



ПОЛОЖЕНИЕ О IX ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ «ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТЯМ!»

1. СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ, ЕГО МЕСТО В ФЕСТИВАЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ.

Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!» (далее – **Фестиваль**) ведёт свою историю с 2010 года от Тверского межрегионального кинофестиваля «Детское кино – детям!». Он созвучен фестивальным проектам регионального и всероссийского уровня, реализуемым на тверской земле – Областному фестивалю детских и молодёжных фильмов **«Молодым – дорогу!»** (с 2009 г.), Региональному фестивалю детских и юношеских телестудий **«Телевзгляд»** (с 2010 г.), Образовательному фестивалю отечественного морского кино для детей, юношества и семьи **«Моряна»** (с 2008 г.), Областному открытому фестивалю любительских фильмов **«Земля Тверская»** (с 1967 г.). Перечисленные проекты обращаются к различным темам и жанрам, используют различные методики и технологии работы с детьми и молодёжью, ставят своей целью пропаганду качественного детского и семейного кинематографа, детского и юношеского любительского видеотворчества.

Однако **Фестиваль** – это единственный сегодня проект, уделяющий внимание **разработке научно-методической базы по кинопедагогике и медиаобразованию.**

Фестиваль является официальным партнёром **Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»** (президент А. Школьник) и **Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»** (президент В. Грамматиков). Форум «Бумеранг» реализует свою программу более чем в **20 городах Российской Федерации**; финал программы с 2006 г. проходит во **Всероссийском детском центре «Орлёнок»** в рамках тематической сентябрьской смены.

2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ.

- 1) формирование активной позиции современного кинопедагога;
- 2) развитие детского медиаторчества;
- 3) обсуждение теоретического и практического опыта по киновоспитанию школьников на современном этапе;
- 4) формирование разноразностной и разновозрастной среды для социализации воспитанников интернатных учреждений через медиаторчество;
- 5) изучение технологий интеграции духовно-нравственной составляющей в современную практику киновоспитания школьников.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ.

- **Министерство образования Тверской области,**
 - Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области **«Тверьгосфильмофонд»**,
 - Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении **«Медновская санаторная школа-интернат»**.

4. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ.

Фестиваль адресован **современным российским кинопедагогам, руководителям видео- и медиаобъединений, воспитателям, учителям и педагогам дополнительного образования.**

Главный акцент Фестиваль делает на работу с **массовым детским коллективом**, в том числе с **коллективом интернатного учреждения.**

К участию в Фестивале приглашаются:

- **руководители любительских видео- и медиаобъединений** г. Твери, Тверской области, а также других городов Российской Федерации;
- **школьники и студенты**, занимающиеся в видео- и медиаобъединениях, а также заинтересованные в анализе воспитательного потенциала современного кинематографа;
- **воспитанники интернатных учреждений**, занятые в проектах по киновоспитанию в своих учреждениях; их **руководители и педагоги**, заинтересованные в теории и практике киновоспитания школьников;
- **кинопедагоги, исследователи в области киновоспитания.**

От одного учреждения приглашается **команда из 1 педагога и 2 детей** в случае, если поступившая от данной команды видеоработа отобрана в конкурсную программу.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ.

Фестиваль организует свою работу через взаимодействие **научно-методического и художественно-практического советов**.

Научно-методическое направление курирует основатель Тверской модели кинообразования (1957 г.) **проф. О.А. Баранов**; художественно-практическое – директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» **И.В. Демидов**.

Приоритетные формы работы кинофестиваля – **научно-практическая конференция для педагогов, проект «Кино и Книга», проект «Школьный кинотеатр», мастер-классы, творческие проекты**. В рамках своей программы Фестиваль практикует **различные формы для детей и взрослых**.

По результатам научно-практической конференции на базе Тверского государственного университета публикуется **сборник материалов**, рецензентом которого выступает **проф. И.Д. Лельчицкий**, директор Института педагогического образования Тверского государственного университета, действительный член АПСН, член Научного совета по истории образования и педагогической мысли при Президиуме РАО.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

чт.-пт., 19-20 апреля 2018 г.

ЗК «Компьютерия» (д. Ямок Калининского р-на Тверской области); ГКООУ «**Медновская санаторная школа-интернат**» (с. Медное Калининского района Тверской области).

7. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ, ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ.

Заявки на участие в Фестивале по установленной форме (приложение) могут быть высланы **по электронной почте до 19 марта 2018 г. включительно**. Работы высылаются через файлообменник также **до 19 марта 2018 г. включительно**. Работы, высылаемые «Почтой России», будут приниматься **до 19 марта 2018 г. включительно**.

Каждая работа должна сопровождаться заявкой. Каждая работа должна быть сохранена **отдельным файлом**. Просьба не высылать подборки, оформленные меню. Каждая работа должна иметь **начальные титры** с указанием названия видеообъединения, названия видеоработы, и **финальные титры** с указанием авторов видеоработы, года создания, названия видеообъединения и его географического расположения.

Работы предоставляются в виде видеофайлов **DVD или HD качества** (SD-PAL 720*576, для кодеков MPEG-2 (DVD), расширение (.mpg, .avi, .mp-4) для HD). **Хронометраж не более 13 мин.**

Количество представляемых на отборочный тур видеоработ **не должно быть более 5 от одного видеообъединения**.

Предпочтение отдаётся **игровым и анимационным фильмам, социальным роликам, видеоклипам**; приветствуются работы духовно-нравственной направленности.

Фестиваль предусматривает **заочное участие**.

Для **очного участия в научно-практической конференции** необходимо подать заявку и согласовать текст доклада с Оргкомитетом **до 2 апреля 2018 г.**

Для заочного участия в научно-практической конференции с последующей публикацией в сборнике материалов необходимо подать заявку и согласовать текст статьи с Оргкомитетом **до 24 июня 2018 г.**

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

Оргкомитет вправе размещать полученный видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его **в учебных целях**, на детских мероприятиях, праздниках, научно-практических семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе.

Полученные в связи с настоящим Положением **изображения (иллюстрации)** могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений.

Вышеупомянутое использование видеоматериала / изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри, **председателем** которого является директор ГБУК «Тверьгосфильмофонд» **Иван Демидов**.

Члены жюри:

- **Елена Бондаренко**, к.п.н., доцент Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова (г. Москва);
- **Сергей Цымбаленко**, к.ф.н., д.п.н., президент творческого объединения «ЮНПРЕСС» (г. Москва);
- **Леонид Фомин**, режиссёр, сценарист (г. Москва);
- **Владимир Вобликов**, режиссёр, продюсер (г. Ярославль);
- **Юлия Тюсова**, театральный педагог, режиссёр, руководитель театральной студии «Алые паруса» (г. Тверь).

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Проезд участников Фестиваля осуществляется **за счёт направляющей стороны**. Питание участников и гостей кинофестиваля организуется **за счёт принимающей стороны**. Проживание иногородних участников на 1 ночь в Загородном комплексе «Компьютерия» организуется **за счёт принимающей стороны**.

11. НОМИНАЦИИ, НАГРАЖДЕНИЕ.

По решению жюри лучшие работы награждаются **дипломами 1, 2, 3 степени** и ценными призами.

Дипломами награждаются работы, победившие в следующих номинациях:

- «**Лучший анимационный фильм**»,
- «**Лучший видеоклип**»,
- «**Лучший социальный ролик**»,
- «**Верность традициям**»,
- «**В поисках Героя**»,
- «**Улыбка**»,
- «**Лучшая актёрская работа**»,
- «**Лучшая сценарная работа**»,
- «**Лучшая режиссёрская работа**»,
- «**Лучшая операторская работа**»,
- «**Лучшее звуковое оформление**».

Все участники Фестиваля награждаются **дипломом участника**.

Очные и заочные участники получают «Почтой России» экземпляр сборника материалов научно-практической конференции после его выхода в свет. Заочным участникам направляется сканированная копия диплома непосредственно после проведения Фестиваля.

12. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ.

- **научно-практическая конференция** «Актуальные вопросы кинопедагогики и медиаобразования на современном этапе»;
- просмотр **короткометражных фильмов детских и юношеских видеостудий**, разбор работ членами Жюри;
- презентация **проекта по киновоспитанию**;
- **мастер-классы, методические мастерские по киновоспитанию**;
- **творческие встречи**;
- **досуговая программа для детей и для взрослых**.

13. КОНТАКТЫ.

Председатель оргкомитета: Солдатов Виталий Валерьевич, директор ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • vitalisoldatov@mail.ru • fest.msshi.ru • www.msshi.ru • 170521, Тверская область, Калининский район, с. Медное, ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • тел./факс: (4822) 38-83-65 • сот.: 8-903-803-15-68

Приложение № 1.

IX Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!»

19–20 апреля 2018 г., с. Медное–с. Ямок Калининского р-на Тверской обл.

Заявка на участие

Подача заявки означает согласие со всеми условиями Фестиваля.

Просьба точно указывать данные – именно в таком виде они появятся в каталоге.

Ф.И.О. _____ руководителя _____ студии:

Ф.И.О. _____ педагога:

Очное / Заочное участие *(нужное подчеркнуть)*.

Ф.И. и возраст детей в составе делегации *(в случае очного участия)*: _____

Название видеообъединения / Ведомственная принадлежность: _____

Полный почтовый адрес, по которому Вы желаете получить материалы Фестиваля:

Индекс: _____ Улица: _____

Дом: _____

Корпус/строение/квартира: _____

Населённый _____ пункт:

Район: _____ Республика, край, область:

Подчеркните нужное: *указан адрес организации; указан домашний адрес.*

Телефон: _____ E-mail: _____

Часть 2 (заполняется на каждую видеоработу)

Название _____ работы:

Формат: _____

Хронометраж _____ и _____ год _____ создания:

Автор(-ы), возраст на момент создания: _____

Аннотация: _____

IX Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!»
19-20 апреля 2018 г., с. Медное-с. Ямок Калининского р-на
Тверской обл.

**Заявка на участие в научно-практической
конференции
«Актуальные проблемы кинопедагогики и
медиаобразования»**

Ф.И.О.:

Профессия, _____ должность: _____

Учёная степень и звание (если имеются): _____

Очное / Заочное участие (нужное подчеркнуть).
Тема _____ доклада/статьи: _____

Организация / Ведомственная принадлежность: _____

Полный почтовый адрес, по которому Вы желаете получить материалы Фестиваля:

Индекс: _____ Улица: _____
Дом: _____

Корпус/строение/квартира: _____

Населённый пункт: _____

Район: _____ Республика, край, область: _____

Подчеркните нужное: *указан адрес организации; указан домашний адрес.*

Телефон: _____ E-mail: _____

Требования к оформлению статей:

Шрифт Times New Roman, кегль 15, междустрочный интервал 1,0; отступ красной строки 0,6. Параметры страницы – все поля – 2,0 см. Объем статьи от 2 до 10 стр. Оформление заголовка (выравнивание по левому краю):

И. И. ИВАНОВА

педагог дополнительного образования высшей категории,

руководитель видеостудии «Видео»

МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодёжи»

ivanova@mail.ru

**Воспитание детей младшего школьного возраста
в условиях анимационной студии**

Ссылки на цитируемые источники в тексте работы:
[Иванов 2001: 45].

Список литературы (кегль 13) приводится в конце статьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Баранов О.А. Школьная киностудия как возможный центр медиаобразования учащихся / Детское кино – детям: материалы научно-практической конференции Третьего Тверского

межрегионального кинофестиваля / сост. В. В. Солдатов. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. – С. 6—9.

**Срок подачи текста доклада для очного участия – 2 апреля 2018 г.
Срок подачи статьи для публикации в сборнике материалов
научно-практической конференции на базе Тверского
государственного университета – 24 июня**