlyonok.ru).



Здесь на тенистых эстрадах, в концертных залах звучит живая музыка, здесь показывают хорошее детское кино, на многочисленных аллеях и тропинках можно встретить любимого актера и ведущего любимой телевизионной программы, поучаствовать в мастер - классе у знаменитого режиссера и выпустить пусть маленькую, но свою книгу, сборник стихов и настоящую газету.

А вечерами любоваться закатами над Черным морем, в котором власть накопался днем. Путешествовать по звездному небу и открывать свои звезды, которые манят таинственностью и чудом, сочинить свои легенды и найти настоящего друга. К чему ни прикоснешься – везде можно загадать желание; куда ни помотришь – вот и еще одна легенда или интересная история.

Все это стало возможным благодаря усилиям профессиональной команды директора Александра Джеуса – 2,5 тысячам сотрудников Всероссийского детского центра «Орлёнок»: вожатым, врачам, поварам, водителям и многим другим взрослым, для которых детство и дети стали главным делом жизни.

«Орлёнок» удивляет своей неповторимостью. Чистый горный воздух, уникальная природа, золотистые песчаные пляжи, которые протянулись вдоль берега моря на 3,7 километра, необычный архитектурный комплекс создают прекрасные условия для отдыха и оздоровления ребенка. Нужно просто шагнуть на берег Детства, где живут большие чудеса и маленькие тайны!

«Орлёнок» в цифрах и фактах  
Территория центра — 253 га  
Протяжённость песчаных пляжей вдоль берега Чёрного моря — 3,7 км.  
Ежегодно здесь отдыхает свыше 20 тысяч детей со всех регионов России, стран дальнего и ближнего зарубежья.  
Реализуются около 100 программ федерального, регионального и международного уровня.  
Проходят 16 международных и всероссийских фестивалей.



**352842 Россия,  
Краснодарский край,  
Туапсинский район,  
ВДЦ «Орлёнок»**  
Тел.: 8(86167) 91-2-37  
Факс: 8 (86167) 92-7-08  
[www.orlyonok.ru](http://www.orlyonok.ru)  
e-mail: [orlyonok@orlyonok.ru](mailto:orlyonok@orlyonok.ru)

## Как запустить свой «Бумеранг»?

Попасть на финал «Бумеранга» в «Орленок» довольно трудно. Если ты здесь, значит, ты был выбран примерно из сотни мальчишек и девчонок, которые так же претендовали на эту поездку. Оправдай доверие, докажи себе, что ты получил именно свою, а не чужую путевку.

### ОТКРОЙ МИР

Вместе с вожатыми и друзьями по отряду тебя встречают море, необычные деревья и растения, небо. Попробуй жить в общении с ними. Это источник хорошего настроения, вдохновения и творческих идей.



Тебе предстоит встретиться с режиссерами, операторами, артистами, учеными, музыкантами, каждый из которых – проводник в безграничный мир знаний, искусства, сокровищницу человеческого опыта.

Но можно смотреть фильмы твоих сверстников и мастеров кино – и не увидеть их, можно слушать музыку и живое слово – и не услышать... Если не открыть свое сердце, свой разум. Если не можешь сосредоточиться, испытать радость творческого труда.

Забудь на время про мобильник и смартфон, про болтовню с соседом – ты в диалоге с выдающимися людьми нашего времени и интересными сверстниками. Музыка и слово умирают, краски картин блекнут, если им не рады, как вянут цветы, если они не нужны. Готовиться к встречам лучше заранее, настраивая свою душу, как музыканты настраивают инструменты перед выступлением.

Самое главное достоинство форума: то, что все вместе мы – сообщество единомышленников, независимо от возраста, мы отвечаем друг за друга и готовы делиться своим опытом, знаниями, достижениями. Равнодушие, невнимательность друг к другу и общему делу обедняют нас духовно и в будущем мешают раскрыться нашим талантам.

### СТАНЬ ТВОРЦОМ

На форуме открывается возможность самому стать творцом: поделиться своими открытиями, создать фильм или телесюжет. Это можно сделать самому или вместе с товарищами, получить помощь и консультацию профессиональных коллег. Проявляй инициативу, обращай за помощью к участникам, вожатым, организаторам форума. Твои способности должны быть востребованы, реализованы – тогда ты вырастешь как творческая личность, перед тобой откроются новые возможности, о которых ты, может быть, раньше и не подумал.

### ЗАЯВИ О СЕБЕ

Ребята, которые приехали на смену, становятся полноправными участниками Форума, если написали творческую заявку, в какой работе и в качестве кого они будут участвовать.

Данный путеводитель по «Бумерангу» поможет тебе ориентироваться в его программе и проектах, принять в них активное участие.



**Владимир Грамматиков, кинорежиссер, Заслуженный деятель искусств России, президент Форума**

*«Сегодня «Бумеранг» известен даже за пределами России, его уважают профессионалы кино и телевидения, а быть участником «Бумеранга» – большой почет не только для юных кинематографистов, но и для прославленных мэтров экрана. Мы – взрослые – называем вас, ребята, коллегами не из снисхождения и не авансом. Уже сейчас нам есть чему поучиться у вас. И мы в благодарность готовы делиться с вами тем, что умеем и знаем!»*

## НАЙДИ СВОЕ МЕСТО НА «БУМЕРАНГЕ»

Основные творческие проекты, в которых можно принять участие:

- **Съемка игровых и документальных короткометражных фильмов**

Требуются сценаристы, операторы, режиссеры, помощники режиссера, администраторы, осветители, звукооператоры, монтажеры и другие полезные кадры

- **Создание анимационных социальных роликов «Ищу героя»**

Требуются сценаристы, аниматоры, актеры, звукооператоры, монтажеры и другие полезные кадры

- **Работа над видеопрограммой «Бум-ТВ»**

Требуются корреспонденты, сценаристы, редакторы, режиссеры, операторы, осветители, звукооператоры, монтажеры, ведущие и другие полезные кадры.



**Александр Школьник, президент Лиги юных журналистов, президент Форума**  
*«На нашем форуме не бывает случайностей. Если вы однажды оказались здесь, то на всю жизнь стали частью большой дружной семьи. Мы здесь “помешаны” не только на кино, но и на товариществе. На “Бумеранге” мы все – одна команда. Творите, дружите, наслаждайтесь солнцем, чистым воздухом и юностью!»*

- **Создание электронных информационных ресурсов**

Требуются корреспонденты, фотокорреспонденты, редакторы, верстальщики, художники и другие полезные кадры.

- **Создание и администрирование блогов в социальных сетях**

Требуются наблюдательные, общительные, креативные и грамотные ребята

Ты можешь предложить свой творческий проект, собрать команду единомышленников, найти взрослых друзей и советников.

Если у тебя есть вопросы, нужна помощь или совет – обращайся в Штаб «Бумеранга» (узнай его местонахождение у вожатого)

**Форум начинается.  
Каким он будет,  
зависит от каждого из нас.  
Действуй!**



## Творческая заявка

Ф.И. ....

Возраст, № команды .....

Город (село), студия .....

Название проекта .....

Реализация проекта (самостоятельно или группой) – *нужное подчеркнуть*

Специальность (специальности) .....

Срок выполнения проекта .....

Отзыв куратора о выполнении проекта .....

Творческая заявка дает право на участие в проектах «Бумеранга», получение карты участника, сувенирной продукции. Помощь в выборе проекта и заполнении заявки оказывают вожатые и кураторы проектов.



Генеральный спонсор  
АО «Сони Электроникс»

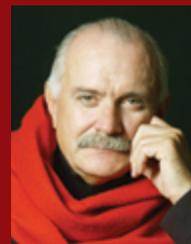
# SONY

Тренер компании Sony **Дмитрий КИСЕЛЁВ** проведет мастер-классы и познакомит собравшихся с возможностями новых моделей камер **Sony α7S II** и **α6300**, обладающих высокой производительностью быстрой автофокусировкой, отличными характеристиками видеосъемки и обеспечивающих высокое качество изображения профессионального уровня в компактном корпусе.

Практическая часть семинара даст возможность участникам протестировать технику в работе и оценить качество картинки, в т.ч. при просмотре полученного видео на экране топового 4K-телевизора **Sony BRAVIA KD-55X9005** с поддержкой Android TV™.



18



Никита Михалков, кинорежиссер, председатель Союза кинематографистов России

*«Ваш Форум развивается вместе с российским кинематографом: как и “взрослое” отечественное кино, ваши работы становятся более профессиональными. Вы все смелее используете технические приемы, о которых еще несколько лет назад не знали даже профессиональные режиссеры.*

*На мой взгляд, ваши видеофильмы в каком-то смысле опережают работы многих маститых деятелей кино. Вы поднимаете в них важные социальные проблемы, изучаете человеческие взаимоотношения, через судьбы простых людей рассказываете о жизни России.*

*Пусть новый “Бумеранг” принесет вам много интересных историй и идей для ваших фильмов!»*

## Съёмочная площадка



19

## Съёмочная площадка

Как мы снимаем кино? Некоторым кажется, что достаточно иметь талант и камеру – и кино готово. Но съёмочный процесс – это целая кухня, где важен не только творческий взгляд, но и грамотная организация работы.

### КАК МЫ БУДЕМ СНИМАТЬ КИНО НА «БУМЕРАНГЕ»?

#### 1. Команда

Кино невозможно сделать в одиночку, это дело коллективное. Нужны сценаристы, режиссеры, помощники режиссера, администраторы, актеры, операторы, ассистенты оператора, осветители, звукооператоры, художники, гримеры, костюмеры, бутафоры, хлопушки, композиторы, монтажеры и др. Каждый человек в съёмочной группе очень важен. Для этого сформированы киноотряды, в каждом есть

продюсер с опытом работы над фильмом на «Бумеранге». С его помощью отряд распределяет обязанности и готовится приступить к съемкам.

#### 2. Сценарий

Продюсеры заранее готовились к съемкам, используя сценарные заявки – свои и победителей заочного конкурса. Прежде чем приступить к съемкам, сценарий дорабатывается с участием консультантов.

Фильм – это, прежде всего, интересная история с героями (действующими лицами), увлекательным и динамичным сюжетом (случаи, которые с ними происходят). Очень важно, снимая фильм, представлять себя на месте зрителя. Киноистория должна быть зрителю интересна, понятна и доступна. Фильм должен цеплять зрителя с первого же кадра, заставляя смотреть дальше.

Существует шаблон, по которому строится сюжет фильма: начало, потом завязка, 1-ое поворотное событие, 2-ое поворотное событие, момент прозрения (это когда герой осознает что-то важное, а зрителя это чему-то учит), кульминация (самая напряженная сцена фильма) и финал. Доработка сценария предполагает трансформацию сюжета в зрительно осязаемые образы. Зрителю не нужно говорить лишних слов, он понимает все четко и ему нравится додумывать. В сценарии прописываются диалоги, авторский текст. Фильм разбивается на эпизоды, эпизоды на кадры. Даются подробные указания технических приемов съемки. Необходимо заранее, задолго до того, как начнутся съемки конкретных кадров, продумать тщательнейшим образом порядок чередования декораций и сцен, переходы между кадрами, должно быть учтено направление выхода и входа актеров, их взаимное расположение в сценах, позы и жесты. Должны быть учтены громкость и тональность звукового сопровождения, а также длительность сцен и отдельных кадров.

#### 3. От сценария к экспликации

Режиссерская экспликация предполагает определение исходного события, главного события; построение событийного ряда; определение стиля, жанра, темпа-ритма и художественных особенностей; расписываются движения персонажей, диалоги, абсолютно всё, что попадет в кадр. Учитывать нужно любую мелочь. Она включает творческие задания оператору, звукорежиссеру, художнику.





#### 4. Планирование и подготовка съемок

Подготовку к фильму лучше начинать от обратного. То есть обозначить дату, когда должен выйти фильм (24 августа) и затем идти обратным путем, просчитать сколько дней на что потребуется.

Подготовка предполагает: составление календарного плана съемок; формирование съемочной группы; освоение мест съемок; изготовление оформления, реквизита; подготовку съемочной техники и осветительной аппаратуры; подготовку съемочной площадки; работу с актерами.

Накануне каждого съемочного дня продюсер и режиссер с участием консультантов продумывает всю работу,

обеспечение съемочного процесса. Важно с помощью отрядного вожака заранее предусмотреть режимные моменты, особенно если съемка требует особого распорядка дня, выход за территорию лагеря, особый режим питания.

#### 5. Сборка материала

После съемок фильма завершается коллективный этап его работы. Начинается монтажно-тонировочный период: черновой монтаж, чистовой монтаж, спецэффекты, озвучка, музыкально-шумовое оформление, сведение. Хорошо предусмотреть просмотр готового фильма зрителями-экспертами, чтобы с учетом их восприятия и мнений внести поправки.

#### КОНСУЛЬТАНТЫ КИНОГРУПП:

**Максим Поляков** и **Сергей Полищук**, студия «Рисуем раскадровки».

**Юрий Харин**, руководитель студии «Лик», г. Глазов.

**Василий Колпак**, студент режиссерского факультета ВГИК

Консультанты по подбору актеров и работе с ними: **Евгения Романова**, **Евгений Егоров** – студенты театральной школы О.П. Табакова.

Продюсеры – **Михаил Васильев** (Омск), **Николай Лысенков** (Москва), **Дмитрий Рогов** (Воронеж).



Алексей Лысенков, телеведущий

*«Основа телевидения – информация. Ведущий – лишь верхушка айсберга, так как телевидение – это работа коллектива! Сегодня телевидению не хватает образовательных программ, не хватает детских передач. А журналистам не хватает знаний телевизионных законов, операторского, актерского мастерства. К сожалению, “ветераны” телевидения привыкли мыслить “шаблонами и штампами”, а подростки, наоборот, имеют свободу от таких “штампов”. Желаю участникам “Бумеранга” плодотворной работы!»*

## Интернет-канал «Бум-ТВ»



## Интернет-канал «Бум-ТВ»

### «Мы вам покажем!»

Современное телевидение, которое делают взрослые, не удовлетворяет информационные и духовные потребности подрастающего поколения. Юные телезрители вынуждены смотреть то, что навязывается массовой культурой. Так не могло продолжаться вечно!



Подростки начали снимать и выкладывать в Интернет видеоролики для своих сверстников, и такой контент уже давно побил все телерейтинги по количеству просмотров. Подростки создают тысячи собственных видеоканалов, делая подборки наиболее интересного контента, найденного на просторах Интернета. К сожалению, многие видеоблогеры в погоне за просмотрами ограничивают свои дайджесты банальными приколами и жестокими сценами. Но главный недостаток существующих видеоканалов в том, что они практически

не дают слова думающим парням и девушкам, не рассказывают о проблемах подростков и способах их преодолеть, не позволяют юным авторам и зрителям общаться друг с другом посредством видеотворчества.

Мы предлагаем альтернативу – Интернет-канал «Бум-ТВ». Наш канал – это продукт коллективного творчества, в создание которого каждый желающий может вложить свою лепту.

Создавать «Бум-ТВ» будут не только ребята из телеотряда форума «Бумеранг», но и все неравнодушные к этому телепроекту.

Мы не ограничиваем авторов в выборе форматов и творческих идей. Каждый может предложить что-то своё или создавать контент для уже имеющихся рубрик.

Мы ценим авторский взгляд. Наши авторы не ищут славы, а хотят высказаться, донести свою точку зрения, поделиться ценной информацией, поднять актуальные проблемы.

Выпуски «Бум-ТВ» будут выходить  
с 19 по 27 августа в 18:30 с последующими повторами.  
[www.bumtv.pro](http://www.bumtv.pro)

## КАК МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ?

Все участники телепроекта делятся на несколько групп: производственная (обеспечивает подготовку и трансляцию в эфире); новостная (выпуск информационных сюжетов), креативная (развлекательные, познавательные и другие рубрики, работа с ведущими, гостями). По инициативе юных тележурналистов могут быть созданы и другие группы.

Группы выполняют свои задачи при поддержке кураторов (взрослых) и консультантов (старших ребят).

## АЛГОРИТМ РАБОТЫ

1. Редакционная группа, исходя из интересов аудитории канала, формирует сетку вещания и определяет необходимый контент канала (его объем, хронометраж, жанровое направление). Группа, исходя из предоставленной продакшн группами информации, готовит анонсы, разрабатывает и производит оформление канала и его рекламную поддержку, заполняет эфирную сетку полученным контентом.

2. Программы распределяются среди продакшн групп, которые уже непосредственно разрабатывают и производят программы (пишут сценарии, готовят съемки, снимают программу, монтируют и готовят к назначенному эфиру).

3. Работа координируется с помощью ежедневных летучек с участием кураторов, консультантов, редакторов групп.

По итогам работы отбираются лучшие материалы для 40-минутной программы в прямом эфире 25 августа в рамках творческого фестиваля.

Видеоканал «Бум-ТВ» создается в рамках портала Пробумеранг.тв.



## ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОГО МЕДИАДЕТСТВА

Проект «Территория толерантного медиадетства» направлен на формирование межнациональной толерантности в медиапространстве.



Участники проекта – дети и подростки – предлагают своим сверстникам альтернативу захлестнувшей Интернет лавине медиаконтента, несущего дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям.

Взяв инициативу в свои руки, юные журналисты, операторы, сценаристы, художники-аниматоры и актеры наполняют Интернет безопасным и полезным видеоконтентом для детей и подростков.

В 2015 году рамках проекта стартовал **Всероссийский заочный конкурс детских медиаработ «ДруЖИТЬ – значит ЖИТЬ!»**. В конкурсе приняли участие более 200



ребят, представивших свыше 90 медиаработ в номинациях «*Национальный колорит*», «*Подростки против террора*», «*Не чужой*». Конкурсные видеоролики были размещены для публичного просмотра и оценки на интернет-ресурсе **ПроБумеранг.TV**. Авторы фильмов-призеров стали участниками Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг-2016».

Ознакомиться со списком призеров и посмотреть их работы можно здесь [www.forum-bumerang.ru](http://www.forum-bumerang.ru)

Проект реализуется на средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании протокола об итогах конкурса от 20.10.2015 №2 Национального благотворительного фонда.



Диана Гурцкая, Заслуженная артистка России

*«Вы создаете самое искреннее кино для детей и подростков, потому что вы каждый день сами проживаете судьбы своих героев, видите мир таким, каким его ощущают ваши сверстники. У вас нет больших бюджетов и дорогой техники, но есть неоспоримое преимущество – сердцем вы способны чувствовать то, чего при всем желании не могут почувствовать взрослые. У каждого из вас есть своя история, свой опыт и стремление усовершенствовать мир. Пусть “Бумеранг” поможет вам в этом добром начинании!».*

## Коммуникативно- медийная программа «Диалог о повседневном мужестве»



## УЧАСТВУЙ

В работе творческих, инициативных групп по подготовке занятий, встреч, дискуссий, диспутов; кино и видео просмотров по теме «Повседневное Мужество – найди Героя».

Знакомься со сверстниками, награжденными знаком «Горячее сердце». Высказывай свое мнение о Конвенции Ответственного Человека – вноси предложения.

Прими решение об участии в диалоге со сверстниками из Федеральных детских центров «Артек», «Океан», «Смена».



## ОРГАНИЗУЙ

- Просмотр и обсуждение материалов общероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее Сердце»
- Встречи с лауреатами «ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ» в детских лагерях ВДЦ «Орленок»
- Создание социальных роликов для «Бумеранга Добра»
- Мастер-классы «Равный – Равному»



- Подготовку материалов для социальных сетей

## ПРИМИ РЕШЕНИЕ

Поделись идеями, создай сюжет, опиши ситуацию, поделись событием повседневного мужества, найди своего Героя

## Создаем вместе

### 19 АВГУСТА ДИАЛОГ О ПОВСЕДНЕВНОМ МУЖЕСТВЕ

Участвую .....

Организую .....

Решаю .....

### 20 АВГУСТА СКАЙП-УРОК МУЖЕСТВА С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ДЕТСКИХ ЦЕНТРОВ «АРТЕК», «ОКЕАН», «СМЕНА»

Участвую .....

Организую .....

Решаю .....

Приходи, нам тебя не хватает!



ФОНД  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ИНИЦИАТИВ



## Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце – 2016»

Фонд социально-культурных инициатив в течение трех лет проводит Всероссийскую общественно-государственную инициативу «Горячее сердце».

Цель инициативы – чествование и выражение признательности детям и молодежи в возрасте до 23 лет, проявившим неравнодушие и активную жизненную позицию, бескорыстно пришедшим на помощь людям или преодолевшим трудные жизненные ситуации.

За время существования Инициативы нагрудного знака «Горячее сердце» были удостоены почти четыреста лауреатов. К сожалению, среди молодых героев есть те, кто награжден посмертно. Это невосполнимая утрата не только для родителей, но и для всех нас, пример истинного мужества и отваги, крепости духа, нравственного и духовного стержня. Они навсегда останутся в нашей памяти и в сердцах спасенных людей.

Сайт Инициативы «Горячее сердце» [www.cordis.fondsci.ru](http://www.cordis.fondsci.ru)  
Сайт Фонда социально-культурных инициатив [www.fondsci.ru](http://www.fondsci.ru)

В 2016 году Оргкомитет утвердил решение наградной комиссии о награждении 120 лауреатов Инициативы – это 7 детских и молодежных общественных организаций и 113 ребят, трое из которых награждены посмертно.

## Нагрудный знак и Почетная книга «Горячее сердце»

Нагрудный знак «Горячее сердце» представляет собой ромбовидную четырехлучевую звезду, декорированную сиянием из центра. Штралы между лучами звезды выполнены в виде букетика ландыша, символа новой жизни, силы любви и верности. Согласно легенде, ландыши выросли на месте упавших капель крови Святого Георгия, пролитой в битве с драконом. Тычинки соцветий огранены алмазной гранью. В середине основы знака помещена накладка с изображением стилизованного сердца, в котором прорастает росток огненного цветка. Награждение нагрудным знаком «Горячее сердце» сопровождается вручением лацканного знака, который является копией накладки знака, и может носиться повседневно.



Каждый год в свет выходит Почётная книга «Горячее сердце», где описаны истории всех обладателей награды. Эта книга является незаменимым подспорьем родителям и педагогам для проведения бесед и воспитательной работы с детьми и молодежью.



Инициатива организована совместно с Министерством образования и науки РФ, Министерством обороны РФ, Министерством по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий РФ, Министерством внутренних дел РФ, Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка, а также общественными организациями и фондами.

Простой и Мгновенный способ получения информации!

**Код вместо длинной адресной строки**

- Бесплатные мини-сайты
- Бесплатные формы обратной связи
- Создание своей продуктовой витрины
- Сайты подкреплены в Яндекс и Google
- Участие в мобильном каталоге
- Участие в онлайн справочной системе VotKod
- Моб приложения VotKod для каждого
- Место для публикации новостей ленты
- Онлайн рассылка новостей на моб телефоны и планшеты

**Дой людям узнать о тебе по коду**

Посыл способ связи VotKod работает в подарок, устрой или самими.



Сервис VotKod ([www.votkod.ru](http://www.votkod.ru); [www.votkod.rf](http://www.votkod.rf)) – инновационное маркетинговое решение, представляющее возможность оперативного получения информации с помощью набора короткого номера

Цифровой код сервиса VotKod – это просто число, несколько цифр. А значит, набрать, вызвать или ввести код удобно, привычно и быстро.

С VotKod не надо больше стараться запомнить номер телефона или длинный адрес сайта, да и еще и на другом языке. Для получения информации нужно только ввести короткий номер, при этом вводить номер можно на любом устройстве, будь то компьютеры, планшеты, телефоны, а также в мобильном приложении VotKod (votkod).

Код просто запомнить, записать, передать знакомым и близким. К коду всегда можно вернуться в удобное для нас время!

VotKod это еще готовая Рекламная площадка с расширенным поиском, Интерактивная справочная система, готовые мобильные сайты с легкой новостей и рассылкой для каждого, готовая продуктовая витрина, готовое универсальное мобильное приложение и др.

Сервис VotKod эффективно используется организаторами мероприятий, форумов, фестивалей, выставок для обеспечения оперативного и удобного информирования своих участников.

Второй год Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» обеспечивает информирование о программе и ходе мероприятий в рамках форума с помощью Интерактивного канала – VotKod 1100.

Участники форума – региональные фестивали также располагают своими уникальными каналами, обеспечивая мобильность и оперативность связи между участниками и организаторами фестивалей.



## Конвенция ответственного человека

Конвенция разработана проектными группами подростков-участников X Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг-2015». Нижеприведенные статьи раскрывают понятие «ответственность» в различных сферах жизни.

### 1. «О семье»

Ответственный человек обязан быть верным своей семье, отвечать не только за свою жизнь, но и за жизнь своих близких, должен ставить приоритеты и желания родных выше своих, должен думать о благоустройстве семьи.

### 2. «О дружбе»

Ответственный человек обязан быть верным тем людям, которые стали ему близки за определенное время. Он должен помогать своим друзьям, поддерживать их и в любую минуту быть готовым прийти на помощь, быть толерантным и уважительно относиться к выбору товарищей.



### 3. «Об окружающей среде»

Ответственный человек должен бережно относиться к окружающему миру, заботиться о его обитателях, экономить природные блага. Иметь активную позицию по отношению к природе страны.

### 4. «О гражданской позиции»

Ответственный человек обязан соблюдать традиции своей страны и своего народа, уважительно относиться к культурным ценностям, быть патриотом своей Родины. Принимать обычаи и законы других стран и религий.

### 5. «О себе»

Ответственный человек, прежде всего, честен перед собой, отвечает за свои мысли и поступки, действует открыто, обладает высокими моральными качествами, внимателен к себе и окружающим.

Мне не всё равно!  
А тебе?



## Медийная Академия цифрового журналиста и кинематографиста в ВДЦ «Орленок»

В рамках проекта по формированию информационно-образовательного пространства столицы с целью повышения уровня медийной грамотности учащихся г. Москвы при поддержке Департамента образования Москвы

Что могут делать подростки в Интернете с использованием сервисов и инструментов, чтобы встроиться в жизнь современного общества, расширить свой горизонт знаний и общения, взять на себя ответственность за то, чтобы сделать мир хотя бы чуточку лучше? Иными словами – как стать сознательным и компетентным гражданами медиамира?

Чтобы помочь подросткам овладеть необходимыми знаниями и навыками в постоянном режиме работает открытая Медийная Академия цифрового журналиста и кинематографиста. Открытая – потому что в ее работе могут принять участие все желающие из любых регионов.



Создавая статью, рассказ, видеофильм, интернет-ресурс вроде бы для себя, подросток выражает мнения, взгляды своего поколения. Он моделирует то, что хочет изменить в действительности – это мечта в действии. Реальная возможность повлиять на своих читателей или зрителей, общественное мнение, а значит, на общество в целом. Получается, что от детского фильма, статьи до преобразования общества – один шаг. Кто знает, может быть именно твоя статья или фильм станет решающей каплей, которая изменит мир к лучшему.

Площадки для медиатворчества:

видеовещательный канал в интернете [www.probumerang.tv](http://www.probumerang.tv);  
портал [www.ynpress.com](http://www.ynpress.com).

Проводник к проектам: [группа ВКонтакте «Тот самый ЮНПРЕСС»](#)



Алексей Леонов, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации  
*«Пусть форум «Бумеранг» принесет каждому из вас творческую удачу. Вы молоды, талантливы, перед вами открыты все двери! Желаю каждому из вас провести с максимальной пользой и удовольствием эти чудесные дни «Бумеранга»!»*

## Медиаотряд «Бумеранг»



## Делай новости! Присоединяйся к Медиаотряду «Бумеранга»

Утро каждого человека начинается с новостей. Одни включают телевизор, другие открывают свежую газету. Молодежь предпочитает искать информацию в интернете. Обычно подростки узнают, что произошло нового и интересного в мире, в стране, в городе, в любимой группе в социальных сетях или просто в ленте друзей. Но есть и те, которые эти новости создают – журналисты. На форуме «Бумеранг» созданием новостей будет заниматься медиаотряд и все желающие (добровольные корреспонденты).

### КАКИЕ ТРЕБОВАНИЯ МЫ ПРЕДЪЯВЛЯЕМ К НОВОСТЯМ И ИХ АВТОРАМ?

Настоящий журналист умеет даже в повседневном, обычном замечать необычное. В основе сообщения должен быть конкретный случай. События будут происходить постоянно рядом с тобой. Обращай больше внимания на людей вокруг себя: каждый из них – личность, материал для статьи или заметки. Не случайно основная тема нашего Форума: «Ищу героя».



Герои вокруг нас – надо лишь осмотреться вокруг. В основу твоего сообщения может быть положен поступок, раскрывающий сверстника или взрослого как значимого человека. Это может быть пример равнодушного отношения к людям, нуждающимся в помощи и поддержке; пример способности и готовности бескорыстно прийти на помощь окружающим; пример успешной реализации социально значимых инициатив и проектов.

Только многократно проверенная и точная информация без приукрашивания имеет право на существование в новостной ленте. Для того

чтобы новости были интересны читателю, надо их интересно и грамотно подать. Начинать с сути и раскрывая историю подробностями, комментариями, интересными цифрами.

Новости подаются горячими! Ещё одно качество начинающего журналиста – это ОПЕРАТИВНОСТЬ. Надо уметь успевать первым найти и интересно оформить информационный повод. Не забывая при этом иллюстрировать его фото- и видеоматериалами.

Тебе предстоит находиться в гуще всех событий форума, разведать самые интересные места в лагере, пообщаться с самыми выдающимися гостями и участниками! Твои лучшие новости будут публиковаться в печатном издании форума, а также ежедневно выкладываться на сайте и в социальных сетях. Читать их, разглядывать фотографии, смотреть видео будут тысячи глаз во всех уголках нашей страны. Тебе предстоит написать летопись форума экранного творчества в «Орлёнке»!

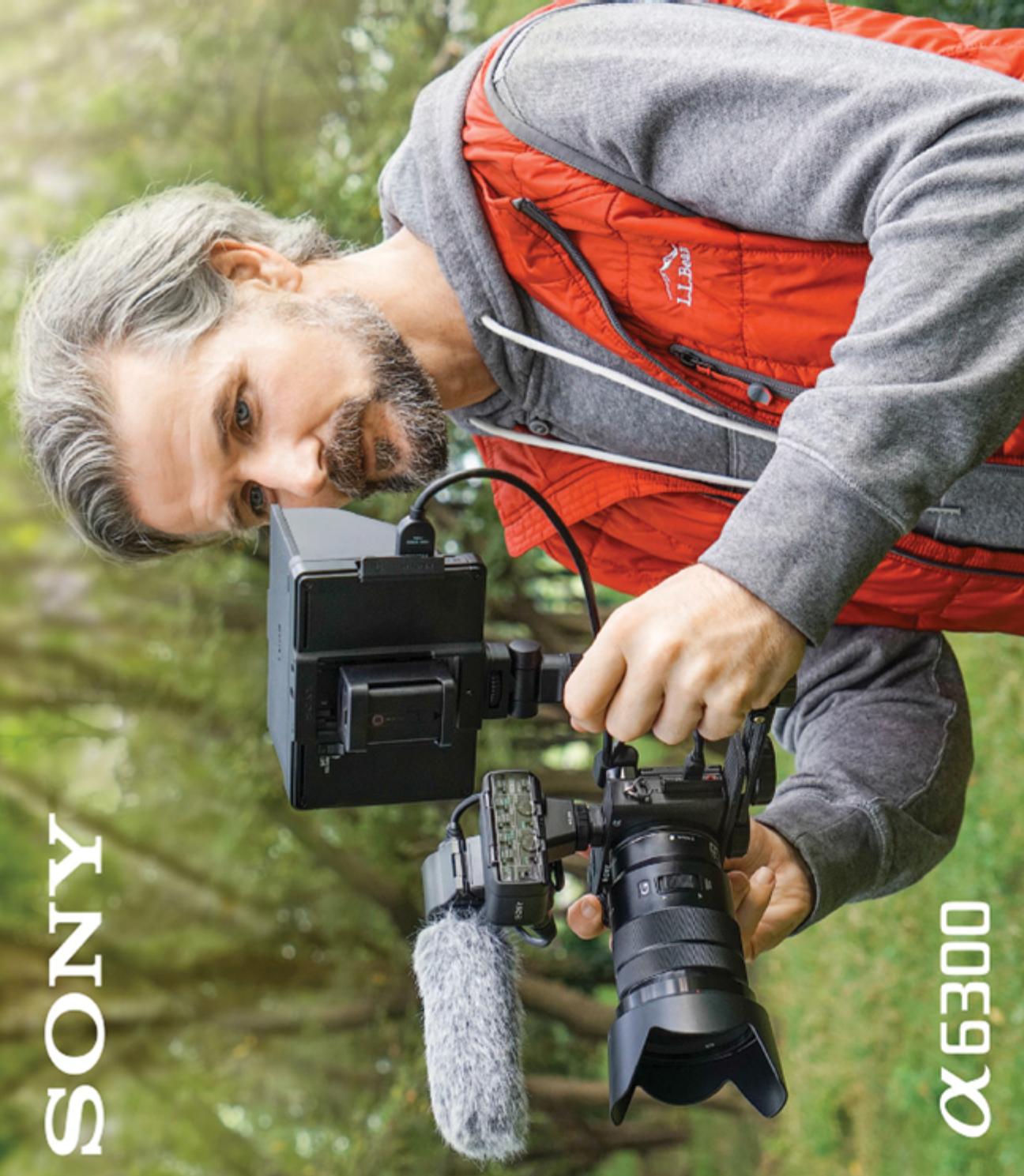
Такое важное дело не может выполнить один человек, каждому в отряде найдётся дело по душе и способностям. А тех, кто тяготеет к КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ, ждёт ознакомительный курс по овладению полиграфической версткой в программах Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop.

**Добро пожаловать в медиаотряд!  
Не забудь вооружиться любимыми гаджетами!**

*Ольга Кутузова, педагог дополнительного образования, руководитель кружка «Юный журналист», руководитель газеты «Сделай ШАГ» ГБОУ Гимназия № 1552 ЮАО г. Москвы*



# SONY



## α6300

Новая камера со сменной оптикой оснащена самым быстрым в мире автофокусом\* и с самым большим числом точек АФ\*\*, а также новой 24,2-мегапиксельной матрицей APS-C, обеспечивает запись видео с высоким разрешением 4K

- Предельно высокое разрешение 4K и другие профессиональные возможности видеосъемки
- Съемка с кодеком XAVC S, который ведет запись с высокой скоростью потока 100 Мбит/с в режиме 4K и 50 Мбит/с в стандартном режиме Full HD
- Запись в режиме S-Log gamma для съемки с широким динамическим диапазоном, широка экспозиции около 14 шагов при настройке S-Log3, и поддерживает S-Gamut для более широкого цветового пространства
- Новая мощная 24,2-мегапиксельная Exmor CMOS матрица и процессор обработки изображения BIONZ X
- Непревзойденные характеристики автофокусировки 4D FOCUS – скорость фокусировки всего 0,05 секунды. 425 точек фазового АФ, покрывающие практически всю площадь кадра.

- Конструкция из магниевого сплава, 9 контекстных кнопок, на которые можно назначать 64 разные функции, цифровой уровень для контроля уровня горизонта при съемке, а также надежная защита от пыли и влаги
- Функция бесшумной съемки (бесшумный затвор), возможность использования автофокусировки в режиме с увеличением, выбор размера универсальной точки автофокусировки, автофокус по глазам в режиме AF-C, работа камеры при питании от внешнего источника через USB-разъем и многое другое.

/sonyphotorussia



\* Среди камер со сменными объективами, оснащенных матрицей размера APS-C по состоянию на февраль, 2016 года, по данным исследований Sony. Измерено с использованием методических рекомендаций CIPA и внутренних метриок при установленном объективе E PZ 18-50 F3.5-6.3 OSS. При выключенной предварительной автофокусировке и включенном видеозаписи. \*\* Среди камер со сменными объективами по состоянию на февраль, 2016 года, по данным исследований Sony.



**Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации** – некоммерческая организация, созданная в 2008 году в соответствии с Указом Президента Российской Федерации. Основан для достижения системных изменений в сфере оказания социальной поддержки детям и семьям с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Один из крупнейших фондов как по числу выполняемых программ и проектов, так и по объему предоставляемых грантов.

Ребенок должен жить в семье – это убеждение является базисным для деятельности Фонда. Разрабатывая и выполняя программы, выдвигая инициативы, Фонд оказывает помощь и создает условия для социальной адаптации детей и семей с детьми, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, для вовлечения их в активную социальную жизнь. Первостепенное внимание уделяется детям-сиротам, детям с ограниченными возможностями здоровья, детям, находящимся в конфликте с законом.

Фонд – важное связующее звено между федеральным центром и регионами в выполнении государственных стратегических задач в сфере детства. Программы и инициативы Фонда воплощаются в жизнь в тесном взаимодействии с органами государственной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления, а также негосударственными некоммерческими организациями. Получая субсидию федерального бюджета, Фонд на основе конкурсных процедур предоставляет гранты государственным, муниципальным, общественным организациям, работающим с детьми.



За 2008-2016 годы Фондом оказана финансовая и методическая поддержка в выполнении 257 инновационных социальных программ в 66 субъектах Российской Федерации, а также 804 инновационных социальных проектов муниципальных образований, государственных и муниципальных организаций, российских некоммерческих организаций и общественных объединений. Объем грантовой поддержки составил 6,1 млрд рублей.

Фонд организует и проводит мероприятия общероссийского масштаба в поддержку детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации, особенностью которых является широкое вовлечение специалистов детских учреждений, общественных организаций, населения, включая детей:

- общенациональную информационную кампанию по противодействию жестокому обращению с детьми;
- ежегодную Всероссийскую выставку-форум социальных программ и проектов «Вместе – ради детей!»;
- ежегодный Конкурс городов России «Города для детей»;
- ежегодную Всероссийскую акцию «Добровольцы – детям!» в поддержку детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и многие другие.

Мероприятия Фонда содействуют максимальному приближению государственной политики в отношении семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, к адресатам помощи.

В 2010 году Фондом создан Детский телефон доверия с единым общероссийским номером 8-800-2000-122, к которому подключено более 230 организаций во всех субъектах Российской Федерации



Фонд готов к сотрудничеству со всеми, кто неравнодушен к детям и хочет внести свой вклад в решение проблем детского неблагополучия.

[www.fond-detyam.ru](http://www.fond-detyam.ru)

[www.ya-roditel.ru](http://www.ya-roditel.ru)



### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

127994, г. Москва,  
ул. Ильинка, д. 21  
т./ф.: +7 (495) 374-53-06,  
e-mail: [info@fond-detyam.ru](mailto:info@fond-detyam.ru),  
сайт: [www.fond-detyam.ru](http://www.fond-detyam.ru)  
ИНН 7709441865

КПП 771001001  
ОГРН 1087799030549  
Р/с № 4070381000000002081  
в ВТБ 24 (ПАО) г. Москвы  
к/с № 3010181010000000716  
БИК 044525716

## Московская театральная школа Олега Табакова

Московский театральный колледж при государственном учреждении культуры города Москвы «Московский театр под руководством Олега Табакова» – уникальное учебное заведение.

Это школа-пансион, где живут и учатся актерской профессии дети со всей страны. Шестиэтажное здание колледжа построено по специальному проек-

ту. Главные площади отданы под классы для занятий по общеобразовательным предметам и аудитории, где студенты занимаются хореографией, вокалом и актерским мастерством. Как и в любом театре, в колледже есть сцена и небольшой зрительный зал, а также гримерные и костюмерные. Помимо теоретических занятий, студенты колледжа проходят производственную (профессиональную) подготовку, которая включает в себя сценическую и преддипломную практику. Выпускникам колледжа выдается диплом о среднем профессиональном образовании, дающий право трудоустройства в театры России. Учащиеся школы Табакова на нашем форуме подготовили чтецкие программы, стали инструкторами юных актеров. «Бумеранговец» Артур Касимов окончил школу и играет в труппе Московского театра-студии п/р Олега Табакова («Табакерке»).

Подробнее:  
[www.tabakovschool.ru](http://www.tabakovschool.ru)



Авангард Леонтьев, актер  
*«Это бывает не всегда, но если роль берет над тобой власть – это счастливое время. Ты становишься ее добровольным рабом. Роль может настичуть тебя в самый неподходящий момент. И вот здесь нужно уловить этот момент – вовремя распахнуть для нее дверь».*

## Искусство на «Бумеранге»



## Искусство на «Бумеранге»

*«Искусство – это наука, ставшая ясной»*

Жан Кокто

Понять мир вокруг, людей, самого себя помогает искусство. Услышать музыку космоса, природы, человеческих переживаний участники «Бумеранга» смогут благодаря Светлане Викторовне Виноградовой – музыковеду, заслуженному деятелю искусств России. Она уверена, что наш форум – хранитель традиции «Орленка»: слушать шедевры классической музыки на природе, среди голосов моря и звезд.



Проводниками в мир музыки также станут пианист, обладатель многих российских и международных премий **Алексей Набиулин**, а также твои сверстники – гитарист **Клим Гудин** (Москва), виолончелист **Дмитрий Володин** (Тула), пианист **Евгений Евграфов** (Москва), гармонист **Владислав Шумкин** (Саранск), вокалисты **Анастасия Титова** (Санкт-Петербург), **Максим Дмитриев** (Ухта), **Алексей Ковин** (лауреат премии «Андрюша», Челябинск) и ансамбль мальчиков детской школы искусств **Анатолия Тушкова** (Серов).

Мы приобщимся к древнейшему языку че-

ловечества – танцу – с помощью **детской хореографической студии «Урал»** (лауреат премии «Андрюша», Челябинск). Богатство слова помогут открыть учащиеся театральной школы О.П. Табакова **Евгения Романова** и **Евгений Егоров**, юные актеры **Егор Владимиров** (детская студия театра Луны, Москва) и **Владислав Шевцов** (лауреат премии «Андрюша», Челябинск).

Не забывайте, что музыка и слово умирают, если им не рады, как вянут цветы, если они не нужны. Готовиться к встречам лучше заранее, настраивая свою душу, как музыканты настраивают инструменты перед выступлением.



Творческое объединение ЮНПРЕСС действует в России с октября 1990 г. За эти годы из небольшой группы взрослых и юных энтузиастов объединение выросло в общероссийский научно-методический и практический центр, медиахолдинг с корпунктами по всей России.

**ЮНПРЕСС** — это информация о детстве, взглядах юных на мир, подготовленная самими детьми.

**ЮНПРЕСС** помогает ребятам отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению, включаться в систему массовой коммуникации.

**ЮНПРЕСС** поддерживает детские и подростковые издания, является посредником между юными корреспондентами и официальной прессой, взрослым миром.

**ЮНПРЕСС** создал в 2001 году первый молодежный мультипортал в Интернете «WWW.YNPRESS.COM», который объединяет информационные потоки детей и для детей.



**ЮНПРЕСС** совместно с Всероссийским детским центром «Орленок» организует работу пресс-отряда (каждую смену приезжают юнкоры региональных детских изданий и телепрограмм).

Президент объединения ЮНПРЕСС — **Сергей Цымбаленко**, доктор педагогических наук.

Подробнее: [www.ynpress.com](http://www.ynpress.com)



Жерар Депардьё, киноактер

*«Кинофорум «Бумеранг» — это еще не билет в профессию, но это серьезный шанс. В первую очередь, встретиться с теми людьми, которые способны увидеть ваши таланты и поверить в вас. У меня было мало шансов стать актером: с детства я заикался. Несмотря на это, я пошел на прослушивание в одну из театральных школ и подготовил довольно трудный отрывок из французской классики. Аудитория смеялась надо мной, и я уже был готов к провалу. Но один удивительный человек неожиданно поверил в меня, принял в школу, помог избавиться от дефектов речи и, как выяснилось, не ошибся. Я желаю каждому из вас найти верную дорогу и с упорством стремиться к успеху!»*

## Кинопремьеры и спецпоказы форума



## Кинопреьера форума



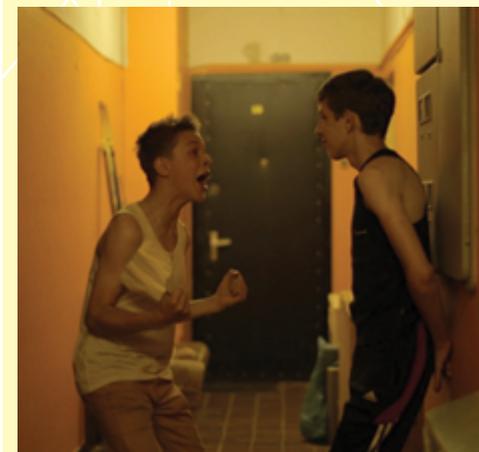
50

14+

Россия, 2015  
Режиссер: Андрей Зайцев  
Операторы: Кирилл Бобров,  
Шандор Беркеши  
В ролях: Глеб Калюжный,  
Ульяна Васькович, Ольга  
Обласова, Дмитрий Блохин,  
Ирина Фролова, Шандор Бер-  
кеши, Владислав Горячкин,  
Дмитрий Баринов, Даниил  
Пикула, Ксения Пахомова и  
другие.

Это история первой любви в 14 лет, разворачивающаяся в спальном районе большого города. История современных Ромео и Джульетты, живущих и в социальных сетях, и на улице с их жесткими правилами и законами, по которым влюбленные не хотят и не будут играть.

Чтобы быть вместе, главным героям придется преодолеть многое: их школы враждуют между собой, поэтому их любовь – предательство своего района и своей компании. Родители не готовы принять тот факт, что дети стремительно взрослеют и что каждый подросток – личность, имеющий право выбора. Им мешают собственные комплексы и неуверенность в себе, боязнь сделать первый шаг и страх, что тебя не любят и оттолкнут. Но, несмотря на все эти препятствия, настоящая любовь победит всё.



51



# Государственная киноколлекция Российской Федерации

Основная киноколлекция Российской Федерации.

Госфильмофонд хранит игровые, анимационные,  
научно-популярные фильмы.

В коллекции свыше 60 тысяч фильмов:

334 дореволюционных

20000 - советских и российских

40000 - иностранных



В 1997 году внесен  
в Книгу рекордов Гиннеса,  
как один из трех крупнейших  
в мире кинофондов.

В 1957 году стал членом  
Международной федерации  
киноархивов (ФИАФ)

**fiaf**



Хранилище для  
бумажной картотеки



Копировальная  
установка



12 хранилищ  
для роликов с пленкой



## Редкое кино

«Приют-корабль имени наследника  
цесаревича Алексея Николаевича в Севастополе»

Российская Империя, 1911  
Оператор: Александр Рылло

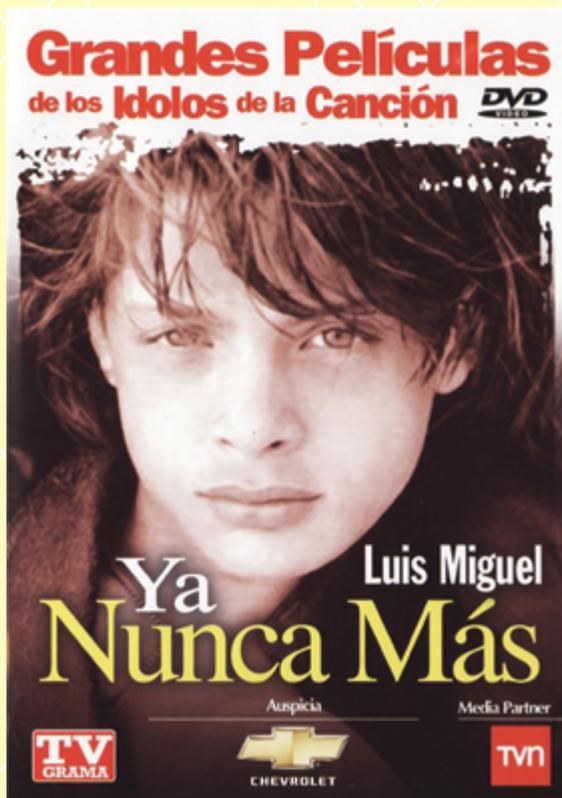
Историческая документальная хроника, снятая выдающимся оператором Александром Рылло, в деталях демонстрирует быт, отдых и обучение маленьких матросов – воспитанников приюта, изучающих морское дело.



«Никогда больше...» / "Ya nunca más"

Мексика, 1984  
Режиссер: Абель Саласар  
В главной роли: Луис Мигель

Маленький Луис, увлеченный спортом и пением, попадает в автокатастрофу и теряет ногу. История описывает дальнейшую жизнь ребенка и его принятие новой реальности... Главную роль играет один из популярнейших певцов Латинской Америки, обладатель 9 наград «Грэмми» Луис Мигель.



56

## Вечер, посвященный творчеству детского писателя Рувима Фраермана

«Дикая собака Динго»

СССР, 1962  
Режиссер: Юлий Карасик  
Оператор: Вячеслав Фастович  
Композитор: Исаак Шварц  
В ролях: Галина Польских, Владимир Особик, Талас Умурзаков, Жанна Родионова, Инна Кондратьева, Николай Тимофеев, Тамара Логинова и другие.

Рассказ о мире юности, где водится Дикая собака Динго и цветет волшебный Цветок Саранка. В город, в котором живет с мамой Таня Сабанеева, приезжает ее отец с новой женой и приемным сыном Колей. Встретившись, молодые люди переживают свою первую, светлую и чистую, но и горькую любовь.

Фильм снят по повести Рувима Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939).



57

## Фильмы-победители форума «Бумеранг», переданные на хранение в Госфильмофонд России

2008 г.

**Игровой фильм «Пожар»**, 2007 г.  
Киностудия «Радиус»  
Останкинского детского дома  
Нижегородской области

**Мультфильм «Убегая от чего?»**, 2008 г.  
Автор: Антон Королюк  
Студия «Поиск», г. Новосибирск

2009 г.

**Игровой фильм «Ожидание»**  
Автор: Даниил Невский  
Киностудия «Каскад», г. Санкт-Петербург

2010 г.

**Документальный фильм  
«Моя баба Сёка»**  
Авторы: Володя Князькин,  
Данила Кандрин  
Студия «ЛиК-фильм»,  
г. Саранск, Республика Мордовия  
Хронометраж: 9.10 мин.

2011 г. – не выдвигался

2012 г.

**Документальный фильм  
«Невольные странники.  
Остров детских надежд»**  
Автор: Татьяна Анаткина  
Студия «ШИП»,  
г. Лучегорск, Приморский край  
Педагог: Р.Ф. Цветкова  
Хронометраж: 20.50 мин.

**Игровой фильм «Человек один»**  
Авторы: Владислав Удинцев,  
Константин Черных  
Студия «Мост»,  
г. Ангарск, Иркутская область  
Педагог: О.С. Мальцева  
Хронометраж: 10 мин.



**Николай Бородачев**, генеральный директор Госфильмофонда России  
*«Я рад, что в XXI веке у ребят появилась возможность делать собственное кино. Еще у ваших родителей и, тем более, бабушек и дедушек ее не было. Те времена сильно отличаются от дня сегодняшнего, но они подарили нам удивительные шедевры киноискусства. Сегодня мы бережно храним их в Госфильмофонде России. Успехов вам во всем!»*



**Марина Жигалова-Озкан**, генеральный директор компании Disney в России

*«Дорогие друзья!*

*От лица российского офиса компании Disney я рада приветствовать вас на кинофоруме “Бумеранг” во всероссийском детском центре “Орленок”.*

*В этом году мы подготовили для вас особенную программу. Вашему вниманию будет*

*представлена одна из последних работ студии Disney – потрясающий анимационный хит “Зверополис”. Более того, у каждого из вас будет отличная возможность попробовать свои силы в озвучании, став голосом одного из героев этого замечательного фильма! Освоить искусство дубляжа вам поможет режиссер программ Канала Disney Антон Михалев.*

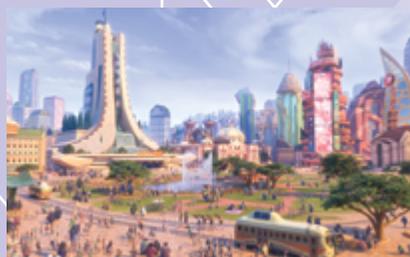
*Еще один уникальный мастер-класс проведет известный режиссер, заслуженный деятель искусств, креативный продюсер компании Disney в России Владимир Александрович Грамматиков. Под его руководством вы сможете на практике научиться работать с историей в кино! Материалом для самых смелых сюжетных фантазий станет любимая всеми с детства история Золушки. Для того, чтобы вдохновить участников на работу, мы покажем новый художественный фильм Disney, посвященный прекрасной героине.*

*Как и прежде, для самых активных участников форума мы подготовили специальные призы и подарки.*

*Мы искренне надеемся, что проведенное время и полученный опыт, будут полезными и вдохновят вас на новые творческие идеи и интересные проекты!»*

**Disney  
представляет**

## Disney представляет



### ЗВЕРОПОЛИС

Добро пожаловать в Зверополис – современный город, населенный самыми разными животными: от огромных слонов до крошечных мышек. Зверополис разделен на районы, полностью повторяющие естественную среду обитания разных жителей – здесь есть и элитный район Площадь Сахары и неприветливый Тундратаун. Однажды в этом огромном городе появляется новый офицер полиции, жизнерадостная зайчиха Джуди Хоппс, которая с первых дней работы понимает, как сложно быть маленькой и пушистой среди больших и сильных полицейских. Джуди хватается за первую же возможность проявить себя, притом, что ее партнером будет не кто-нибудь из отважных полицейских, а хитрый лис Ник Уайлд с сомнительным прошлым. Вдвоем им предстоит раскрыть запутанное дело, от исхода которого зависит судьба всех обитателей Зверополиса.

Режиссерами анимационной приключенческой комедии Disney «Зверополис» выступили режиссеры Байрон Ховард («Рапунцель: Запутанная история», «Вольф») и Рич Мур («Ральф»).

### КОНКУРС «ЖИВАЯ ОЗВУЧКА»

В 2016 году участники форума «Бумеранг» не только увидят «Зверополис», но и попробуют свои силы в роли актеров озвучания на конкурсе «Живая озвучка».

Для участия в конкурсе достаточно собрать группу ребят в количестве 3-5 человек и подать заявку в оргкомитет форума. Задача каждой группы – озвучить один из предложенных фрагментов фильма. Важно обратить внимание на то, что актер озвучания должен не просто прочитать текст, но и передать характер, образ, эмоции персонажа. И для этого у него есть лишь голос.

Участники получают материалы (тексты и видеофрагменты) для того что бы найти и отретпетировать нужный голос, интонацию, темп и оригинальную подачу текста.

После репетиций они представляют результат своей работы эксперту. Оценить оригинальность и качество живой озвучки будет режиссер-постановщик детских и семейных проектов Канала Disney Антон Михалев.

**Лучшие команды выступают на большой сцене.  
Победители получат ценные призы от компании Disney.**

### ЗОЛУШКА

Фильм рассказывает о судьбе молодой девушки Эллы, чей отец-торговец после трагической кончины жены женится во второй раз. Желая поддержать любимого отца, девушка принимает дома свою новую мачеху, леди Тремейн, и её дочерей, Анастасию и Дризеллу. Из хозяйки дома она превращается в служанку, вечно испачканную золой, за что и получает от своих сварливых сводных сестриц прозвище – Золушка. Несмотря на злключения, выпавшие на её долю, Золушка не отчаивается, ведь даже в самые тяжелые моменты находится что-то, что помогает ей думать о хорошем: например, случайная встреча на лесной тропинке с прекрасным юношей. Элла даже не предполагает, что встретилась с самим принцем, и что вскоре Фея-крестная навсегда поменяет её жизнь к лучшему.





**Disney**  
**Узнавайка**  
КАЖДОЕ УТРО 5:00 - 12:00

**Disney**  
КАНАЛ



**БОЛЬШАЯ АНИМАЦИЯ**  
КАЖДЫЙ ДЕНЬ 19:30

©Disney

Лауреаты  
и призеры



## «Бумеранг» представляет лауреатов и призеров Всероссийского заочного конкурса детских медиаработ «Ищу героя»

В 2016 году Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Лига юных журналистов и детское медийное объединение «Бумеранг» провели Всероссийский заочный конкурс детских медиаработ «Ищу героя». Цель конкурса — формирование у подростков моделей ответственного гражданского поведения на примерах равнодушного отношения к нуждающимся в помощи людям; совершенных отважных поступков; ситуаций мужественного преодоления сложных жизненных ситуаций. На конкурс принимались игровые, документальные, анимационные фильмы, телесюжеты и социальные ролики. В жюри конкурса вошли известные кинематографисты, среди которых кинорежиссёр, Заслуженный деятель искусств России Владимир Грамматиков. Авторы лучших работ были награждены путевками на финал Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» во Всероссийском детском центре «Орленок».

На «Бумеранге-2016» в ВДЦ «Орлёнок» детское и взрослое жюри обсудит представленные работы и выберет лучший фильм, который будет передан на вечное хранение в Госфильмофонд России.



Выбери лучшую работу, которая отправится на вечное хранение в Госфильмофонд России. На странице 78 ты найдешь бюллетень для голосования. >

## ЛАУРЕАТЫ

«В списках не значатся» (документальный)  
Студия «Золотой кадр», г. Старый Оскол  
Руководители: Вадим Николаевич Бойко, Ольга Анатольевна Бойко  
Авторы: Елизавета Петренко, Илья Филатов, Дмитрий Тюменцев, Илья Макар, Данила Чирков



*Мальчишки любят играть в войну, любят чувствовать себя ловкими, сильными, любят побеждать. И это нормально. Но совсем другое дело, когда детям приходится сражаться и погибать на реальной войне. «В списках не значатся» — документальный фильм-расследование о «сынах полка» — подростках, воевавших в Великой Отечественной войне наравне со взрослыми.*

Смотри в Интернете: [www.probumerang.tv/video/4649/](http://www.probumerang.tv/video/4649/)

«Письмо» (игровой)  
Детский медиациентр «Лик», г. Глазов  
Руководители: Ю.М. Харин, Н.Г. Никитина, М.В. Лекомцева, А.Е. Владыкин, Н.М. Ложкина  
Авторы: Яша Королев, Вася Богданов, Маша Баженова, Маша Дорофеева, Вероника Московцева, Ксюша Жуйкова



*Фильм о любви подростков и их трудном выборе.*

Смотри в Интернете: [www.probumerang.tv/video/5434/](http://www.probumerang.tv/video/5434/)

«Трусиха» (анимационный)  
Центр анимационного творчества «Перспектива», г. Ярославль  
Художественный руководитель: Маргарита Нагибина  
Педагог: Александра Батурина  
Авторы: Мария и Елена Нармания



*Настоящее мужество, зачастую, нельзя увидеть до тех пор, пока не случилась беда. Быть храбрым может каждый, даже если этого от него не ждут окружающие. Анимационный фильм ярославской студии «Перспектива» рассказывает о том, как воспитание духа помогает в трудных ситуациях.*

Смотри в Интернете: [www.multstrana.ru/node/1274](http://www.multstrana.ru/node/1274)



## ПРИЗЕРЫ

**Студия «Золотой кадр»,  
г. Старый Оскол**  
Фильм «Старшая сестра»  
Руководитель:  
Вадим Николаевич Бойко

**Авторская студия  
Margo Production, г. Москва**  
Фильм «Мой город»  
Руководитель:  
Маргарита Романовна  
Кокшарова

**Детская телестудия  
«Нур», г. Арск**  
Фильм «Надо радоваться жизни»  
Руководитель:  
Зульфира Маннаповна  
Зарипова

**Детская киностудия «ЗУМ»,  
г. Йошкар-Ола**  
Фильмы «Не один», «НЕБО»,  
«Всё будет хорошо»  
Руководитель:  
Елена Николаевна  
Спиридонова

**Детская телестудия  
«Метроном»,  
г. Вышний Волочек**  
Фильм «Культурный посол  
России»  
Руководитель:  
Юрий Васильевич Кокорин

**Детско-юношеская  
медиа-студия «ЕЩЁ!»,  
г. Железногорск-Илимский**  
Фильм «К здоровью босиком»  
Руководитель:  
Светлана Васильевна Дорosh

**Елизавета Наволокина, г. Сатка**  
Фильм «Будущее — есть!»

**Студия «Кнопка», г. Торжок**  
Фильм «Капитан»  
Руководитель:  
Владимир Хохлов

**Образцовый детский коллектив,  
студия экранного творчества  
ДЖИНН, г. Липецк**  
Фильм «Мираж»  
Руководитель:  
Владимир Анатольевич  
Потороев

**Телевидение школы 1210,  
г. Москва**  
Фильм «Свой ракурс»  
Руководитель:  
Тимофей Александрович  
Харкевич

**Телестудия «Прямой эфир»  
МОУ «Гимназия №44 г. Твери»**  
Фильм «Как стать героем»  
Руководитель:  
Ирина Евгеньевна  
Виноградова

**Центр развития творчества,  
детей и юношества,  
г.Стерлитамак**  
Фильмы «Телепорт 2»,  
«Социальный педагог»  
Руководитель:  
Альмира Юнеровна  
Сайфутдинова

**Анна Грознецкая,  
г. Калининград**  
Фильм «Сочинение на тему...»  
Руководитель:  
Алена Бушмина



## Студии-призеры XI Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»

Северодвинск, «Контакт»  
Вельск, «Вместе»  
Стерлитамак, «В Центре»  
Туймазы, «ТИН-ТВ»  
Уфа, Лига юных журналистов  
Уфа, «Оазис детской мечты»  
Старый Оскол, «Золотой кадр»  
Старый Оскол, «Кинония»  
Воронеж, «New day company»  
Иваново, «Аксиома»  
Железнодорож-Илимский, «Ещё»  
Камчатский край, с. Мильково,  
«Новое поколение»  
Краснодарский край,  
пос. Новомихайловский, «ТВиКС»  
Лабинск, «Телевик»  
Евпатория, «Первый шаг»  
Саки, «Артек-Кемп»  
Севастополь, «Класс-ТВ»

Киров, «Лев-кино»  
Киров, «Юность»  
Киров, «Обод»  
Советск, «Лицейское ТВ»  
Ленинградская область, «Улитка»  
Липецкая область, с. Долгоруково,  
«Радуга»  
Липецк, «Джинн»  
Липецк, «Антоша Чехонте»  
Йошкар-Ола, «ЗУМ»  
Москва, «Ракурс»  
Москва, «Сделай шаг»  
Москва, «Класс-центр»  
Москва, ЮНПРЕСС  
Москва, «WIFMEDIA»  
Москва, Телевидение школы 1210  
Москва, «School motion»  
Москва, «Мульти»  
Москва, «Тхия»



Москва, «ХО-РО-ШО!»  
Москва, «Кадетский взгляд»  
Москва, «Алмазный глаз»  
Москва, «Март»  
Москва, «Кадр»  
Москва, «Ступени»  
Москва, «Бегемот-ТВ»  
Нижегород, «Один дома»  
Новосибирская область, Деревня  
Новый Шарап, «Классики»  
Новосибирск, «Тринашка»  
Омск, «Apple Power Studio»  
Березники,  
Медиакомплекс «Лицей № 1»  
Очёр, «САМИ»  
Лучегорск, «ШИП»  
Владивосток, «Ручеёк»  
Приморский край, с. Пухово,  
«Арс-Синема»  
Тольятти, «Спичка»  
Тольятти, «Контраст»  
Тольятти, «Аспект»  
Тольятти, «Планета»  
Новокуйбышевск, «Пуговичка»  
Новокуйбышевск, «12 канал»

Самара, «Печка»  
с. Хворостянка, «Радуга»  
Арсеньев, «Котовасия»  
Екатеринбург, «Айсберг-ТВ»  
Екатеринбург, «Каравелла»  
Нижегород, «ТелеПроба»  
Тверь, «Прямой эфир»  
Вышний Волочек, «Метроном»  
Тверская область, с. Медное,  
«Кино-отрок»  
Торжок, «Кнопка»  
Котовск, «Исток»  
Казань, «Феникс»  
Арс, «НУР»  
Казань, «Караван»  
Стрежевой, «Юный Журналист»  
Тула, «Классное телевидение»  
Глазов, «Лик»  
Златоуст, «Позитив»  
Челябинск, «Светлое будущее»  
Чебоксары, «Куча-мала»  
Чебоксары,  
Лига юных журналистов  
Ярославль, «Перспектива»  
Хабаровск, «Телешкола»



## Лауреаты премии Президента Российской Федерации для поддержки талантливой молодежи в 2016 году

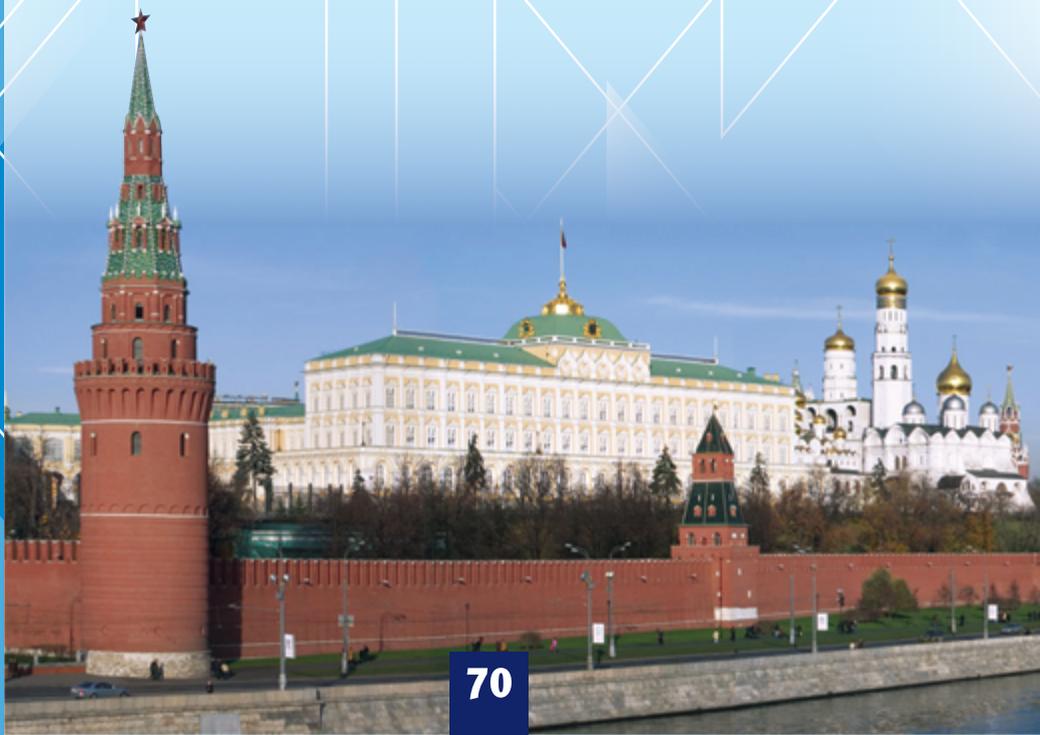
### УЧАСТНИКИ ФОРУМА «БУМЕРАНГ»

Яков Королев, «Медиацентр «Лик»  
Глеб Ермаков, студия «Ракурс»  
Данила Чирков, студия «Золотой кадр»

### ЧЛЕНЫ «ЛИГИ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ»

Мария Гурова, студия «Ракурс»  
Андрей Березнов, творческое объединение ЮНПРЕСС  
Екатерина Лях, Дворец детского творчества города Сыктывкар

Поздравляем!



## Наши флешмобы

Ничто не объединяет так, как совместное действие. На «Бумеранге» мы не только работаем плечом к плечу, но и развлекаемся. А развлекаемся мы тоже со смыслом.

Мы утверждаем, как каждый из нас способен менять мир к лучшему, учимся помогать друг другу, не быть равнодушными.

Флешмоб «Краски «Бумеранга»» соберет на берегу Черного моря сотни мальчишек и девчонок со всей страны. Мы хотим раскрасить мир новыми красками, сделать его добрее и справедливее! А начнем, разумеется, с себя.

Всех участников флешмоба ждут яркие краски и купание в море!



Идею еще одного флешмоба, который пройдет в дни «Бумеранга», мы пока держим в секрете. Но он будет не менее интересным. Следи за программой форума!



## ЛИГА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

Не так уж давно журналистами были только взрослые. Дети могли писать лишь для своих школьных газет. Но детям всегда есть что сказать. У них свой взгляд на то, что происходит вокруг.

Чтобы помочь детям и подросткам использовать средства массовой информации и коммуникации, создавать свои, в 1992 году появилась Лига юных журналистов.

Лига объединяет региональные детские медийные ассоциации. Это более 20 000 юных журналистов из 56 регионов России., которые выпускают свыше 3 000 школьных и региональных изданий, около 40 региональных детских программ телевидения и радио, многочисленные интернет-ресурсы.

Лига регулярно проводит сборы, мастер-классы, в которых принимают участие профессиональные журналисты.

Президент Лиги юных журналистов **Александр Школьник** – заместитель председателя Общественного Совета по общественному телевидению России, кандидат педагогических наук.



**PRO** Бумеранг ТВ

[www.probumerang.tv](http://www.probumerang.tv)

## Фестивали-партнеры «Бумеранга»



Всероссийский открытый фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Мир глазами детей», г. Старый Оскол (Белгородская область)



Международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс», г. Тольятти (Самарская область)



Открытый фестиваль детского кино и телевидения «Весёлая ларга», г. Владивосток (Приморский край)



Открытый фестиваль школьных и молодежных СМИ «Пробный шар», Пожарский район (Приморский край)



Всероссийский фестиваль игровых короткометражных фильмов «Встречи на Вятке», г. Киров



Тверской межрегиональный кинофестиваль «Детское кино – детям!», с. Медное (Тверская область)



Московский городской детский фестиваль экранного творчества «Московский кораблик мечты», г. Москва



Всероссийский открытый фестиваль экранного творчества детей «Весенняя капля», г. Липецк



Международный фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран», г. Санкт-Петербург



Международный фестиваль юношеских СМИ, киностудий и фотоклубов «Волжские встречи», г. Чебоксары (Республика Чувашия)

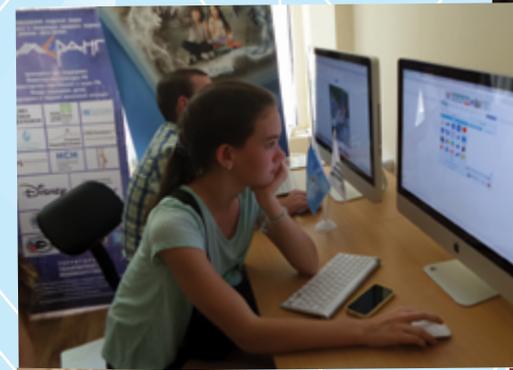


Фестиваль детского телевидения им. Д.А. Милонова «Телевидение – детям», г. Иваново



Межрегиональный Северный фестиваль детского телевидения, радио и прессы «Голос моря», г. Северодвинск (Архангельская область)





## Бюллетень для тайного голосования

Выбери лучший фильм, который будет передан на вечное хранение в Госфильмофонд России.

«В списках не значатся»  
(документальный)  
Студия «Золотой кадр»,  
г. Старый Оскол



«Письмо» (игровой)  
Детский медиацентр «Лик»,  
г. Глазов



«Трусиха» (анимационный)  
Центр анимационного творчества  
«Перспектива», г. Ярославль



Поясни свой выбор

.....

.....

.....

.....

.....



## Участникам Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»

Дорогой друг! Наша встреча в «Орлёнке» закончится, но это лишь начало долгой и крепкой дружбы. «Бумеранг» – это не просто ежегодный форум.

При поддержке «Бумеранга» в течение года проходят всероссийские и международные фестивали, тематические конкурсы. Мы помогаем развивать контакты между детскими и юношескими видеостудиями.

Мы обмениваемся друг с другом творческими достижениями, создаем совместные проекты, сообща ищем решения проблем, препятствующих развитию детско-юношеского экранного творчества.

Мы организуем встречи профессионалов с воспитанниками региональных видеостудий, заслуженные мастера экрана и телевидения берут шефство над детскими и подростковыми творческими коллективами.

Благодаря содружеству «Бумеранга» открываются новые имена. Мы представляем детские работы на престижных всероссийских и международных кинофестивалях, помогаем талантливым ребятам в поступлении в ведущие вузы России, следим за их творческими достижениями.

Наш партнер – творческое объединение ЮНПРЕСС обеспечивает работу Детского агентства новостей ([www.ynpress.com](http://www.ynpress.com)).

Агентство ищет соборов и руководителей корпунктов в регионах России!

Регулярное вещание ведет наш видеоканал в Интернете [www.probumerang.tv](http://www.probumerang.tv) Каждый желающий может попробовать себя в роли телеведущего или корреспондента, а также присылать короткие видеосюжеты.



Для связи с нами используйте:

Сайты: [www.forum-bumerang.ru](http://www.forum-bumerang.ru) и [www.oryonok.ru](http://www.oryonok.ru)

E-mail: [info@forum-bumerang.ru](mailto:info@forum-bumerang.ru)

Тел./факс: 8 (495) 606 06 25

Наш адрес:

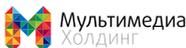
109012 Москва, Новая пл., 8, офис 9

# БУМРАНГ

Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества

под девизом «ДЕТИ – ДЕТЯМ»

проводится при поддержке:  
Министерства культуры РФ,  
Министерства образования и науки РФ,  
Фонда поддержки детей,  
находящихся в трудной жизненной ситуации



Генеральный спонсор  
АО «Сони Электроникс»



## ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОГО МЕДИАДЕТСТВА

При реализации проекта используется средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании протокола об итогах конкурса от 20.10.2015 №2 Национального благотворительного фонда.